

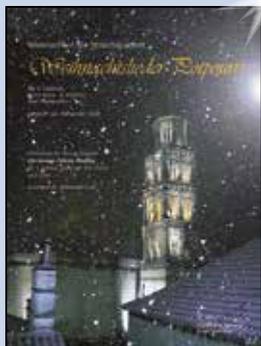
# **D DOBLINGER**

Neuerscheinungen **New Issues**

*Herbst / Autumn 2020*

**102**

# WEIHNACHTEN INSTRUMENTAL



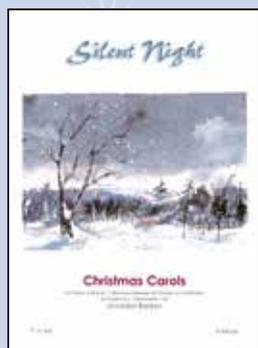
GRAF Alexander  
**Weihnachtslieder-  
Potpourri**  
06 188 € 22,30



FORTIN Viktor  
**Steirische Weihnachts-  
musik**  
04 374 € 25,85



PLANAVSKY Peter  
**Partita „Die Nacht ist  
vorgedrungen“**  
02 484 € 14,95



BANJAC Jovanka  
**Silent Night**  
01 839 € 17,10



ERHART-SCHWERTMANN  
Ursula  
**Merry Christmas**  
33 212 € 26,70

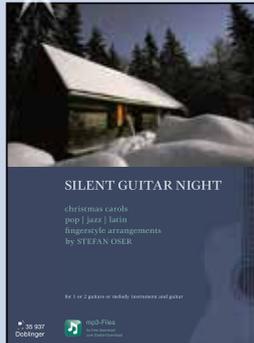


ERHART-SCHWERTMANN  
Ursula  
**Musik zur Weihnacht**  
06 044 € 26,70

# WEIHNACHTEN INSTRUMENTAL



MORANDELL Robert  
**Weihnachtslieder für Gitarrentiger**  
 35 964 € 19,95



OSER Stefan  
**Silent Guitar Night**  
 35 937 € 19,95



PUBLIGH Michael  
**Christmas – Das Weihnachtsalbum**  
 01 432 € 17,10



GRAF Alexander  
**Weihnachtsfantasie**  
 37 222 € 18,80



KLASCHKA Martin  
**Christmas Festivity for Three**  
 35 774 € 21,15  
 05 721 (3 Trp.) € 21,15



PUBLIGH Michael  
**Joy to the world!**  
 01 384 € 27,00



**Walter Arlen**  
(\* 31.7.1920)

**Wir gratulieren  
zum 100. Geburtstag!**



**Arbeit macht frei** für Klavier solo / *for solo piano* (1995)

I. Psalm / II. Metronome / III. Schlummerlied  
01 691 ISMN 979-0-012-20250-9 € 11,70

**Die letzte Blau** für Klavier solo / *for solo piano*  
01 690 ISMN 979-0-012-20249-3 € 11,70

**Monotypes** für Klavier solo / *for solo piano*  
01 692 ISMN 979-0-012-20251-6 € 17,10

**Prelude, Sarabande und Gigue** für Klavier solo / *for solo piano*  
01 693 ISMN 979-0-012-20252-3 € 12,80

**The Song of Songs** für Soli (A,T,Bar.), Frauenchor und Orchester / *for alto, tenor, baritone, female choir and orchestra*

Aufführungsmaterial leihweise /  
*performance material on hire*



**FRIEDRICH CERHA** (1926)

**21 naseweise Notizen für Klavier** *neu!*  
**21 Cheeky Notes for piano**

21 kurze Kompositionen mit teilweise launig-humorvollen Titelüberschriften – sowohl einzeln als auch als Zyklus aufführbar.

