

DOBLINGER

Neuerscheinungen New Issues

Chormusik 2015 – 2021



Chor-Neuerscheinungen Herbst 2021

MISSA FESTIVA
op. 126
für Vorsänger, Gemeinde und vorstimmigen gemischten Chor
Orgel / Instrumentalensemble ad libitum

Kyrie Musik: Herbert Paulmichl
Text: Liturgie

♩ = ca. 84

© Copyright 2021 by TSM Musikverlag / Ludwig Döblinger (Bernhard Hermannsky) GmbH & Co. KG, Wien
Printed in Austria

Ewige Ruhe schenke ihnen, o Herr
Requiem in f

Eingängig Herbert Paulmichl
1935

© Copyright 1935 by Ludwig Döblinger (Bernhard Hermannsky) GmbH & Co. KG, Wien
© 2021

HERBERT PAULMICHL (1935)

Missa festiva op. 126 für Vorsänger, Gemeinde, 4-stimmigen gem. Chor und Orgel (2 Trp., 2 Pos., Pk. ad lib.) / for cantor, congregation, four-part mixed choir, and organ (2 trp., 2 trb., timp. ad lib.)

Die für die Liturgie bestimmte Messe in deutscher Sprache kann von geübten Chören auch a cappella aufgeführt werden.

The German-language Mass setting intended for liturgical use can also be performed a cappella by experienced choirs.

46 103	Partitur / score	<i>neu!</i>	
	ISMN 979-0-012-20852-5	€ 39,95	
	Orgelauszug / organ reduction		
	ISMN 979-0-012-41210-6	€ 34,95	
	Instrumentalstimmen / Instrumental parts		
	ISMN 979-0-012-41213-7	€ 32,95	
	Chorpartitur / choral score		
	ISMN 979-0-012-41211-3	€ 24,95	
	ab 10 Ex. / from 10 copies	€ 13,95	
	ab 25 Ex. / from 25 copies	€ 11,95	
	Gemeindestimmen (25 Ex.) / congregation parts (25 copies)		
	ISMN 979-0-012-41212-0	€ 49,95	

Ewige Ruhe schenke ihnen, o Herr. Requiem in f op. 314 für 4-stimmigen gem. Chor (Vorsänger und Gemeinde ad lib.) und Orgel (Instrumentalensemble ad lib.)

Grant Eternal Rest, O Lord. Requiem in F, Op. 314 for four-part mixed choir (cantor and congregation ad lib.) and organ (instrumental ensemble ad lib.)

Das feierliche Requiem in deutscher Sprache besticht durch seine variablen Besetzungsmöglichkeiten und kann sogar a cappella aufgeführt werden.

The solemn German-language requiem is distinguished by its variable scoring possibilities and can even be sung a cappella.

46 104	Partitur / score	<i>neu!</i>	
	ISMN 979-0-012-20853-2	€ 44,95	
	Orgelauszug / organ reduction		
	ISMN 979-0-012-41214-4	€ 29,95	
	Instrumentalstimmen / instrumental parts		
	ISMN 979-0-012-41217-5	€ 49,95	
	Chorpartitur / choral score		
	ISMN 979-0-012-41215-1	€ 17,95	
	ab 10 Ex. / from 10 copies	€ 12,95	
	ab 25 Ex. / from 25 copies	€ 10,95	
	Gemeindestimmen (25 Ex.) / congregation parts (25 copies)		
	ISMN 979-0-012-41216-8	€ 49,95	

Triptychon für Orgel (und Chor ad lib.) über „Stille Nacht“

Triptych for organ (and choir ad lib.) on “Silent Night“ *neu!*

Das wohl berühmteste Weihnachtslied der Welt bildet die Basis für diesen Orgelzyklus, in dem die gesamte Weihnachtsgeschichte programmatisch dargestellt wird. In einigen Szenen ist die Beteiligung eines Chors fakultativ möglich.



The probably most famous Christmas carol of all is the basis of this organ cycle, which programmatically depicts the entire Christmas story. In some scenes an optional choir can participate.

02 535 ISMN 979-0-012-20847-1 € 27,95
 Chorpartitur / choral score
 ISMN 979-0-012-41218-2 € 14,95
 ab 10 Ex. / from 10 copies € 8,95
 ab 25 Ex. / from 25 copies € 6,95
 (siehe auch Seite 5 / see also p. 5)

Triptychon
 für Orgel (und Chor ad lib.) über „Stille Nacht“
 for Organ (and Choir ad lib.) on „Silent Night“
 I Die Geburt Jesu in Bethlehem / The Birth of Jesus in Bethlehem

1. Fanzare: Das Gebot von Kaiser Augustus:
 „Ein jeder hat sich an seinem Geburtsort einzutragen zu lassen.“
 Fanzare: The command of emperor Augustus:
 „Everyone has to register at their place of birth!“

Mantovani Herben Paulshild
 op. 352

PIER DAMIANO PERETTI (1974) neu!
Über wunden mensch. Sechs Zwischenspielen über Texte von Semier Insayif für Vokalensemble (10 Solostimmen) und 4 Claves-Paare

Six Intertracks on Texts by Semier Insayif for vocal ensemble (10 solo voices) and 4 pairs of claves

Die Interludien für zehn Solostimmen entstanden für Dietrich Buxtehude's Passion cantatas „Membra Jesu nostri“. Die um Krieg, Fremde und Hoffnung kreisenden Texte von Semier Insayif (*1965) und die zeitgemäße Tonsprache von Pier Damiano Peretti transferieren die Schmerzenthematik in unsere Gegenwart.

