

DOBLINGER

Neuerscheinungen New Issues

Frühjahr / Spring 2020

101

Ulrike Theresia Wegele

Lass die Pfeifen tanzen!

Make the Pipes Dance! / Faites danser les tuyaux !

Leichte Stücke für Orgel solo und Orgel-Kammermusik

Spielband zur Orgelschule mit Hand und Fuß Band I

Easy pieces for organ solo and organ chamber music

Music Book for the Organ Method with Hands and Feet Vol. I

Recueil de pièces faciles pour orgue seul et musique de chambre avec orgue

Supplément au volume I de la Méthode d'Orgue Des pieds et des mains



In diesem Spielband finden Organistinnen und Organisten sehr leichte bis leichte Orgelwerke für jeden Anlass. Ob Gottesdienst, Vortragsabend, Jugendwettbewerbe oder einfach nur aus Freude am Orgelspielen. Musik aus dem Spätmittelalter, Renaissance, Barock, Klassik, Romantik, des 20. und 21. Jahrhunderts bis hin zu Boogie-Woogie und Ragtime helfen nicht nur die musikalischen und technischen Fertigkeiten zu erweitern, sondern zeigen vielfältige Formen und Stilrichtungen auf. Dem gemeinsamen Musizieren wird durch Stücke zu vier Händen, Orgel mit Melodieinstrumenten und Orgel mit Gesang Rechnung getragen.

in German / English / French

Bestell-Nr. 02 526

ISMN: 979-0-012-20759-7

ISBN: 978-3-902667-77-9

€ 27,95

(Mai / May 2020)

Visit the exhibit stand of **Doblinger Music Publishing** (409) at the **AGO Convention 2020** and the **workshops** with **Prof. Ulrike Wegele** presenting the **new Organ method** (Wednesday, July 8, 2020; 9:00 – 9:50am) and **Doblinger Organ repertoire** (Friday, July 10, 2020; 10:00 – 10:50am)

The easy and very easy pieces for every occasion can be used for concert, church, youth competitions, or simply for increasing one's technical and musical skills. Works from many different styles ranging from the late medieval, renaissance, baroque, romantic periods to ragtime, blues, and boogie-woogie supply music for every occasion. Making music together with others is also allowed for by including pieces for organ, four hands, and organ with melody instruments and voice. All pieces are supplied with fingerings and pedal markings.

Ebenfalls erhältlich / also available:



Bestell-Nr. 02 516
 ISMN: 979-0-012-20681-1
 ISBN: 978-3-902667-70-0

€ 27,95



Bestell-Nr. 02 517
 ISMN: 979-0-012-20682-8
 ISBN: 978-3-902667-71-7

€ 27,95



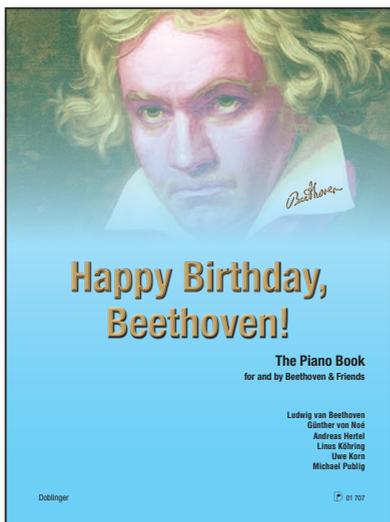
Bestell-Nr. 02 518
 ISMN: 979-0-012-20683-5
 ISBN: 978-3-902667-72-4

€ 27,95

Günstiger Subskriptionspreis / Subscription Price



+ + je 24,95



HAPPY BIRTHDAY, BEETHOVEN! *neu!*

The Piano Book for and by Beethoven & Friends
für Klavier / for piano

Ludwig van Beethoven: Albumblatt „Für Elise“ / Romanze / Sehnsuchtswalzer / Sinfonie Nr. 5, op. 67 (bearbeitet von Uwe Korn) / Rondo aus der „Pathétique“, op. 13/Nr. 8 (bearbeitet von Michael Publig)

Andreas Hertel: Blues für E. und L. van Beethoven
Uwe Korn: The Fifth. Jazz-Variation über das Hauptthema von Beethovens Sinfonie Nr. 5, op. 67
Linus Köhring: Variation über ein Thema von Beethoven

Günther von Noé: Thema / Ludwig van Beethoven
Michael Publig: Salsa Classica. Jazz-Variation über Beethovens Rondo aus der „Pathétique“

Ludwig van Beethoven: Album leaf “Für Elise” / Romance / Sehnsuchtswalzer / Symphony no. 5, Op. 67 (arranged by Uwe Korn) / Rondo from the “Pathétique” sonata no. 8, Op. 13 (arranged by Michael Publig)

Andreas Hertel: Blues for E. and L. van Beethoven
Uwe Korn: The Fifth. Jazz variation on the main theme from Beethoven’s Symphony no. 5, Op. 67
Linus Köhring: Variation on a Theme by Beethoven
Günther von Noé: Theme / Ludwig van Beethoven
Michael Publig: Salsa Classica. Jazz variation on Beethoven’s Rondo from “Pathétique”

01 707 ISMN 979-0-012-20762-7 € 12,95

2

21 naseweise Notizen
für Klavier
I. Remasuri *)
Friedrich Cerha

*) Wienerische Tamms, Aufbau
© Copyright 2019 by Ludwig Doblinger (Bernhard Hermannsky) GmbH & Co KG, Wien
Printed in Austria
11-20-005

FRIEDRICH CERHA (1926) *neu!*

21 naseweise Notizen für Klavier
21 Cheeky Notes for piano

21 kurze Kompositionen mit teilweise launig-humorvollen Titelüberschriften – sowohl einzeln als auch als Zyklus aufführbar.

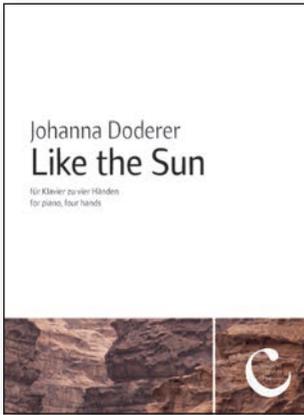
21 short compositions with sometimes witty and humorous titles – performable separately or as a cycle.