*21 short compositions with sometimes witty and humorous titles – performable separately or as a cycle.*

Remasuri / Nixen / Aufbrausen und Beruhigung / Vor sich hinbrüten / Ballawatsch / Abendsinnieren / Puschkawüh / Müde vom Meditieren / Nicht weiterkönnen / Schlaflied / Poltergeister / Sommerabendluft / Die spitzfindige Tante / Bahö / Der Blick in den nächtlichen Himmel / Das bakschierliche Tschapperl und der Bodschochter / Raserei / Und die ganze Meschpoche applaudiert / Schlichter Abschied / Wie sich der kleine Moritz die große Welt vorstellt / Mia san mia

01 703 ISMN 979-0-012-20650-7 € 24,95  
(November 2020)

[www.friedrich-cerha.com](http://www.friedrich-cerha.com)

Verbesserte Neuauflage: / *New, improved edition:*

**AXEL SEIDELMANN** (1954)

**Kleine Tag- und Nachtstücke.** 7 Bagatellen für Klavier

**Little Day and Night Pieces.** 7 Bagatelles for piano

Die beliebten Miniaturen jetzt neu im optisch verbesserten Notenbild – die mittelschweren Stücke eignen sich ideal für den Unterricht und Wettbewerbe.

*The popular miniatures appear now in optically improved setting – the medium-difficulty pieces are ideally suited for instruction and competitions.*

01 394 ISMN 979-0-012-18968-8 € 16,40





# Orgel / Organ

MERKUR

♩ = 44

HW Deckel Fließ 8'

Orgel

6 HW

Orgel

9 HW

Orgel

**KURT ESTERMANN (1960)** *neu!*  
**Planetarium oenipontanum** für historische  
 Orgel / for historical organ

1. Merkur / 2. Uranus / 3. Venus / 4. Mars

Dass die besonderen Klangqualitäten historischer Orgeln auch für die Musik der Gegenwart geeignet sind, beweist dieser Orgelzyklus, der ursprünglich für Innsbruck entstanden ist.

*This organ cycle, written for Innsbruck, demonstrates that the special tonal qualities of historical organs are also suited for contemporary music.*

02 530 ISMN 979-0-012-20780-1 € 14,95  
 (November 2020)

[www.kurtestermann.at](http://www.kurtestermann.at)

**Zwei Zwölf-tonspiele**  
für Orgel

Josef Matthias Hauer (1883 – 1959)  
Erstdruck, herausgegeben von Wolfgang Kogert

I.

**JOSEPH MATTHIAS HAUER (1883 – 1959)**  
**Zwei Zwölf-tonspiele für Orgel / Two Zwölf-tonspiele for Organ** *neu!*

ERSTDRUCK, herausgegeben von **FIRST PRINT**,  
 edited by **WOLFGANG KOGERT**

Die beiden bis vor Kurzem gänzlich unbekannt  
 Stücke aus einem Nachlass sind nun erstmals als  
 Druckausgabe zugänglich.

*The two pieces found in an inheritance, totally unknown until very recently, are now available for the first time in print.*

02 513 ISMN 979-0-012-20639-2 € 11,95  
 (Dezember / December 2020)

für Höfgen Orgel

**Quasi manualiter**  
für Orgel

Pier Damiano Peretti

I

Monòtono, come un esercizio (♩=60 ca.)

Principio II

liberamente *rit.* ..... *come prima*

Fine (8)

Alto

**PIER DAMIANO PERETTI (1974)** *neu!*  
**Quasi manualiter** für (historische) Orgel / for  
 (historical) organ

Auf den zweimanualigen Orgeltypus des süd-  
 deutsch-österreichischen Barocks zugeschnitten,  
 trägt diese Suite dem Bedarf nach Neuer Musik  
 für historische Instrumente Rechnung.