The interludes for ten solo voices were written for Dietrich Buxtehude's Passion cantatas "Membra Jesu nostri." The texts by Semier Insayif (b. 1965) deal with war, alienness, and hope and transfer, together with Pier Damiano Peretti's contemporary tonal language transfer the theme of pain to our times.

42 904 Partitur (= Singpartitur) / score (= vocal score)
 ISMN 979-0-012-20713-9 € 29,95
 ab 10 Ex. / from 10 copies € 19,95

www.pdperetti.com
 (Dezember / December 2021)

Kompositionsfirma der COMPANY OF MUSIC
über wunden mensch
 sechs Zwischenspielen für Vokalensemble
 über Texte von Semier Insayif (1965)
 Pier Damiano Peretti

© Copyright 2021 by Ludwig Dohlinger (Berthold Hermsdorf) GmbH & Co. KG, Wien
 Printed in Austria
 D-20 713

WOLFRAM WAGNER (1962) neu!
Omnia tempus habent. Motette für vierstimmigen Chor a cappella / motet for unaccompanied four-part choir

44 140 Singpartitur / choral score
 ISMN 979-0-012-20865-5 € 9,95
 ab 10 Ex. / from 10 copies € 5,95
 ab 25 Ex. / from 25 copies € 3,95

www.wolfram-wagner.com

Mithras Binder und seinen Chor Allegro France dirigiert
Omnia tempus habent
 Motette für vierstimmigen Chor a cappella
 Musik: Wolfram Wagner 2021

Titel: Kaldet 3.1
 Lento moderato, Ritorno J = ca. 50 - 63



Wienerlieder

für vierstimmigen gemischten Chor

A cappella oder mit Klavierbegleitung (ad lib.) gesetzt von Wolfram Wagner

Die vorliegenden, einfach gesetzten vierstimmigen Chorversionen sind für den unbegleiteten Gesang gedacht, wobei man sie nach Belieben durch die optional erhältliche Klavierbegleitung ergänzen kann. In Text und musikalischem Verlauf folgen sie ganz den jeweiligen Originalen und sind bei aller Unkompliziertheit der Ausführung stets auf klangliche Abwechslung bedacht (Wolfram Wagner).



A guater Tropfen / In einem kleinen Cafe
in Hernalers / Wenn ich mit meinem Dackel /
Ich hab mir für Grinzing einen Dienstmann
engagiert / Einer hat immer das Bummerl /
Herrgott aus Sta / Heut kommen d'Engel /
Ich muss wieder einmal in Grinzing sein / Die
Kellerpartie / Schön ist so ein Ringelspiel /
Schinkenfleckerln / Ich kann mein Schlüssel-
loch ned finden / Draußen in Schönbrunn /
I bin a stiller Zecher / Wien, du Stadt meiner
Träume

Bestell-Nr. 42 897-KLA
ISMN: 979-0-012-20559-3

€ 29,95

Bestell-Nr. 42 897-CHP
ISMN: 979-0-012-41118-5

€ 24,95
ab 10 Ex.: € 22,95
ab 25 Ex.: € 19,95

Lieferbar nur in D/A/CH



Wienerlieder

für vierstimmigen gemischten Chor

Band 2

A cappella oder mit Klavierbegleitung (ad lib.) gesetzt von Günther Mohaupt

Die vorliegenden, einfach gesetzten vierstimmigen Chorversionen sind für den unbegleiteten Gesang gedacht, wobei man sie nach Belieben durch die optional erhältliche Klavierbegleitung ergänzen kann. In Text und musikalischem Verlauf folgen sie ganz den jeweiligen Originalen und sind bei aller Unkompliziertheit der Ausführung stets auf klangliche Abwechslung bedacht.



Inhalt / Contents:

Der alte Sünder / Es sitzt im Mondschein / Muss man denn immer traurig sein? / Die Novaks aus Prag / Powidltschkerln / Die Reblaus / Schnucki, ach Schnucki / Überlandpartie/ Unser Vater is a Hausherr/ Was alles ans is (Medley) / Weinprobe / Wiener Bonbonnier' / Der Wurm im Weanerherz / Der Wurschl / Wer frisst die Schinkenfleckerl? (Medley)



Bestell-Nr. 42 903-KLA

ISMN: 979-0-012-20685-9

€ 39,95

Bestell-Nr. 42 903-CHP

ISMN: 979-0-012-41179-6

€ 29,95

ab 10 Ex.: € 24,95

ab 25 Ex.: € 20,95

Lieferbar nur in D/A/CH

Chor-Neuerscheinungen 2015 – 2020/21

IVO INGRAM BEIKIRCHER (1937)

Lasst uns nach Bethlehem gehn. Brunecker Hirtenmette / Bruneck Shepherd's Mass

für vierstimmigen Männerchor a cappella / for un-accompanied four-part male chorus

Zu den Krippenmotiven des Südtiroler Malers Josef Bachlechner schrieb der Brunecker Prie-sterdichter Bruder Willram weihnachtliche Ver-se, die in der volkstümlich-liedhaften Vertonung stimmungsvoll wiedergegeben werden.

The Bruneck priest and poet, Brother Willram, wrote Christmas verses on the manger illustrations of South-Tyrolean painter Josef Bachlechner; this popular and songlike setting adapts them in perfect mood.

54 103 Singpartitur / vocal score
 ISMN 979-0-012-20582-1 € 11,95
 ab 10 Ex. / from 10 copies € 6,95
 ab 25 Ex. / from 25 copies € 5,95

dass diese Werke auch in kleineren Besetzungen eine hervorragende Wirkung erzielen können.

The present arrangements only reduce the instru-mental forces and prove that these pieces have an excellent effect also in smaller settings.