Remasuri / Nixen / Aufbrausen und Beruhigung / Vor sich hinbrüten / Ballawatsch / Abendsinnieren / Puschkawüh / Müde vom Meditieren / Nicht weiterkönnen / Schlaflied / Poltergeister / Sommerabendluft / Die spitzfindige Tante / Bahö / Der Blick in den nächtlichen Himmel / Das bakschierliche Tschapperl und der Bodschochter / Raserei / Und die ganze Meschpoche applaudiert / Schlichter Abschied / Wie sich der kleine Moritz die große Welt vorstellt / Mia san mia

01 703 ISMN 979-0-012-20650-7 € 24,95
(Mai / May 2020)

www.friedrich-cerha.com





JOHANNA DODERER (1969)

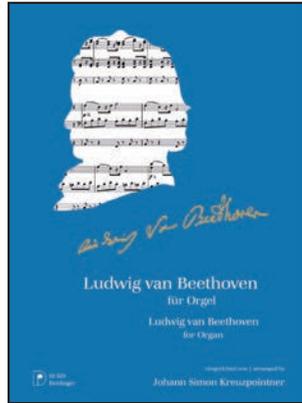
Like the Sun für Klavier zu vier Händen / for piano, four hands

01 487 ISMN 979-0-012-20612-5 € 16,95

Traisentalländler für Klavier zu vier Händen / for piano, four hands

01 488 ISMN 979-0-012-20613-2 € 14,95

www.doderer.at



LUDWIG VAN BEETHOVEN FÜR ORGEL / FOR ORGAN

bearbeitet von / transcribed by JOHANN SIMON KREUZPOINTNER

10 kurze Sätze in einfach zu realisierenden Einrichtungen / 10 short pieces in easy arrangements

Inhalt / contents: Von der Ruhe. Lied op. 52/3 / Præludium zum „Benedictus“ aus Missa solemnis / Fuge zum „Osanna“ aus Missa solemnis / 3. Satz aus Sextett op. 71 / Marsch aus „Fidelio“ / Menuett WoO 82 / 2. Satz (Ausschnitt) aus 7. Symphonie No. 7 (Op. 92) / 2. Satz aus Septett op. 20 / Bagatelle op. 119/8 / 1. Satz aus Klaviersonate op. 27/2 / Menuetto aus Klaviersonate op. 10/3 / Die Ehre Gottes aus der Natur op. 48/4 / Heiliger Dankgesang. 3. Satz aus Streichquartett Nr. 15, op. 132 / Marsch aus „Egmont“ (Op. 84, No. 5) / 5. Satz aus der Suite für Flötenuhr WoO 33 / Aequare WoO 30/1.

02 529 ISMN 979-0-012-20760-3 € 21,95

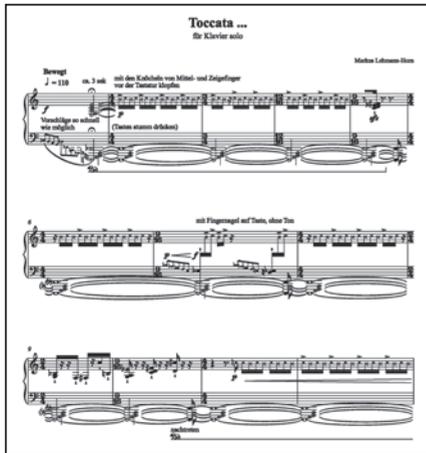
www.kreuzpointner.at

FRANZ SCHUBERT FÜR ORGEL / FOR ORGAN

bearbeitet von / arranged by ERICH BENEDIKT

Aus dem Inhalt / from the contents: Adagio G-Dur D 178, „Auf einem Totenacker“ aus „Die Winterreise“, „Von Mitleiden Mariä“ D 642, Agnus Dei aus: Messe G-Dur, Offertorium D 181, Benedictus aus: Messe D-Dur, Kyrie aus: Messe As-Dur, Agnus Dei aus: Messe Es-Dur, Einzelsätze aus den Streichquartetten D 18, D 32, D 46 und D 87.

02 489 ISMN 979-0-012-20151-9 € 22,40



MARKUS LEHMANN-HORN (1977)

Toccata für Klavier / for piano

01 702 ISMN 979-0-012-20632-3 € 11,95

(Juni / June 2020)

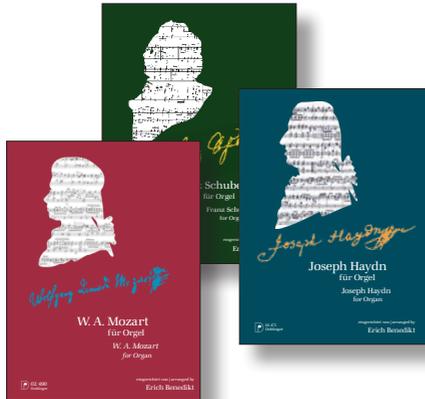
www.markuslehmannhorn.de



JOSEPH HAYDN FÜR ORGEL / FOR ORGAN

eingearbeitet von / arranged by ERICH BENEDIKT
Aus dem Inhalt / from the contents: Allegro molto aus Sinfonie Nr. 13 (Hob. I:13) / Siciliano aus Divertimento Nr. 21 (Hob. V:21) / Adagio in f aus Sinfonie Nr. 49 (Hob. I:29) / Adagio in g aus Streichquartett op. 17/5 (Hob. III:29) / Adagio in D aus Sinfonie Nr. 44 (Hob. I:44) / Andante in F aus Concerto Nr. 1 (Hob. VII:h)

02 475 ISMN 979-0-012-19884-0 € 21,15



W. A. MOZART FÜR ORGEL / FOR ORGAN

bearbeitet von / arranged by ERICH BENEDIKT
Aus dem Inhalt / from the contents: Andante aus Sinfonie in Es-Dur KV 132 / Benedictus aus Missa solemnis KV 337 / Romanze aus „Gran Partita“ KV 361 (370a) / Andante aus Serenade für Bläseroktett KV 388 (384a) / Andante cantabile aus „Dissonanzenquartett“ KV 465 / Adagio und Rondo Allegretto aus Quintett für Glasharmonika, Flöte, Oboe, Viola und Violoncello KV 617

02 490 ISMN 979-0-012-20152-6 € 28,20

Ebenfalls erhältlich / also available:

JOSEPH MATTHIAS HAUER (1883 – 1959)

Zwei Zwölftonspiele für Orgel / Two Zwölf-tonspiele for Organ

ERSTDRUCK, herausgegeben von / FIRST PRINT, edited by WOLFGANG KOGERT

Die beiden bis vor Kurzem gänzlich unbekanntem Stücke aus einem Nachlass sind nun erstmals als Druckausgabe zugänglich.