*Tailor-made for the two-manual organ type of South German and Austrian baroque, this suite meets the need for new music for historical instruments.*

02 531 ISMN 979-0-012-20778-8 € 14,95  
 (November 2020)

[www.pdperetti.com](http://www.pdperetti.com)



Ulrike Theresia Wegele

# Lass die Pfeifen tanzen!

*Make the Pipes Dance! / Faites danser les tuyaux !*

Leichte Stücke für Orgel solo und Orgel Kammermusik  
Spielband zur Orgelschule mit Hand und Fuß Band I

*Easy pieces for organ solo and organ chamber music  
Music Book for the Organ Method with Hands and Feet Vol. I*

*Recueil de pièces faciles pour orgue seul et musique de chambre avec orgue  
Supplément au volume I de la Méthode d'Orgue Des pieds et des mains*



In diesem Spielband finden Organistinnen und Organisten sehr leichte bis leichte Orgelwerke für jeden Anlass. Ob Gottesdienst, Vortragsabend, Jugendwettbewerbe oder einfach nur aus Freude am Orgelspielen. Musik aus dem Spätmittelalter, Renaissance, Barock, Klassik, Romantik, des 20. und 21. Jahrhunderts bis hin zu Boogie-Woogie und Ragtime helfen nicht nur die musikalischen und technischen Fertigkeiten zu erweitern, sondern zeigen vielfältige Formen und Stilrichtungen auf. Dem gemeinsamen Musizieren wird durch Stücke zu vier Händen, Orgel mit Melodieinstrumenten und Orgel mit Gesang Rechnung getragen.

**Bestell-Nr. 02 526**

ISMN: 979-0-012-20759-7

ISBN: 978-3-902667-77-9

€ 27,95

in German / English / French

The easy and very easy pieces for every occasion can be used for concert, church, youth competitions, or simply for increasing one's technical and musical skills. Works from many different styles ranging from the late medieval, renaissance, baroque, romantic periods to ragtime, blues, and boogie-woogie supply music for every occasion. Making music together with others is also allowed for by including pieces for organ, four hands, and organ with melody instruments and voice. All pieces are supplied with fingerings and pedal markings.

Ebenfalls erhältlich / also available:



**Bestell-Nr. 02 516**  
 ISMN: 979-0-012-20681-1  
 ISBN: 978-3-902667-70-0

€ 27,95



**Bestell-Nr. 02 517**  
 ISMN: 979-0-012-20682-8  
 ISBN: 978-3-902667-71-7

€ 27,95



**Bestell-Nr. 02 518**  
 ISMN: 979-0-012-20683-5  
 ISBN: 978-3-902667-72-4

€ 27,95

**Günstiger Subskriptionspreis / Subscription Price**



je 24,95

Robert Morandell

# GITARREN TIGER 2

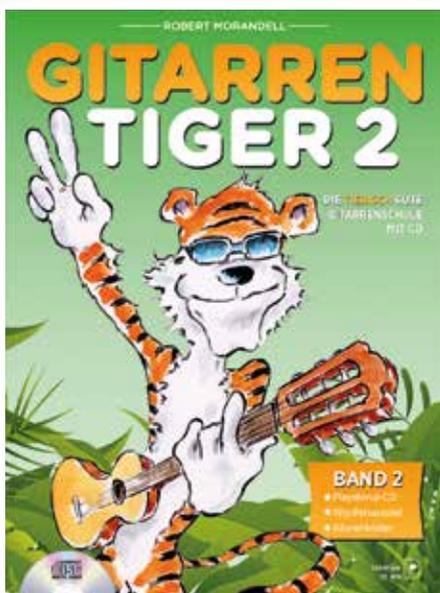
neu!

Die tierisch gute Gitarrenschule mit CD



**BAND 2**

- Playalong-CD
- Rhythmusspiel
- Abziehbilder



**Bestell-Nr. 35 969**

ISMN: 979-0-012-20723-8

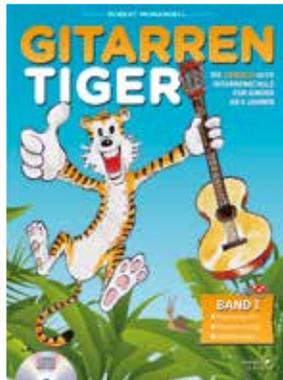
ISBN: 978-3-902667-75-5

€ 29,90

In German only!