Nänie für Chor und Kammerensemble (Flöte, 2 Vi-olinen, Viola, Violoncello und Kontrabass) op. 82 / for choir and chamber ensemble (flute, 2 violins, viola, cello, and double bass), Op. 82

bearbeitet von / arranged by URS STÄUBLE

46 100 Partitur / score
 ISMN 979-0-012-20719 € 14,95
 Stimmen / parts
 ISMN 979-0-012-41191-8 € 24,95
 Chorpartitur / choral score
 ISMN 979-0-012-41192-5 € 9,95
 ab 10 Ex. / from 10 copies € 6,95
 ab 25 Ex. / from 25 copies € 4,95
 Doubletten / additional parts € 3,50

Rhapsodie für eine Altstimme, Männerchor und Kammerensemble op. 53

bearbeitet von / arranged by URS STÄUBLE

Rhapsody for alto voice, male chorus, and chamber ensemble, Op. 53

46 101 Partitur / score
 ISMN 979-0-012-20720-7 € 14,95
 Stimmen / parts
 ISMN 979-0-012-41193-2 € 24,95
 Chorpartitur / choral score
 ISMN 979-0-012-41194-9 € 9,95
 ab 10 Ex. / from 10 copies € 6,95
 ab 25 Ex. / from 25 copies € 4,95
 Doubletten / additional parts € 3,50

Schicksalslied für Chor und Kammerensemble op. 54 / for choir and chamber ensemble, Op. 54

bearbeitet von / arranged by URS STÄUBLE

46 102 Partitur / score
 ISMN 979-0-012-20718-4 € 18,95
 Stimmen / parts
 ISMN 979-0-012-41195-6 € 29,95
 Chorpartitur / choral score
 ISMN 979-0-012-41196-3 € 11,95
 ab 10 Ex. / from 10 copies € 7,95
 ab 25 Ex. / from 25 copies € 5,20
 Doubletten / additional parts 4,20

JOHANNES BRAHMS (1833 – 1897)

Chorwerke in reduzierter Besetzung / Choral Works in Reduced Scoring

Die vorliegenden Bearbeitungen betreffen aus-schließlich den Instrumentalpart und beweisen,

Kataloge / Probeseiten / Hörbeispiele:

www.doblinger-musikverlag.at



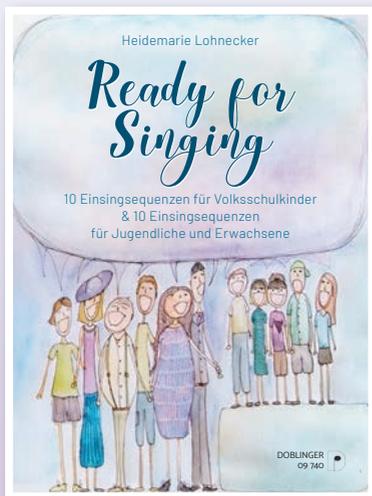


Heidmarie Lohnecker

Ready for Singing

10 Einsingsequenzen für Volksschulkinder & 10 Einsingsequenzen für Jugendliche und Erwachsene / 10 Vocal Warmup Sequences for Primary School Children and 10 Vocal Warmup Sequences for Young People and Adults

Dieses praxiserprobte Heft enthält Stundenbilder, mit denen die Einsingzeit in der Chorprobe oder im Musikunterricht richtig Spaß macht. Das Heft ist in zwei Teile gegliedert: 10 Einsingsequenzen für Kinder im Volksschulalter und 10 Einsingsequenzen für die Unterstufe, aber auch Jugendliche und Erwachsene. Die Stundenbilder bereiten auf die Chorprobe vor und nebenbei wird sehr effektiv an Artikulation, Klang, Atmung und Haltung gearbeitet. Auch geeignet für den Musikunterricht in Pflichtschulen!



This volume, well tested in practice, contains lesson models that make the warmup phases in choral rehearsals or in music class real fun. The book is divided into two parts: 10 vocal warmup sequences for primary school children and 10 warmup sequences for lower secondary school students that are also suitable for adolescent and adult target groups. The lesson models prepare the choir rehearsals and also work very efficiently on articulation, sound, breathing and posture. Also suitable for compulsory school music classes!

This volume, well tested in practice, contains lesson models that make the warmup phases in choral rehearsals or in music class real fun. The book is divided into two parts: 10 vocal warmup sequences for primary school children and 10 warmup sequences for lower secondary school students that are also suitable for adolescent and adult target groups. The lesson models prepare the choir rehearsals and also work very efficiently on articulation, sound, breathing and posture. Also suitable for compulsory school music classes!

Bestell-Nr. 09 740
 ISMN: 979-0-012-20676-7

€ 29,95

ANGELA KIEMAYER

Videotutorials auf
www.stimmbaum.com

STARKE STIMME – STARKER AUFTRITT

**Ein Leitfaden zum atemtypgerechten Sprechen und Singen
für alle, die ihre Stimme optimal einsetzen möchten!**



In German only!

Starke Stimme – starker Auftritt bietet praktische Übungen für Einatem- und Ausatemtypen, die durch Video-Tutorials auf www.stimmbaum.com ergänzt werden. Gesunde Lautstärke, Durchhaltevermögen, deutliche Artikulation, Präsenz und Kraft in der Stimme werden trainiert. Für Menschen, die ihre Stimme täglich als Handwerkszeug verwenden, wie z. B. Lehrende, Führungskräfte, Sprecherinnen und Sprecher, Sängerninnen und Sänger.

Bestell-Nr. 09 742

ISMN: 979-0-012-20709-2

ISBN: 978-3-902667-73-1

€ 24,95

Latin Canon Mass for unaccompanied four-part chorus (guitar accompaniment ad lib.)