The two pieces found in an inheritance, totally unknown until very recently, are now available for the first time in print.

02 513 ISMN 979-0-012-20639-2 € 11,95
(Mai / May 2020)

W. A. MOZART (1756 – 1791)

MUZIO CLEMENTI (1752 – 1832) *neu!*

Fantasie f-Moll (Orgelstück für eine Uhr)
KV 608 in der Klavierfassung von MUZIO CLEMENTI

Fantasia in F minor (Organ Piece for a Musical Clock)
K. 608 in the piano version by MUZIO CLEMENTI
für Orgel eingerichtet von / arranged for organ by
PIER DAMIANO PERETTI

Clementis 1805 entstandene Spielfassung für Klavier von Mozarts berühmter Fantasie für Orgelwalze zeichnet sich durch besondere instrumentale Eleganz aus und liegt nun erstmals in einer Transkription für Orgel vor.

Clementi's 1805 piano version of Mozart's famous fantasia for a musical clock is distinguished by an especial instrumental elegance and is now available in an organ transcription.

DM 1518 ISMN 979-0-012-20711-5 € 17,95

HERBERT PAULMICHL (1935) *neu!*

Meditationen über „Es ist ein Schnitter“
für Orgel op. 351

Meditations on „Es ist ein Schnitter“ for organ,
Op. 351

02 515 ISMN 979-0-012-20677-4 € 17,95



Gitarre / Guitar

Serenade Op.128
für Flöte und Gitarre
I.
Leonhard von Call (1767-1815)
herausgegeben von Raffaele Carpio

Adagio

© Copyright 2020 by Ludwig Döllinger (Dornbach Hornmühle) GmbH & Co KG, Wien
Printed in Austria D. 20.104

LEONHARD VON CALL (1767 – 1815) *neu!*

Serenade für Flöte und Gitarre op. 128 / *for flute and guitar*, Op. 128

herausgegeben von / *edited by* RAFFAELE CARPINO

L. v. Call, selbst Gitarrist, zählt zu den frühen Vertretern des musikalischen Biedermeier und hinterließ eine große Anzahl von Gitarrekammermusikwerken. Die fünfsätzige Serenade op. 128 war eines seiner letzten und auch erfolgreichsten Werke.

L. von Call, himself a guitarist, is among the earliest representatives of the musical Biedermeier period and left a great number of guitar chamber music works. The five-movement Serenade, Op. 128, was one of his last and most successful works.

DM 1516 ISMN 979-0-012-20708-8 € 21,95
(Mai / May 2020)

FRIEDRICH CERHA (1926)

Suite für Gitarre solo / *for solo guitar* *neu!*

35 967 ISMN 979-0-012-20738-2 € 12,95

www.friedrich-cerha.com

Suite für Gitarre solo
2017/18
Friedrich Cerha
Fingertechnik Walter Wendinger

I. Präludel
Meno $\text{♩} = 108$

© Copyright 2020 by Ludwig Döllinger (Dornbach Hornmühle) GmbH & Co KG, Wien
Printed in Austria D. 20.104

FRANZ SCHUBERT (1797 – 1828) *neu!*

Winterreise für Tenor und 2 Gitarren bearbeitet von / *transcribed for tenor and 2 guitars by*

CHRISTIAN FERGO und / *and* RAOUL MORAT

08 955 ISMN 979-0-012-20625-5 € 34,95

(Juni / June 2020)

www.morat-fergo.com

Winterreise
Op. 91
Wilhelm Müller
für Tenor und zwei Gitarren
I.
Gute Nacht

Mäßig in gehobener Bewegung

© Copyright 2020 by Ludwig Döllinger (Dornbach Hornmühle) GmbH & Co KG, Wien
Printed in Austria D. 20.420



Robert Morandell

GITARREN TIGER 2

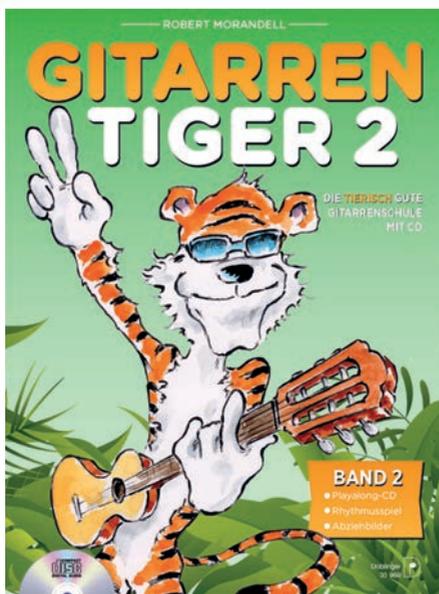
neu!

Die tierisch gute Gitarrenscheule mit CD



BAND 2

- Playalong-CD
- Rhythmuspiel
- Abziehbilder



Bestell-Nr. 35 969
ISMN: 979-0-012-20723-8
ISBN: 978-3-902667-75-5

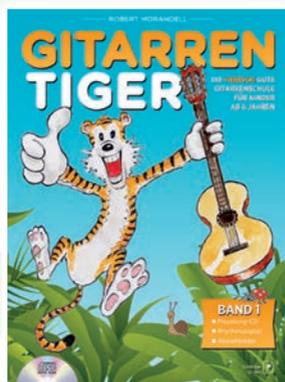
€ 29,90

(Juni 2020)

In German only!