Gitarrentiger 2 ist die ideale Fortsetzung nach Band 1 und eine geniale Option für alle, die die Töne der hohen drei Saiten in der ersten Lage bereits kennen. Spielerisch, aber konsequent werden die technischen Grundlagen weiterentwickelt, während der bunte Stilmix der Stücke für Spaß beim Musizieren sorgt. Kleine Improvisationen bieten nicht nur eine sinnvolle Anwendung von Tonleitern, sondern fördern die Kreativität und Musikalität der jungen Gitarristinnen und Gitarristen.

ebenfalls erhältlich:



**BAND 1**

- inklusive
- Playalong-CD
  - Rhythmusspiel
  - Abziehbilder

**Bestell-Nr. 35 963**  
 ISMN: 979-0-012-20585-2  
 ISBN: 978-3-902667-65-6

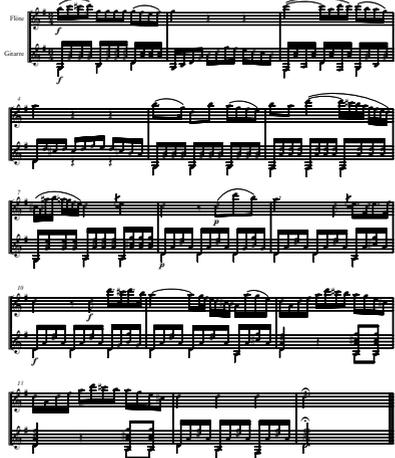
€ 29,90

**Serenade Op.128**  
für Flöte und Gitarre

Leonhard von Call (1767-1815)  
herausgegeben von Raffaele Carpinio

Adagio

I.



© Copyright 2020 by Ludwig Doblinger (Bernhard Hermanns) GmbH & Co KG, Wien  
Printed in Austria D. 22 708

**LEONHARD VON CALL (1767 – 1815) neu!**  
**Serenade** für Flöte und Gitarre op. 128 / *for flute and guitar*, Op. 128

herausgegeben von / *edited by* RAFFAELE CARPINIO  
L. v. Call, selbst Gitarrist, zählt zu den frühen Vertretern des musikalischen Biedermeier und hinterließ eine große Anzahl von Gitarrekammermusikwerken. Die fünfsätzigte Serenade op. 128 war eines seiner letzten und auch erfolgreichsten Werke.

*L. von Call, himself a guitarist, is among the earliest representatives of the musical Biedermeier period and left a great number of guitar chamber music works. The five-movement Serenade, Op. 128, was one of his last and most successful works.*

DM 1516 ISMN 979-0-012-20708-8 € 21,95  
(November 2020)

Kataloge / Probeseiten / Hörbeispiele:  
*catalogs / music samples / soundfiles:*  
[www.doblinger-musikverlag.at](http://www.doblinger-musikverlag.at)

**FRANZ SCHUBERT (1797 – 1828) neu!**  
**Winterreise** für Tenor und 2 Gitarren bearbeitet von / *transcribed for tenor and 2 guitars by* CHRISTIAN FERGO und / *and* RAOUL MORAT  
08 955 ISMN 979-0-012-20625-5 € 34,95  
(Dezember / December 2020)

[www.morat-fergo.com](http://www.morat-fergo.com)