Festlich und gleichzeitig modern wirkt diese „rhythmische Messe“, bei der alle Ordinariumsteile in Kanonform gehalten sind.

This 'rhythmical mass' is festive and modern at the same time; all ordinary movements are canonic in form.

44 138 Singpartitur / choral score
979-0-012-20538-8 € 11,95
ab 10 Ex. € 6,95
ab 25 Ex. € 5,45

www.wolfgang.equiluz.at

IVÁN ERÖD (1936 – 2019)

Einig im Wunsch op. 83 für dreistimmigen Kinder- oder Frauenchor / for three-part children's or female chorus

Der Friedengruß auf Deutsch sowie Hebräisch, Arabisch und Latein als Symbol der drei monotheistischen Weltreligionen bildet den Text für das dreiminütige Chorwerk – das aktueller denn je ist.

The peace greeting in German as well as in Hebrew, Arabic and Latin as a symbol of the three monotheistic world religions is the textual basis for the three-minute choral composition – more relevant than ever.

64 495 Singpartitur / Choral score € 7,95
ISMN 979-0-012-19917-5
ab 10 Ex. / from 10 copies € 4,20
ab 25 Ex. / from 25 copies € 3,20

www.ivan-eroed.at

ALBRECHT HAAF (1953)

Du bist min, ich bin din (Text: Anonym, 12. Jh.) für vierstimmigen gemischten Chor a cappella

Du bist min, ich bin din (text: anonymous, 12th cent.) for unaccompanied four-part mixed choir

42 905 Singpartitur / vocal score
ISMN 979-0-012-20724-5 € 9,95
ab 10 Ex. / from 10 copies € 5,95
ab 25 Ex. / from 25 copies € 4,95

Neu als Partitur / Full Score Newly Available:

JOHANN RITTER VON HERBECK (1831 – 1877)

Pueri concinnite / Redemptor nobis. Zwei Weihnachtsgesänge (mit Sopran- und Tenor-Solo) für vierstimmig gemischten Chor und Orchester (1,2,1,1-2,0,0,0-Str.)

Pueri concinnite / Redemptor nobis. Two Christmas Carols (with soprano and tenor solos) for four-part mixed chorus, and orchestra (1,2,1,1-2,0,0,0-str)

Seit Jahrzehnten ein Bestseller für Weihnachten, sind die beiden Werke nun auch als Partitur erhältlich.

A Christmas bestseller for decades, these two pieces are finally available in full score.

ÖKM 9 Partitur / score
ISMN 979-0-012-41198-7 € 22,95
Klavierauszug / piano reduction
ISMN 979-0-012-08263-7 € 10,55
Stimmen / parts
ISMN 979-0-012-41199-4 € 15,90
Doubletten € 3,40
Chorpartitur / choral score
ISMN 979-0-012-40439-2 € 5,10
ab 10 Ex. / from 10 copies € 2,60
an 25 Ex. / from 25 copies € 2,25



Für Ihre Advent- und Weihnachtsgottesdienste:

Puer natus est nobis

Pastoralmusik des 18. und 19. Jahrhunderts



FÜHRER, Robert
„**Viderunt omnes**“. Motette zur Weihnachtszeit für
2 Ob., 2 Hr., gem. Chor, Streicher und Orgel
PN 9 Part. / Chorp. / Set / Doubl.

Stille Nacht. Für Fl., 2 Hr., gem. Chor, Streicher und
Orgel
PN 10 Part. / Chorp. / Set / Doubl.

KEMPTER, Karl
„**Missa pastoritia in F.** Op.105. Für dreist. gem.
Chor und Orgel (2 Vl., 2 Hrn. ad lib.)
PN 15 Part. / Chorp. / Set / Doubl.

HAYDN, J. Michael
„**Gebt acht, ihr Hirten**“. MH 216. Pastorella für
Sopran solo, gem. Chor, Orchester (2 Hr., 2 Vl., Vc.,
Kb.) und Orgel
PN 1 Part. / Set / Chorp. / Doubl.

NEUKOMM, Sigismund von
Puer natus est nobis. Pastorella für gem. Chor,
Orchester (2 Hr., Streicher) und obligater Orgel
PN 4 Part. / Set / Doubl. / Chorp.

(weitere Titel lieferbar)

Doblinger

ANDREAS HERTEL (1964)

„It might be Christmas Every Day“ (Text / lyrics: Andreas Hertel)

Ein echter Youtube-Hit wurde der stimmungsvolle Weihnachts-Song im zeitlosen Jazz & Pop-Stil, den Andreas Hertel auch auf CD eingespielt hat. Neben dem Original für Gesang und Klavier und Streichquartett gibt es jetzt auch eine Sologesangs- und Chorversion.

The atmospheric Christmas song in timeless jazz and pop style became a real YouTube hit. Now, Andreas Hertel has also recorded it on CD. Apart from the original version for voice, piano, and string quartet the piece is now also available in a version for voice solo and choir.