Gitarrentiger 2 ist die ideale Fortsetzung nach Band 1 und eine geniale Option für alle, die die Töne der hohen drei Saiten in der ersten Lage bereits kennen. Spielerisch, aber konsequent werden die technischen Grundlagen weiterentwickelt, während der bunte Stilmix der Stücke für Spaß beim Musizieren sorgt. Kleine Improvisationen bieten nicht nur eine sinnvolle Anwendung von Tonleitern, sondern fördern die Kreativität und Musikalität der jungen Gitarristinnen und Gitarristen.

ebenfalls erhältlich:



BAND 1

- inklusive
- Playalong-CD
 - Rhythmusspiel
 - Abziehbilder

Bestell-Nr. 35 963

ISMN: 979-0-012-20585-2
ISBN: 978-3-902667-65-6

€ 29,90

Norman Gänser

Gitarre ONLINE Elementar 1

Gitarrenschele für Einsteiger
inklusive Videos (online)
und Onlinekurs (optional)



In German only!



Zu diesem Buch gibt es einen Gitarre-
Onlinekurs unter www.guitarschool.at!

- Erklärungsvideo zu jeder Lektion
- Fehleranalyse mit Schülervideos
- alle Musikstücke und Übungen zum Mitspielen

Das Buch enthält
einen Gutschein über 15,- €
auf den Online-Gitarrenkurs!

Bestell-Nr. 35 968

ISBN: 979-0-012-20758-0

ISBN: 978-3-902667-74-8

€ 14,90



JOHANN DAVID HEINICHEN (1683 – 1729)
Concertino in C-Dur / Concertino in C major
für drei Altblockflöten (Querflöten), Streicher
und Generalbass / for three alto recorders (flutes),
strings, and basso continuo

bearbeitet und herausgegeben von / *transcribed*
and edited by **KLAUS HOFMANN**

DM 1481 Partitur und Stimmen
(Streicher: 2/2/1/1/1)
score and parts
(string parts: 2/2/1/1/1) € 29,95
Klavierauszug / piano score
ISMN 979-0-012-20300-1 € 14,95
Doubletten / additional parts € 3,95

(Juni / June 2020)

DM 1481

Concertino in C-Dur
Für 3 Altblockflöten (Querflöten), Streicher und Generalbass

Johann David Heinichen (1683 – 1729)
bearbeitet und herausgegeben von Klaus Hofmann

Allegro

© Copyright 2020 by Ludwig Doblinger (Bernhard Hermannky) GmbH & Co. KG, Wien
Printed in Austria
01_20_102

© Editions musicale 1979

24 Pensées musicales
pour 2 Trompettes chromatiques
1ème Suite
(1874)

FRANÇOIS GEORGES AUGUSTE DAUVERNÉ (1799 – 1874)
édité et adapté par Jean-Louis Couturier

N° 1
Andantino

© Copyright 2020 by Ludwig Doblinger (Bernhard Hermannky) GmbH & Co. KG, Wien
Printed in Austria
01_20_102

FRANÇOIS GEORGES AUGUSTE DAUVERNÉ
(1799 – 1874)

24 Pensées Musicales pour 2 Trompettes chromatiques

herausgegeben von / edited by **JEAN-LOUIS COUTURIER**

Dauverné gilt als „Vater“ der französischen Schule der Ventil-Trompete. Die 24 Etüden sind hier zu 2 kurzweiligen Suiten zusammengefasst.

Dauverné is considered the „father“ of the French school of valve trumpet playing. The 24 studies are combined into 2 entertaining suites.

DM 1479 ISMN 979-0-012-20276-9 € 29,95
(Juni / June 2020)

Ebenfalls erhältlich / also available:

Duo concertant pour 2 Trompettes Militaires
für 2 Trompeten in C / for 2 trumpets in C

DM 1456 ISMN 979-0-012-20169-4 € 19,95

Variations op. 3 für (Ventil-)Trompete oder Kornett und Klavier / for (valve) trumpet or cornet and piano

DM 1455 ISMN 979-0-012-20168-7 € 16,40

Kataloge / Probeseiten / Hörbeispiele:
catalogs / music samples / soundfiles:
www.doblinger-musikverlag.at



Neue Musik für Horn von Komponistinnen
 ein Projekt der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien
New Music for Horn by Female Composers
 A Project of the University of Music and Performing Arts Vienna

HANNAH EISENDLE (1993) *neu!*
schwindel haft für 4 Hörner / for 4 horns
 06 371, ISMN 979-0-012-20728-3
 € 11,95
 www.hannaeisendle.com

TANJA ELISA GLINSNER (1995) *neu!*
Zwietracht für Horn solo / for horn solo
 05 629, ISMN 979-0-012-20733-7
 € 9,95

DIANA HANNAPPI (1993) *neu!*
von/zu mehr Klarheit
 für 3 Hörner, Violoncello und Kontrabass /
 for 3 horns, cello, and double bass
 06 826, ISMN 979-0-012-20730-6
 € 14,95

NATALIA HIESBERGER (1979) *neu!*
Hornquartett dans le style russe
Horn Quartet dans le style russe
 06 372, ISMN 979-0-012-20731-3
 € 12,95

KAIYI KAO (1984) *neu!*
eSACHERe für 2 Hörner / for 2 horns
 36 305, ISMN 979-0-012-20729-0
 € 10,95





Kammermusik mit Bläsern / Chamber music with winds

JOHANN DAVID HEINICHEN (1683 – 1729)
Concertino in C-Dur / Concertino in C major
für drei Altblockflöten (Querflöten), Streicher
und Generalbass / for three alto recorders (flutes),
strings, and basso continuo

bearbeitet und herausgegeben von / *transcribed
and edited by* **KLAUS HOFMANN**

DM 1481 Partitur und Stimmen
(Streicher: 2/2/1/1/1)
score and parts
(string parts: 2/2/1/1/1)
ISMN 979-0-012-20300-1 € 29,95
Klavierauszug / piano score
ISMN 979-0-012-41186-4 € 14,95
Doubletten / additional parts € 3,95

(Juni / Juni 2020)

Kataloge / Probeseiten / Hörbeispiele:
catalogs / music samples / soundfiles:
www.doblinger-musikverlag.at

YONGBOM LEE (1987)

Dessin d'encre

neu!

für Flöte, Klarinette, Violine, Violoncello und Klavier / for flute, clarinet, violin, cello, and piano

Dessin d'encre – „Tuschezeichnung“ – ist der Titel dieser farbenreichen Skizze, die an ein modernes Bild erinnert. Die Musik des Koreaners Yongbom Lee verbindet zeitgenössische Elemente mit der Tradition seiner Heimat – ein Spiel mit Farben und Stilen.