**Winterreise**  
Op. 89  
Wilhelm Müller  
für Tenor und zwei Gitarren

1. Gute Nacht

Bearbeitet von Christian Fergo und Raul Morat

Mäßig, in gehender Bewegung



Freund bin ich ein ge- Ich kann zu keiner  
gen, fremd dich ich wie der aus. Das Mal war mir ge- gen mit man-chen Blü- men strahl. Das  
Rei- um nicht wach, hat mit der Zeit, man-sich den Weg mit sei- um in die- ser Dunkel- heit. Es  
gü- glich  
Mäd-chen sprach von Lie- bei die Mut-ter ger- von, El- der Mäd-chen sprach von Lie- bei die  
nicht ein Men-chen schied von die mut-ter-chen mit, es nicht ein Men-chen schied von die  
gü- glich  
Argen  
Pfeifer in Austerlitz  
D. 22 625

**Die tierisch gute Gitarrenschule mit CD**



**GITARREN TIGER 2**

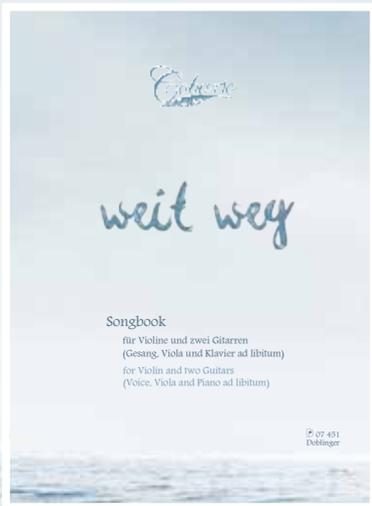
(siehe Seite 8-9 / see page 8-9)



Cobario weit weg

Songbook für Violine und 2 Gitarren / *for Violin and 2 Guitar*  
 (Gesang, Viola und Klavier ad lib. / *Voice, Viola and Piano ad lib.*)

Seit 2006 begeistern die spielfreudigen Vagabunden Herwigos, El Coba und Giorgio Rovere ihr Publikum mit melancholisch verträumten Weisen, energetisch treibenden Klanginstallationen und virtuosen Soli. Die vielen Geschichten und Abenteuer, die sie als Straßenmusiker rund um die Welt sammelten, wurden in Musik verpackt und liegen nun als Songbook zur gleichnamigen CD vor.



Inhalt:  
 El Mariachi  
 Lucky Punch  
 Kreise im Sand  
 Sary Arka  
 Gemischter Satz  
 Mein Wien  
 Zimbo  
 Hotel Balada  
 Flying Colors  
 Weit weg

**Bestell-Nr. 07 451**

ISMN: 979-0-012-20767-2

€ 25,00





**24 Pensées musicales**  
pour 2 Trompettes chromatiques  
Tone Suite  
(1858)

FRANÇOIS GEORGES AUGUSTE DAUVERNÉ (1799 – 1874)  
abgeschrieben und eingeleitet von Jean-Louis Couturier

N° 1  
Andantino

© Copyright 2022 by Ludwig Dablinger (Borchard Hornmusik) GmbH & Co KG, Wien  
Printed in Austria

DM 1479

## FRANÇOIS GEORGES AUGUSTE DAUVERNÉ (1799 – 1874)

### 24 Pensées musicales pour 2 Trompettes chromatiques

herausgegeben von / edited by JEAN-LOUIS COUTURIER

Dauverné gilt als „Vater“ der französischen Schule der Ventil-Trompete. Die 24 Etüden sind hier zu 2 kurzweiligen Suiten zusammengefasst.

*Dauverné is considered the „father“ of the French school of valve trumpet playing. The 24 studies are combined into 2 entertaining suites.*

DM 1479 ISMN 979-0-012-20276-9 € 29,95  
(Dezember / December 2020)

Ebenfalls erhältlich / also available:

### Duo concertant pour 2 Trompettes Militaires für 2 Trompeten in C / for 2 trumpets in C

DM 1456 ISMN 979-0-012-20169-4 € 19,95

### Variations op. 3 für (Ventil-)Trompete oder Kornett und Klavier / for (valve) trumpet or cornet and piano

DM 1455 ISMN 979-0-012-20168-7 € 16,40

## RAINER BISCHOF (1947)

neu!