Fassung für gemischten Chor und Klavier / version for voice and piano:

45 979	ISMN 979-0-012-20811-2	€ 9,95
	ab 10 Ex. / from 10 copies	€ 6,95
	an 25 Ex. / from 25 copies	€ 4,95

www.andreashertel.de

PETER KOENE (1972)

Liberty (Text: Edward Thomas) für Soli (SSATB), gemischten Chor und Saxophonquartett / for soloists (SSATB), mixed choir and saxophone quartet

42 892	Partitur / score	
	ISMN 979-0-012-20336-0	€ 39,15
	Stimmen / parts	
	ISMN 979-0-012-41061-4	€ 22,35
	Chorpartitur / choral score	
	ISMN 979-0-012-41062-1	€ 8,40
	ab 10 Ex. / from 10 copies	€ 5,55
	ab 25 Ex. / from 25 copies	€ 4,70

ALBIN KOSCH (1831 – 1868)

Tantum ergo op. 25 für gemischten Chor, Solo-Violine, 2 Oboen, 2 Hörner, Pauken und Streicher / for mixed choir, solo violin, 2 oboes, 2 horns, timpani, and strings

Der Wiener Kirchenmusiker Albin Kosch schrieb im besten Sinn des Wortes für die Praxis: Der Chorsatz und die Instrumentalbegleitung sind sehr einfach gehalten. Eine reich figurierte Kantilene der Solovioline, die dem berühmten Geigenvirtuosen Joseph Hellmesberger zugedacht war, verleiht der Komposition ihren festlichen Charakter.

The Viennese church musician Albin Kosch wrote for musical practice in the best sense of the word: the choir parts and the instrumental accompaniment are

both very simple. A richly figured solo violin cantilena, written for famous violin virtuoso Joseph Hellmesberger, gives the composition its festive character.

DM 1446	Partitur und Stimmen / score and parts	
	ISMN 979-0-012-20091-8	€ 24,95
	Chorpartitur / choral score	
	ISMN 979-0-012-40996-0	€ 7,95
	ab 10 Ex. / from 10 copies	€ 4,20
	ab 25 Ex. / from 25 copies	€ 3,20

HEINZ KRATOCHWIL (1933 – 1995)

Missa nova op. 118 für gemischten Chor, Orgel und Schlagzeug (Text: Latein)

Missa nova, Op. 118, for mixed choir, organ and percussion

I. Eingangsglied (98. Psalm) – II. Kyrie – III. Gloria – IV. Sanctus & Benedictus – V. Agnus Dei – VI. Schlusslied (I.)

Kratochwil setzt die Empfindungen, die der Messtext in ihm auslöste, in größtmöglicher Intensität direkt in Musik um und bedient sich dabei einer breiten stilistischen Palette mit Elementen aus Gregorianik, Klassik, Jazz und Rock.

Kratochwil translates the emotions awakened in him by the Mass text in the greatest possible intensity directly into music and utilizes a broad stylistic range including elements from plainchant, classicism, jazz and rock.

44 139	Partitur (Chorpartitur) / score (choral score)	
	ISMN 979-0-012-20536-4	€ 24,95
	ab 10 Ex. / from 10 copies	€ 12,95
	ab 25 Ex. / from 25 copies	€ 9,50

Passion nach dem Matthäus- und Lukas-Evangelium op. 170 ergänzt durch Texte von

Sigrid Schweiger und Choräle aus den Passionen von J. S. Bach

für 2 Sprecher, 2-5 Bass-Soli, gemischten Chor, Streichquartett und Streichorchester

Passion according to St Matthew and St Luke, op. 170 with additional texts by Sigrid Schweiger and chorales from J. S. Bach's Passions, for 2 speakers, 2-5 bass soloists, mixed choir, string quartet and string orchestra

46 092	Partitur / score	
	ISMN 979-0-012-20113-7	€ 29,15
	Stimmenset / set of parts (2/2/1/1/1)	
	ISMN 979-0-012-40906-9	€ 58,30
	Doubletten / additional parts	€ 4,95

WEIHNACHTEN CHOR



- 42 889 WAGNER Wolfram
Zwei Weihnachtsliedersätze
€ 11,10
- 42 902 **Weihnachtslieder.** Traditionelle
Texte in originellen Sätzen
€ 11,95
- 45 962 PUBLIG Michael
A Jazzy Christmas
€ 15,40
- 46 082-PA KLIER Hans
Oberndorfer Stille-Nacht-Messe
€ 27,-
- 46 097-PA PAULMICHL Herbert
Kleine Weihnachtsmesse op. 350
€ 29,95
- 54 103 BEIKIRCHER Ivo Ingram
Lasst uns nach Bethlehem gehn
€ 11,95
- PN 1-PA HAYDN Michael
Gebt acht, ihr Hirten, MH 216
€ 11,20
- PN 4-PA NEUKOMM Sigismund Ritter von
Puer natus est nobis
€ 14,10
- PN 10-PA FÜHRER Robert
Stille Nacht, heilige Nacht, op. 162
€ 11,20
- PN 11-PA CAMERLOHER Placidus von
Quem vidistis
€ 11,20
- PN 12-PA HOLLER Georg Augustin
Eja pastores
€ 11,20
- PN 13-PA GOLLER P. Martin
Hirtenlied
€ 8,10
- PN 14-PA PENDELE Franz
Omnes de Saba veniet
€ 10,-
- PN 15-PA KEMPTER Karl
Missa pastoritia F-Dur op. 105
€ 14,70
- PN 16-PA HOLLER Georg Augustin
Quem vidistis, pastores?
€ 14,70
- PN 17-PA KÖNIGSPERGER Marianus
Beatus Author saeculi
€ 11,55

Chorpartitur / vocal score € 11,95
ISMN 979-0-012-40907-6
ab 10 Ex. / from 10 copies € 7,65
ab 25 Ex. / from 20 copies € 6,55

PETER JAN MARTHÉ (1949)

erdwärtsmesse. Das Songbook für Kantor / Schola, Gemeindegesang und Orgel / Keyboard (Gitarre ad lib.)

erdwärtsmesse. The Songbook for cantor / schola, congregation chant and organ / keyboard (guitar ad lib.)