Dessin d'encre – "Ink Drawing" – is the title of this colourful sketch reminiscent of a modern drawing. The music of Korean composer Yongbom Lee combines contemporary elements with the tradition of his home country – a play of colours and styles.

37 306 Partitur / score
ISMN 979-0-012-20619-4 € 24,95
Stimmen / parts
ISMN 979-0-012-41185-7 € 29,95

(Juni / June 2020)

www.yongbomlee.com

GERNOT WOLFGANG (1957)

neu!

Ghost Train für Flöte, Fagott und Klavier / for
flute, bassoon, and piano

Der Titel der 10-minütigen Komposition im Chamber-Jazz-Stil bezieht sich auf sogenannte Ghost Notes, die im Laufe des Stücks immer wieder Verwendung finden.

The title of the 10-minute composition in chamber jazz style refers to the so-called ghost notes appearing several times in the course of the piece.

07 378 ISMN 979-0-012-20383-4 € 24,95

www.gernotwolfgang.com





Streicher / Strings

RAINER BISCHOF (1947) *neu!*

Suonata mistica für Violine solo / *for violin solo*
33 019 ISMN 979-0-012-20694-1 € 9,95
(Mai / May 2020)
www.rainer-bischof.com

JOSEF FRIEDRICH DOPPELBAUER (1918 – 1989) *neu!*

Fünf kleine Stücke für Violoncello und Klavier
WV 572 (1984)
Five Little Pieces for cello and piano WV 572 (1984)
33 770 ISMN 979-0-012-20737-5 € 19,95
www.j.f.doppelbauer.at

YONGBOM LEE (1987) *neu!*

Erga für Violoncello solo / *for cello solo*
33 728 ISMN 979-0-012-20707-8 € 10,95
(Mai / May 2020)
www.yongbomlee.com

IGNAZ JOSEPH PLEYEL (1757 – 1831)

Trio in F-Dur / *in F major* (B. 465) *neu!*

für Violine, Violoncello und Klavier / *for violin, cello, and piano*

herausgegeben von / *edited by* JOHN F. und / *and* VIRGINIA F. STRAUSS
DM 1520 ISMN 979-0-012-20741-2 € 24,95
(Juni / June 2020)

JOHANN MATHIAS SPERGER (1750 – 1812)

Konzert Nr. 17 in A-Dur (T 17) für Kontrabass und Orchester *neu!*

Concerto No. 17 in A major (T 17) for double bass and orchestra

herausgegeben von / *edited by* KLAUS TRUMPF und / *and* MILOSLAV GAJDOS

DM 1499 Partitur / *score*
ISMN 979-0-012-20567-8 € 39,95
Klavierauszug (inkl. Solo-Kadenzen) / *piano score (incl. solo cadenzas)*
ISMN 979-0-012-41138-3 € 19,95
Stimmenset / *Set of parts*
ISMN 979-0-012-41178-9 € 85,00
Doubletten / *additional parts* € 4,95

Bereits erschienen / *already available:*

Konzert Nr. 16 in D-Dur für Kontrabass und Orchester (T 16)

Concerto No. 16 in D major for Double Bass and Orchestra (T 16)

herausgegeben von / *edited by* KLAUS TRUMPF



DM 1494 Partitur / score
 ISMN 979-0-012-20435-0 € 27,95
 Klavierauszug (inkl. Solo-Kadenzen) /
 piano score (incl. solo cadenzas)
 ISMN 979-0-012-41064-5 € 19,95
 Stimmenset / Set of parts
 ISMN 979-0-012-41063-8 € 77,00
 Doubletten / additional parts € 4,95

Konzert Nr. 18 in h-Moll (T 18) für Kontrabass und Orchester

Concerto No. 18 in B minor (T 18) for double bass and orchestra

herausgegeben von / edited by KLAUS TRUMPF und / and MILOSLAV GAJDOS

DM 1497 Partitur / score
 ISMN 979-0-012-20533-3 € 32,95
 Klavierauszug (inkl. Solo-Kadenzen) /
 piano score (incl. solo cadenzas)
 ISMN 979-0-012-41137-6 € 21,95
 Stimmenset / Set of parts
 ISMN 979-0-012-41151-2 € 77,00
 Doubletten / additional parts € 4,95

WOLFRAM WAGNER (1962) *neu!*
3 Stücke / 3 pieces für Kontrabass solo / for double bass solo

03 993 ISMN 979-0-012-20742-9 € 10,95

www.wolfram-wagner.com



Kammermusik mit Streichern / Chamber music with strings

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685 – 1750)
Schlussfuge aus „Die Kunst der Fuge“ *neu!*
 für Streichquartett bearbeitet und ergänzt von EDUARD MELKUS

Final Fugue from “The Art of Fugue”, completed and arranged for string quartet by EDUARD MELKUS

Bach hat den krönenden Schlusssatz seines kontrapunktischen Meisterwerks bekanntlich unvollendet hinterlassen. Die nun vorgelegte Vervollständigung von Eduard Melkus, einem der Pioniere historischer Aufführungspraxis, beruht auf der jahrzehntelangen Beschäftigung mit diesem Werk.

As is well known, Bach left the crowning final movement of his contrapuntal masterpiece incomplete. This completion by Eduard Melkus, one of the pioneers of historically informed performance practice, is based upon his many decades of familiarity with this work.