**La Firma.** 8 Variationen über ein eigenes Thema für Klarinette, Violoncello und Klavier

**La Firma.** 8 Variations on an Original Theme for clarinet, cello, and piano

37 308 ISMN 979-0-012-20743-6 € 19,95  
(Dezember / December 2020)

[www.rainer-bischof.com](http://www.rainer-bischof.com)

## JOHANN DAVID HEINICHEN (1683 – 1729)

**Concertino in C-Dur / Concertino in C major**  
für drei Altblockflöten (Querflöten), Streicher und Generalbass / for three alto recorders (flutes), strings, and basso continuo

bearbeitet und herausgegeben von / arranged and edited by KLAUS HOFMANN

DM 1481 Partitur und Stimmen  
(Streicher: 2/2/1/1/1/1)

score and parts

(string parts: 2/2/1/1/1/1) € 29,95

ISMN 979-0-012-20300-1

Klavierauszug / piano score

ISMN 979-0-012-41186-4 € 14,95

Doubletten / additional parts € 3,95

neu!

**DM 1481** Concertino in C-Dur  
Für 3 Altblockflöten (Querflöten), Streicher und Generalbass

Johann David Heinichen (1683 – 1729)  
bearbeitet und herausgegeben von Klaus Hofmann

Allegro

© Copyright 2022 by Ludwig Dablinger (Borchard Hornmusik) GmbH & Co KG, Wien  
Printed in Austria

DM 1481

(Dezember / December 2020)





### HEINRICH VON KALNEIN (1960)

**Saxotronics.** Musik für Saxophon-Quartett (SATB)

**Saxotronics.** Music for Saxophone Quartet (SATB)

Heinrich von Kalnein zählt zu den profiliertesten Musikerpersönlichkeiten der europäischen Jazzszene. Eine Auswahl seiner Saxophonquartette ist nun endlich auch zum Nachspielen erhältlich.

*Heinrich von Kalnein is among the most recognizable musicians in European jazz. A selection of his saxophone quartets is now finally available in print.*

#### **Band 1 / Volume 1:** *neu!*

Resistance / Swedish Blue / No Rhythm, No Change

05 491	Partitur / score	ISMN 979-0-012-20784-9	€ 19,95
	Stimmen / parts	ISMN 979-0-012-41201-4	€ 22,95

#### **Band 2 / Volume 2:** *neu!*

Think About It / Still / El ritmo de mis zapatos

05 492	Partitur / score	ISMN 979-0-012-20785-6	€ 19,95
	Stimmen / parts	ISMN 979-0-012-41202-1	€ 22,95

[www.heinrichvonkalnein.com](http://www.heinrichvonkalnein.com)

[www.natango.com](http://www.natango.com)

### YONGBOM LEE (1987)

**Dessin d'encre** *neu!*

für Flöte, Klarinette, Violine, Violoncello und Klavier / for flute, clarinet, violin, cello, and piano

Dessin d'encre – „Tuschezeichnung“ – ist der Titel dieser farbenreichen Skizze, die an ein modernes Bild erinnert. Die Musik des Koreaners Yongbom Lee verbindet zeitgenössische Elemente mit der Tradition seiner Heimat – ein Spiel mit Farben und Stilen.

*Dessin d'encre – "Ink Drawing" – is the title of this colourful sketch reminiscent of a modern drawing. The music of Korean composer Yongbom Lee combines contemporary elements with the tradition of his home country – a play of colours and styles.*

37 306	Partitur / score	ISMN 979-0-012-20619-4	€ 24,95
	Stimmen / parts	ISMN 979-0-012-41185-7	€ 29,95

(Dezember / December 2020)

[www.yongbomlee.com](http://www.yongbomlee.com)