Die unterschiedlichen Versionen tragen in einer Art „Baukasten-System“ den jeweiligen kirchenmusikalischen Gegebenheiten der Gemeinden Rechnung. Die „Songbook-Fassung“ lässt sich auch in kleinster Besetzung realisieren. Ganz im Sinne des II. Vatikanischen Konzils wird in der „erdwärtsmesse“ der Gemeinde eine tragende Rolle zugeteilt. Musikalisches „Herzstück“ der Messe sind acht einfache Gesänge, die alle Feiernden mitsingen können und sollen.

The different versions reflect the different congregation's different musical capabilities in a kind of "building block" system. The "songbook" version can also be realized by smallest forces. In the spirit of the Second Vatican Council the "earthwardsmass" allocates an integral role to the congregation. The musical centerpiece of the Mass consists of eight simple songs which can and should be sung by the congregation.

46 096 ISMN 979-0-012-20434-3 € 26,70
Bereits erschienen / already available:

erdwärtsmesse. Gemeindeversion für Gemeindegesang, gemischten Chor, 2 Trompeten, 2 Posaunen und Orgel

erdwärtsmesse ("earthwardsmass"). Congregation version for congregation, mixed choir, 2 trumpets, 2 trombones and organ

46 093 Partitur / score
ISMN 979-0-012-20140-3 € 34,10
Stimmen (Bläser, Orgel) / parts (brass, organ)
ISMN 979-0-012-40909-0 € 37,65
Chorpartitur / choir score
ISMN 979-0-012-40910-6 € 25,70
ab 10 Ex. / from 10 copies € 12,25
ab 25 Ex. / from 25 copies € 10,45

erdwärtsmesse. Große „Kathedralen“-Version für Gemeindegesang, gemischten Chor, Orgel, Bläserensemble und Schlagwerk
erdwärtsmesse ("earthwardsmass"). Large "Cathedral" version for congregation, mixed

choir, organ, wind ensemble and percussion

46 091 Chorpartitur / choir score
ISMN 979-0-012-19943-4 € 28,30
ab 10 Ex. / from 10 copies € 13,40
ab 25 Ex. / from 25 copies € 11,10

Aufführungsmaterial leihweise / performance material on hire

www.erdwaertsmesse.at

GÜNTHER MOHAUPT (1968)

Weihnachtslieder für gemischten Chor und Doppelchor a cappella

Traditionelle Texte in originellen Sätzen

O, du fröhliche / Kling, Glöckchen, klingelingeling / Alle Jahre wieder / Kommet, ihr Hirten / Süßer die Glocken nie klingen / Wer klopft an? / Wer klopft alle Jahre wieder im Dornwald? (Medley) / Leise rieselt der Schnee / O Tannenbaum

Bekannte Weihnachtslieder in klangschönen und gleichzeitig unkonventionellen Arrangements.

Famous Christmas carols in sonorous, but unconventional arrangements.

42 902 Singpartitur / vocal score
ISMN 979-0-012-20594-4 € 11,95
ab 10 Ex. / from 10 copies € 6,95
ab 25 Ex. / from 25 copies € 5,45

www.guenther-mohaupt.at

MONASTISCHE MARIENANTIPHONEN

für vierstimmigen gemischten Chor, Violine (Violletta), Violoncello (Violone) und Orgel

ERSTDRUCK, ediert von / FIRST PRINT, edited by GÜNTHER STUMMVOLL

MONASTIC MARIAN ANTIPHONS for four-part mixed choir, violin (violetta), cello (violone) and organ

Johann Georg Albrechtsberger (1736 – 1809): Regina caeli, laetare

Anton Cramer (um 1660 – 1753): Alma Redemptoris Mater

Leopold Schmidt (1746 – 1820): Salve Regina

Die drei in diesem Band vereinigten Werke stammten aus dem Repertoire des Stiftes Klosterneuburg bei Wien und dienen als hervorragende Beispiele gelebter Klostermusikultur.

The three pieces contained in this volume come from the repertoire of the Klosterneuburg Monastery near Vienna and are prime examples of practiced monastic musical culture.

Heidmarie Lohnecker

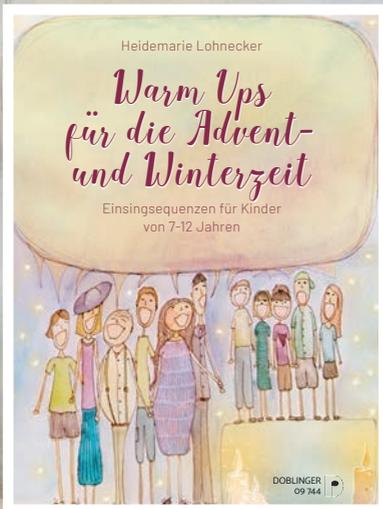
Warm Ups für die Advent- und Winterzeit

Einsingsequenzen für Kinder von 7-12 Jahren
Warmups for Children Aged 7 – 12

Je lustvoller eine Chorprobe oder Musikstunde starten kann, umso offener sind die Kinder für alle Lerninhalte, die im Anschluss angeboten werden.

Mit Themen wie „Fitnesstraining für Rentiere“ oder „Backstunde-Kekskunde“ wird mit Freude am gemeinsamen Tun effektiv an Haltung, Atmung, Klang und Sprache geübt und auf das gemeinsame Singen vorbereitet. Übungen, die die Wahrnehmung und Konzentration schulen, können aber auch zwischendurch in den Schulalltag eingestreut werden.

Auch für den Musikunterricht in Pflichtschulen geeignet!



The more joyfully a choir rehearsal or a music lesson starts, the more open the children are towards all learning contents later offered to them.