DM 1500 Partitur und Stimmen / score and parts
 ISMN 979-0-012-20590-6 € 21,95



LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770 – 1827)

33 Veränderungen über einen Walzer von Anton Diabelli op. 120

33 Variations on a Waltz by Anton Diabelli, Op. 120 *neu!*

Fassung für Streichquartett / version for string quartet
bearbeitet von / edited by ILYA GRINGOLTS

36 119 Partitur / score
ISMN 979-0-012-20744-3 € 29,95
Stimmen / parts
ISMN 979-0-012-41183-3 € 44,90

Fassung für Streichorchester / version for string orchestra:

Aufführungsmaterial leihweise / performance material on hire



YONGBOM LEE (1987)

Dessin d'encre für Flöte, Klarinette, Violine, Violoncello und Klavier / for flute, clarinet, violin, cello, and piano *neu!*

37 306 Partitur / score
ISMN 979-0-012-20619-4 € 24,95
Stimmen / parts
ISMN 979-0-012-41185-7 € 29,95

(siehe auch Seite 13 / see also p. 13)

(Juni / June 2020)

www.yongbomlee.com



MARIAN PARADEISER (1747 – 1775) *neu!*

Divertimento in E für 2 Violinen, Viola und Violoncello / for 2 violins, viola, and cello

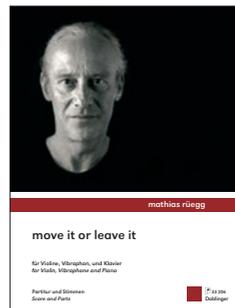
ERSTDRUCK, herausgegeben von / FIRST PRINT, edited by GÜNTER STUMMVOLL

Paradeiser hat in seinem kurzen Leben ein umfangreiches und zu Lebzeiten gerühmtes Kammermusik-Œuvre hinterlassen. Die vorliegende Ausgabe wurde im Rahmen eines wissenschaftlichen Forschungsprojekts erarbeitet.

Paradeiser's short life bequeathed a voluminous and, during his lifetime, highly praised body of chamber works. The present edition was prepared during the course of a scholarly research project.

DM 1519 Partitur und Stimmen / score and parts

ISMN 979-0-012-20736-8 € 21,95



MATHIAS RÜEGG (1952) *neu!*

Move It or Leave It für Violine, Vibraphon und Klavier / for violin, vibraphone, and piano

33 206 ISMN 979-0-012-19976-2 € 22,95





Schlagwerk

Percussion

Lohengrin
3. Akt, 3. Szene
Richard Wagner (1813 – 1883)
Vibraphonstimme bearbeitet von David Panzl

Lebhaft

© Copyright 2018 by Ludwig Döllinger (Bernhard Hirsmandl) GmbH & Co KG, Wien
Reinold-Karenz
D 20 000

PROBESPIELSTELLEN FÜR PAUKE mit Vibraphon-Begleitung

AUDITION EXCERPTS FOR TIMPANI with vibraphone accompaniment

bearbeitet von / arranged by DAVID PANZL

Richard Wagner: Lohengrin / Walküre

Richard Strauss: Rosenkavalier

Bela Bartók: Konzert für Orchester / Concerto for Orchestra

Die optimale Vorbereitung für das Probespiel: Mit diesem Arrangement kann der harmonisch komplizierte Orchesterpart der vier wichtigsten Probespielstellen auf dem Vibraphon selbst studiert und – unabhängig von einem Klavierkorrepetitor – in der Schlagwerkklasse gemeinsam geübt werden.

The ideal audition preparation: With this arrangement the harmonically complicated orchestral part of the four most important audition excerpts can be realized and studied alone on the vibraphone and can be practiced together in the percussion class without a piano accompanist.

05 831 ISMN 979-0-012-20653-8 € 14,95

Ebenfalls erhältlich / also available:

ASTOR PIAZZOLLA (1921 – 1992)

Tango Suite (originally for 2 guitars) bearbeitet für Saxophon in B (Violine) und Vibraphon von MIHA FERK und DAVID PANZL

Tango Suite (originally for 2 guitars) arranged for saxophone in B \flat (violin) and vibraphone by MIHA FERK and DAVID PANZL

07 438 ISMN 979-0-012-20546-3 € 27,95



Orchester /

Orchestra

BELA BARTÓK (1881 – 1945) *neu!*

Sechs Tänze in bulgarischen Rhythmen aus „Mikrokosmos“ / Six Dances in Bulgarian Rhythms from “Mikrokosmos”

bearbeitet für Streichorchester von / arranged for string orchestra by WOO JON IM

74 114 Partitur / score

ISMN 979-0-012-20581-4 € 21,95

Stimmenset (4/3/2/2/1) /

set of parts (4/3/2/2/1)

ISMN 979-0-012-41187-1 € 39,95

Doubletten / additional parts € 4,95

(Juni / June 2020)

Nr. 1 (Mikrokosmos Nr. 148)

♩ = 2 = 250 (♩♩ = 50)

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770 – 1827)

33 Veränderungen über einen Walzer von Anton Diabelli op. 120

33 Variations on a Waltz by Anton Diabelli, Op. 120 *neu!*

Fassung für Streichorchester / version für string orchestra von / by ILYA GRINGOLTS

Aufführungsmaterial leihweise / performance material on hire



ORCHESTER Leihmateriale NEU

Rainer BISCHOF (1947)

Proprium (2019) für Bariton-Solo, Orgel und Instrumentalensemble
Fl, Eh, Klar, Trp, Pos, Pk, gr. Tr, VI, Vla, Vc, Kb, - 17'
UA 21.05.'20 Salzburg - Stiftsmusik St. Peter / Peter Peinstingl

Yongbom LEE (1987)

Touch (2019)
2(Picc.), 2(Eh.), 2(Bkl.), 2 - 4.2.2.0 - Pk, Schl - Hf - Str - 15'
UA 29.10.'19 Wien, KH - Austrian-Korean Philh. Orch. / Lorenz C. Aichner

Mathias Johannes SCHMIDHAMMER (1991)

ÖI TALENTEBÖRSE-KOMPOSITIONSPREIS 2018!