*Neue Musik für Horn von Komponistinnen*  
 ein Projekt der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien  
*New Music for Horn by Female Composers*  
 A Project of the University of Music and Performing Arts Vienna

**HANNAH EISENDLE** (1993) *neu!*  
**schwindel haft** für 4 Hörner / for 4 horns  
 06 371, ISMN 979-0-012-20728-3  
 € 11,95  
 www.hannaeisendle.com

**TANJA ELISA GLINSNER** (1995) *neu!*  
**Zwietracht** für Horn solo / for horn solo  
 05 629, ISMN 979-0-012-20733-7  
 € 9,95

**DIANA HANNAPPI** (1993)  
**von/zu mehr Klarheit** *neu!*  
 für 3 Hörner, Violoncello und Kontrabass /  
 for 3 horns, cello, and double bass  
 06 826, ISMN 979-0-012-20730-6  
 € 14,95

**NATALIA HIESBERGER** (1979) *neu!*  
**Hornquartett dans le style russe**  
**Horn Quartet dans le style russe**  
 06 372, ISMN 979-0-012-20731-3  
 € 12,95

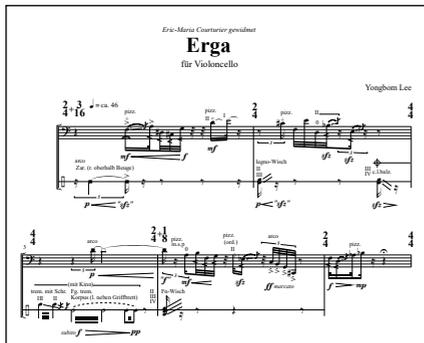
**KAIYI KAO** (1984) *neu!*  
**eSACHERe** für 2 Hörner / for 2 horns  
 36 305, ISMN 979-0-012-20729-0  
 € 10,95



**RAINER BISCHOF** (1947) *neu!*

**Suonata mistica** für Violine solo / *for violin solo*  
33 019 ISMN 979-0-012-20694-1 € 9,95  
(November 2020)

[www.rainer-bischof.com](http://www.rainer-bischof.com)



**YONGBOM LEE** (1987) *neu!*

**Erga** für Violoncello solo / *for cello solo*  
33 728 ISMN 979-0-012-20707-8 € 10,95

[www.yongbomlee.com](http://www.yongbomlee.com)



**JOSEPH JOACHIM** (1831 – 1907) *neu!*

**Romanze in C-Dur** für Violine und Klavier

**Romance in C major** for violin and piano

Joachim gehörte zum engeren Freundeskreis von Robert und Clara Schumann. In Zusammenarbeit mit letzterer ist die vorliegende Violinromanze entstanden.

*Joachim belonged to the inner circle of friends of Robert and Clara Schumann. The present violin romance was written in collaboration with the latter.*

DM 1512 ISMN 979-0-012-20668-2 € 17,95  
(November 2020)

**NICCOLÒ PAGANINI** (1782 – 1840)

**Werke für Violine und Orchester**

**Works for Violin and Orchestra**

URTEXT-AUSGABE für Violine und Klavier von /  
URTEXT EDITION for violin and piano by MARIO  
HOSSEN

Paganini gilt als der Geigenvirtuose par excellence – die Kenntnis seiner speziellen Aufführungspraxis wurde bislang oft vernachlässigt. Die vorliegende Ausgabe basiert auf den Originalhandschriften und eröffnet wertvolle Einblicke in seine Spielpraxis.