With themes like "Fitness Training for Reindeers" or "Baking Hour – Cookie Lore" you practice posture, breathing, sound, and language with lots of joy in collective activity, preparing the choral singing. Exercises for developing perception and concentration can also be used here and there in everyday school life.

Also suitable for compulsory school music education!

Bestell-Nr. 09 744

ISMN: 979-0-012-20792-4

€ 24,95

Stella Jones

SINGING WITH THE STARS

Warm Up – Cool Down

Das neue Gesangstutorial mit über 250 Playalongs auf MP3-CD

Singing With The Stars richtet sich an alle musikbegeisterten Menschen! Das Gesangstutorial unterstützt Anfänger und Profis mit über 250 Playalongs auf der beiliegenden MP3-CD mit klassischen und jazzigen Tonleiter- und Einsingübungen.

Die Übungen sind aufbauend gestaltet, regen zum Ausprobieren und Mitsingen an und wurden in drei verschiedenen Tempi und mehreren Begleitvarianten eingespielt: Begleitung, Melodie und Begleitung (mit oder ohne Klick) und Sologesangsversion. So kann man sich ganz auf die eigene Stimme konzentrieren. Allgemeine einführende Erklärungen zu Atmung und Stimme runden das Gesangs-Wohlfühlpaket ab. Auch für das Chor-Einsingen empfohlen!



Bestell-Nr. 09 734

ISMN: 979-0-012-20504-3

€ 23,95

MICHAEL RADULESCU (1943)

De Lumine für achtstimmigen Chor a cappella /
for unaccompanied eight-part choir

Der geistliche Text in lateinischer Sprache stammt vom Komponisten selbst. Die Bitte um Erlösung aus der Finsternis wird durch eindrucksvolle Klangschichtungen wirkungsvoll umgesetzt.

The spiritual text in Latin was compiled by the composer himself. The prayer for delivery from darkness is effectively implemented with impressive sound layerings.

42 891	Singpartitur / choral score	
	ISMN 979-0-012-20260-8	€ 9,95
	ab 10 Ex. / from 10 copies	€ 5,45
	ab 25 Ex. / from 25 copies	€ 4,45

www.radulescu.at

CHRISTOPH RHEINECK (1748 – 1797)

Missa solemnis in c-Moll für Soli (SATB), Chor und Orchester

Missa solemnis in C minor for soloists (SATB), choir and orchestra

ERSTDRUCK, herausgegeben von / FIRST PRINT, edited by BERND-H. BECHER

Christoph Rheineck wirkte in schwäbischen Memmingen und erlangte zu Lebzeiten durchaus überregionale Bekanntheit.

Eine lohnende Wiederentdeckung ist seine große Orchestermesse, die nun erstmals nach der Originalhandschrift rekonstruiert werden konnte.

Christoph Rheineck was active in Memmingen, Swabia, and enjoyed much more than regional fame during his lifetime. His great orchestral mass setting, which has here been reconstructed for the first time according to the original manuscript, is a very worthwhile rediscovery.

DM 1510	Partitur / score	
	ISMN 979-0-012-20647-7	€ 44,95
	Stimmenset / set of parts	
	ISMN 979-0-012-41158-1	€ 99,00
	Orgelstimme / organ part	
	ISMN 979-0-012-41164-2	€ 19,95
	Chorpartitur / choral score	€ 13,95
	ISMN 979-0-012-41159-8	
	ab 10 Ex. / from 10 copies	€ 9,95
	ab 25 Ex. / from 25 copies	€ 8,50
	Doubletten / additional parts	€ 9,95

FRANZ KORINGER

(1921 – 2000)

100. Geburtstag am 19. Juni 2021

Wanns Singen mi g'freit.

Neue weltliche und geistliche Chorlieder

16 Lieder für gemischten Chor a cappella

42 872	Singpartitur	
	ISMN 979-0-12-19005-9	€ 14,15
	ab 10 Ex.	€ 9,75
	ab 25. Ex.	€ 8,50

Wanns Singen mi g'freit.

Neue weltliche und geistliche Chorlieder

8 Lieder für Männerchor a cappella

52 524	Singpartitur	
	ISMN 979-0-12-19006-6	€ 11,10
	ab 10 Ex.	€ 6,90
	ab 25. Ex.	€ 6,25

Wanns Singen mi g'freit.

Neue weltliche und geistliche Chorlieder

8 Lieder für Frauenchor a cappella

62 516	Singpartitur	
	ISMN 979-0-12-19007-3	€ 11,10
	ab 10 Ex.	€ 6,90
	ab 25. Ex.	€ 6,25

Ernst & Heiter.

Lieder für gemischten Chor a cappella

44 773	Singpartitur	
	ISMN 979-0-012-18534-5	€ 15,95
	ab 10 Ex.	€ 12,95
	ab 25. Ex.	€ 11,70

Ernst & Heiter.

Lieder für Männerchor a cappella

54 054	Singpartitur	
	ISMN 979-0-012-18533-8	€ 13,40
	ab 10 Ex.	€ 9,25
	ab 25. Ex.	€ 8,25

Ernst & Heiter.

Lieder für Frauenchor a cappella

64 484	Singpartitur	
	ISMN 979-0-012-18532-1	€ 14,15
	ab 10 Ex.	€ 9,75
	ab 25. Ex.	€ 8,50

Sechs Madrigalesken nach Themen südosteuropäischer Volksmusik

Für vierstimmigen gemischten Chor a cappella

42 871	Singpartitur	
	ISMN 979-0-12-18830-8	€ 12,95
	ab 10 Ex.	€ 8,95
	ab 25. Ex.	€ 8,40

ANDREAS SALZBRUNN (1975)

Schläft ein Lied in allen Dingen (Text: Joseph von Eichendorff)

für vierstimmigen gemischten Chor a cappella /
for four-part mixed choir a cappella

Das kurze Chorlied begeisterte bei der ORF-Castingshow „Die große Chance der Chöre“ 2015 und ist jetzt endlich auch als Druckausgabe erhältlich!