Es riecht nach Winter (2019) für Instrumentalensemble
Bassklar, Schl, Akk, Klav, VI, Va, Vc - 20'
UA 29.05.'19 Wien, MüTh - Ensemble des RSO Wien / Jaime Wolfson

Tomasz SKWERES (1984)

Tituba (2013) für Kammerensemble
Fl, Ob., Klar., Trp., Va., Vc., Kb., Klavier - 10'
ÖEA 29.01.'20 Wien, MV - Ensemble Kontrapunkte / Peter Keuschnig

Topielica (2018) für Kammerensemble
1,1,1,1,0 - 0,0,0,0 - Cel, Hf, Schl, Str. quintett - 8'
UA 28.01.'20 München (D) - ensemble risonanze erranti / Peter Tilling

2. Platz „Zemlinsky Prize“ 2019!

„über das farbige Licht der Doppelsterne...“ (2016)
3(Picc), 3,3(BassKlar), 3(Kfg) - 4,4,3(BassPos), 0, KbTb - Hf, Schl (4), Klav (Cel)
- Str: VJ: 8, 8, 8; Va: 8; Vc: 8; Kb: 6 - 14'
UA 12.05.'16 Wien, KH - RSO Wien / Cornelius Meister

Informationen unter:
info@doblinger.at



Orchester /

Orchestra

DILETTO MUSICALE

Johann Strauss

Doblingers Johann Strauss Gesamtausgabe
in Zusammenarbeit mit dem
Wiener Institut für Strauss-Forschung

DOBLINGERS JOHANN STRAUSS GESAMTAUSGABE / COMPLETE EDITION JOHANN STRAUSS SOHN / JOHANN STRAUSS II (1825 – 1899)



Herzenskönigin / Queen of Hearts *neu!*

Polka française op. 445

Herausgegeben von / edited by URSULA ERHART-SCHWERTMANN

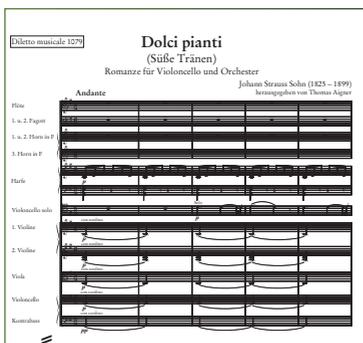
Picc., 1, 2, 2, 2 – 4, 2, 3, 0 – Pk., Schl. – Hf. – Str. /
picc, 1, 2, 2, 2 – 4, 2, 3, 0 – timp, perc. – hp. – str.

DM 1078 Partitur / score
ISMN 979-0-012-41516-9 € 25,95

Stimmenset / set of parts
ISMN 979-0-012-20654-5 € 64,90

Doubletten / additional parts € 4,30

(Mai / May 2020)



Dolci Pianti (Süße Tränen) *neu!*

Romanze für Violoncello und Orchester /
Romance for cello and orchestra

1, 0, 0, 2 – 3, 0, 0, 0 – Hf. – Str. /
1, 0, 0, 2 – 3, 0, 0, 0 – hp. – str

Herausgegeben von / edited by THOMAS AIGNER

DM 1079 Partitur / score
ISMN 979-0-012-41515-2 € 11,95

Stimmenset / set of parts
ISMN 979-0-012-20752-8 € 24,95

Klavierfassung / piano version € 9,95
ISMN 979-0-012-41185-7

Doubletten / additional parts € 3,70





Gesang / Voice

FRANZ SCHUBERT (1797 – 1828) neu!

Winterreise für Tenor und 2 Gitarren bearbeitet von / transcribed for tenor and 2 guitars by **CHRISTIAN FERGO** und / and **RAOUL MORAT**
08 955 ISMN 979-0-012-20625-5 € 34,95
(siehe auch Seite 7 / see also p. 7)

(Juni / June 2020)

www.morat-fergo.com

Winterreise
Op. 89
Wilhelm Müller
für Tenor und zwei Gitarren

Frans Schubert
Bearbeitet von Christian Fergo und Raoul Morat

1. Gute Nacht

Mäßig, in gehender Bewegung

© Copyright 2019 by Ludwig Döllinger (Beurhard Harnonksky) KG & GmbH, Wien
Printed in Austria D. 20 425

HELMUT SCHMIDINGER (1969) neu!

„Mein Engel, mein alles, mein Ich“. Liederzyklus nach Ludwig van Beethovens Brief „An die unsterbliche Geliebte“ für Bariton und Klavier
“My angel, my all, my own self”. Song cycle after Ludwig van Beethoven’s letter “To the Immortal Beloved” for baritone and piano

38 606 ISMN 979-0-012-20710-8 € 22,95

www.litmus.at

2
Wolfgang Holzmair herrlich zugeeignet
Mein Engel, mein alles, mein Ich
Liederzyklus nach Ludwig van Beethovens Brief „An die unsterbliche Geliebte“
für Bariton und Klavier (2014)

I.
Helmut Schmidinger
(1969)

im Tonfall eines Christen
rhythmisch frei gesprochen $\text{♩} = \text{ca. } 80-84$

ans fees Jull Morgens. Mein Engel, mein alles, mein Ich.

5
mit ei - ni - ge -

ERICH ZEISL (1905 – 1959) neu!

Mondbilder nach Gedichten von Christian Morgenstern / after poems by Christian Morgenstern für Bariton und Klavier / for baritone and piano

I. Der Mond steht da / II. Eine goldene Sichel / III. Groß über schweigenden Wäldern / IV. Durch die Abendwolken

08 711 ISMN 979-0-012-19711-9 € 19,95

www.zeisl.com

Mondbilder
für Bariton und Klavier
nach Gedichten von Christian Morgenstern

I. Der Mond steht da
Erich Zeisl
(1905 – 1909)

Nicht rand

Genoss
Klavier

Der Mond steht da...

...wie ein altes Van Dyck
ein ran-de,

gen-mit-ge Hal - lan-der-ge - siche

rand

12
pfeiflich
mit ei - nar mäch - ti - gen, mit ei - nar - er - si - gen, er - laub - far - be - ren

© Copyright 2019 by Ludwig Döllinger (Beurhard Harnonksky) KG & GmbH, Wien
Printed in Austria D. 19 711



ANGELA KIEMAYER

Videotutorials auf
www.stimmbaum.com

STARKE STIMME – STARKER AUFTRITT

Ein Leitfaden zum atemtypgerechten Sprechen und Singen
 für alle, die ihre Stimme optimal einsetzen möchten!



In German only!

Starke Stimme – starker Auftritt bietet praktische Übungen für Einatem- und Ausatemtypen, die durch Video-Tutorials auf www.stimmbaum.com ergänzt werden. Gesunde Lautstärke, Durchhaltevermögen, deutliche Artikulation, Präsenz und Kraft in der Stimme werden trainiert. Für Menschen, die ihre Stimme täglich als Handwerkszeug verwenden, wie z. B. Lehrende, Führungskräfte, Sprecherinnen und Sprecher, Sängerninnen und Sänger.

Bestell-Nr. 09 742

ISMN: 979-0-012-20709-2

ISBN: 978-3-902667-73-1

€ 24,95

Robert Morandell

Maestra & Maestro 1

Musiktheorie begreifen und üben

Arbeits-, Übungs- und Rätselbuch für alle Instrumente im Violinschlüssel



Schritt für Schritt führen dich *Maestra & Maestro* in 25 Lektionen durch alle grundlegenden Themengebiete der Musikkunde: Stammtöne, Notennamen, Notenwerte und Taktarten, Versetzungs- und Auflösungszeichen etc. Jede neue Station wird sogleich mit abwechslungsreichen Übungen trainiert und zusätzlich mit zahlreichen lustigen Rätseln gefestigt. *Maestra & Maestro* ist damit die ideale Ergänzung zu jeder Instrumentalschule im Violinschlüssel!

Bestell-Nr. 09 743

ISMN: 979-0-012-20725-2

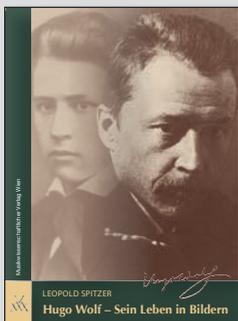
ISBN: 978-3-902667-76-2

€ 24,95

In German only!

Leopold Spitzer

Hugo Wolf – Sein Leben in Bildern



Mehr als 200 Abbildungen von Hugo Wolf, seiner Familie und Persönlichkeiten aus seinem privaten und beruflichen Umfeld sowie seiner Wohnorte und Wirkungsstätten ermöglichen einen umfassenden Einblick in vielfältige Lebensbereiche des Komponisten.

Mit ausführlichen Erläuterungen steht diese Bildbiographie durchaus für sich und ist darüber hinaus eine optimale Ergänzung zu Hugo Wolfs Texten und Briefen.

120 Seiten, Format: 19,5 x 26,5 cm, Hardcover
W 106, ISBN 978-3-903196-07-0
€ 49,50 (A) / € 45,00 (exkl. MwSt.)

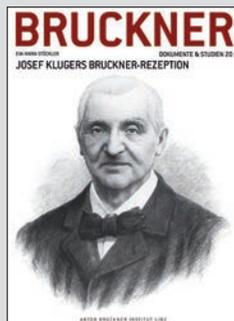
Eva Maria Stöckler

Josef Klugers Bruckner-Rezeption

Anton Bruckner –
Dokumente und Studien, Band 20

Bruckner-Mappe aus dem Nachlass Dr. Josef Klugers: Entwürfe, Programme, Zeitungsausschnitte, Porträts, Briefe und Korrespondenz

Der Augustiner Chorherr Josef Kluger (1865-1937), glühender Wagnerianer und in den 1890er Jahren Vertrauter Anton Bruckners, wurde nach dessen Tod zu einem wichtigen Vermittler des Brucknerschen Erbes. Mit diesem Band werden die Dokumente aus Josef Klugers Nachlass erstmals für die Forschung erschlossen und in den historischen Kontext einer spannungsreichen Zeit gestellt.



270 Seiten, Format: 17 x 24 cm, broschiert
MV 120, ISBN 978-3-903196-05-6, € 45,10 (A) / € 41,00 (exkl. MwSt.)

DOBBLINGER

Nachdrucke • Kommentare • Aktuelles
Reprints • Commentary • New music

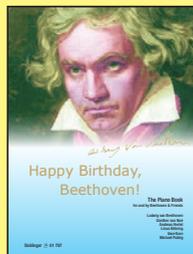
Neuerscheinungen (Auswahl)



02 529



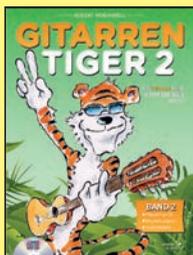
09 743



01 707



02 526



35 969



DM 1079



35 968



09 742



**Neu:
Spezialkatalog
Beethoven
bei Doblinger
99 906**

**Musikmesse Frankfurt bei Ancora Verlagsservice,
1.-4.4.2020, Halle 3.1, Stand E59**

**Wir stellen aus und freuen uns auf Ihren Besuch!
We will be exhibiting and are looking forward to your visit!**

Internationale Auslieferung / International distribution:

ancora Verlagsservice Halbig e. K.

E-Mail: vertrieb@ancora-verlagsservice.de Internet: www.ancora-verlagsservice.de

Abgeschlossen im Februar 2020 – Preise in Euro

Completed in February 2020 – all prices in Euros

Preisänderungen und Irrtümer vorbehalten /

Prices subject to change; errors excepted

Texte: Angela Pachovsky, Claudia Böckle

Satz: Mira Valenta / Druck: Plöchl, Freistadt

Texts: Angela Pachovsky, Claudia Böckle

Typesetting: Mira Valenta, Printer: Plöchl, Freistadt

99 601 – Auflage 6.300 / 99 601 – number of copies: 6.300

Für weitere Informationen: INFO-Doblinger, Dorotheergasse 10, 1010 Wien

For more information, contact: INFO-Doblinger, Dorotheergasse 10, 1010 Vienna

E-Mail: info@doblinger.at

Internet: www.doblinger-musikverlag.at