The short choral song made a splash at Austrian broadcaster ORF's casting show "Die große Chance der Chöre" in 2015 and is now finally available as sheet music!

- 42 898 Singpartitur / choral score
ISMN 979-0-012-20529-6 € 7,95
ab 10 Ex. / from 10 copies € 4,20
ab 25 Ex. / from 25 copies € 3,20

WOLFRAM WAGNER (1962)

Zwei lateinische Sätze für Chor a cappella

Two Latin Movements for unaccompanied chorus

(I. Ad te levavi / 2. Vigilate)

- 42 899 Singpartitur / choral score
ISMN 979-0-012-20552-4 € 8,50
ab 10 Ex. € 4,50
ab 25 Ex. € 3,70

Magnificat für vierstimmigen gemischten Chor a cappella / for unaccompanied four-part mixed chorus

- 42 900 Singpartitur / vocal score
ISMN 979-0-012-20566-1 € 7,95
ab 10 Ex. / from 10 copies € 4,20
ab 25 Ex. / from 25 copies € 3,20

Verirrt. Vokale Fantasie nach Gedichten von Hans Werner Hopfgartner für gemischten Chor, Klavier und Klarinettenquartett

Lost. Vocal Fantasy after poems by Hans Werner Hopfgartner for mixed choir, piano, and clarinet quintet

- 45 978 Partitur / score
ISMN 979-0-012-20478-7 € 29,95
Klavierauszug / piano reduction
ISMN 979-0-012-41069-0 € 24,95
Stimmen / parts
ISMN 979-0-012-41070-6 € 34,50
Chorpartitur / choral score
ISMN 979-0-012-41068-3 € 11,95
ab 10 Ex. / from 10 copies € 7,95
ab 25 Ex. / from 25 copies € 6,45

Missa Gregoriana für vierstimmigen gemischten Chor und Instrumentalensemble (10 Instrumente) / for four-part mixed choir and instrumental ensemble (10 instruments)

- 46 099 Klavierauszug / piano reduction
ISMN 979-0-012-41152-9 € 27,95
Chorpartitur / choral score
ISMN 979-0-012-41150-5 € 12,95
ab 10 Ex. / from 10 copies € 9,95
ab 25 Ex. / from 25 copies € 8,50

Aufführungsmaterial leihweise / performance materials on hire

Te Deum für Soli (T, Bar.), gemischten Chor und Orchester / for solo voices (T, Bar), mixed choir and orchestra

- 46 098 Klavierauszug / piano reduction
ISMN 979-0-012-41146-8 € 24,95
Chorpartitur / choral score
ISMN 979-0-012-41147-5 € 11,95
ab 10 Ex. / from 10 copies € 8,95
ab 25 Ex. / from 25 copies € 7,50

Aufführungsmaterial leihweise / performance materials on hire

Das Gebot des Herrn (Text: Hl. Schrift) für vierstimmigen gemischten Chor und Klarinette

The Lord's Commandment (text: Holy Bible) for four-part mixed choir and clarinet

- 45 314 Chorpartitur / choral score
ISMN 979-0-012-20365-0 € 13,40
ab 10 Ex. / from 10 copies € 7,80
ab 25 Ex. / from 25 copies € 6,65
Klarinettenstimme / clarinet part
ISMN 979-0-012-41023-3 € 11,70

www.wolfram-wagner.com



Renate Publig

Meistere dein Lampenfieber

Mit Mentaltraining zu einem gelungenen Auftritt
(Gesang – Sprache – Schauspiel)

Erscheint im November 2021



Lampenfieber – ein weit verbreitetes Phänomen, das die Freude am Singen oder Sprechen vor Publikum beeinträchtigt oder sogar verdirbt. Mit Fokus auf Atmung bietet dieser Ratgeber zahlreiche praxiserprobte Übungen und Techniken aus dem Mentaltraining sowie Tipps und Tricks von Profisänger*innen und -schauspieler*innen. Mit einem Vorwort von Max Müller und einem Schlusswort von Jose Cura.

www.cre-art-rix.com

In German only!

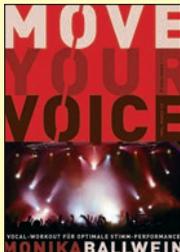
Bestell-Nr. 09 747

ISBN: 978-3-902667-84-7

ISMN: 979-0-012-20887-7

€ 29,80

Ebenfalls erhältlich:



BALLWEIN Monika
Move Your Voice
09 710 € 24,55

JONES Stella
Singing with the Stars
09 734 € 23,95

KIEMAYER Angela
**Starke Stimme -
Starker Auftritt**
09 742 € 24,95



**Besuchen Sie unsere neue Webseite /
Visit our new website:
www.doblinger-musikverlag.at**

Internationale Auslieferung / *International distribution:*
ancora Verlagsservice Halbig e. K.
E-Mail: vertrieb@ancora-verlagsservice.de Internet: www.ancora-verlagsservice.de

Abgeschlossen im September 2021 – Preise in Euro
Completed in September 2021 – all prices in Euros
Preisänderungen und Irrtümer vorbehalten /
Prices subject to change; errors excepted
Für weitere Informationen: INFO-Doblinger, Dorotheergasse 10, 1010 Wien
For more information, contact: INFO-Doblinger, Dorotheergasse 10, 1010 Vienna
E-Mail: info@doblinger.at
Internet: www.doblinger-musikverlag.at