*Paganini is regarded as the prototypical and ultimate violin virtuoso – but the knowledge of his exact performance practice has so far often been neglected. The present edition is based upon the original manuscripts and provides valuable insights into his playing practice.*

**Heft III / Volume III:** *neu!*

Suonata con variazioni / La primavera / Maestosa /  
suonata sentimentale

DM 1523 ISMN 979-0-012-20772-5 € 31,95  
(Dezember / December 2020)

Heft I und II sind auch in einer aufführbaren Skordaturversion erhältlich / *books I and II are also available in a performable scordatura version*

Bereits erschienen / *already available:*

**Heft I / Book I:** Le Streghe / Napoleon / Sonata  
movimento perpetuo

Ausgabe in normaler Stimmung / *edition in standard tuning*

DM 1503 ISMN 979-0-012-20602-6 € 31,95

Ausgabe in Skordaturstimmung / *edition in scordatura tuning*

DM 1507 ISMN 979-0-012-41154-3 € 31,95

**Heft II / Book II:** Non più mesta / I palpiti / Sonata  
a preghiera con variazioni nach Rossinis Mose  
in Egitto (Moses-Fantasie)

**Ausgabe in normaler Stimmung / edition in standard tuning**

DM 1504 ISMN 979-0-012-20603-3 € 31,95

**Ausgabe in Skordaturstimmung / edition in scordatura tuning**

DM 1508 ISMN 979-0-012-41155-0 € 31,95

**HENRY VIEUXTEMPS (1820 – 1881) *neu!***

**Zwei Kadenzen Wo01 und Wo02 zum 1. Satz des Konzerts für Violine und Orchester von Ludwig van Beethoven mit einer Begleitung durch Streichquartett und Pauke**

*Two cadenzas Wo01 and Wo02 for the 1st movement of the Violin Concerto by Ludwig van Beethoven with string quartet and timpani accompaniment*

ERSTDRUCK, Urtext-Ausgabe herausgegeben von MARTIN WULFHORST mit einer spielpraktischen Einrichtung der Solostimmen von YURY REVICH

FIRST PRINT, *urtext edition prepared by MARTIN WULFHORST*

*with a practical solo part preparation by YURY REVICH*

Ein Manuskript-Fund im Archiv des Verlags Doblinger entpuppte sich als Sensation: Eine Kadenz zu Beethovens Violinkonzert konnte als Vorgängerversion einer weiteren bislang unveröffentlichten Kadenz von Henry Vieuxtemps identifiziert werden.

Das Besondere an beiden Fassungen ist, dass die Solostimme teilweise durch ein Streichquartett (auch chorisch ausführbar) und die für diesen Satz so charakteristischen Paukenschläge begleitet wird.

Die Ausgabe enthält die Partituren sowie das gesamte Stimmenmaterial beider Fassungen. Die Solostimmen sind sowohl im Urtext als auch in einer praktischen Einrichtung enthalten.

*A manuscript found in Doblinger's archives proved a sensation: a cadenza to Beethoven's violin concerto could be proven to be an early version of a further, also hitherto unpublished, cadenza by Henri Vieuxtemps. The special feature of both versions is that the solo part is partly accompanied by a string quartet (also playable by multiple players per part) and by the timpani so characteristic for this movement.*

*The edition contains the scores and the complete part materials of both versions. The solo parts include both the urtext and a practical preparation.*

DM 1524 Partitur und Stimmen / score and parts  
ISMN 979-0-012-20794-8 € 24,95  
Doubletten / additional parts € 2,50

Diletto musicale 1524  
Kadenz Wo01 zum 1. Satz des Konzerts für Violine und Orchester in D-Dur op. 61 von Ludwig van Beethoven  
Henry Vieuxtemps (1820 – 1881)  
Urtext, herausgegeben und ediert von Martin Wulffhorst  
mit einer spielpraktischen Einrichtung der Solostimmen von Yury Revich

\*) T. R. is the Handwritten in the vieno Scherzhaft etc. / \*) R. the fourth staccato appears as F in the manuscript.  
\*\*) T. 15-18: Die Begleitstimmen hat der Hg. aus Wo02 übernommen.  
\*\*\* T. 15-18: Die cadenza hat abgesehen der accompaniment from Wo02.

© Copyright 2022 by Ludwig Doblinger (Borshad Haremnsky) GmbH & Co. KG, Wien  
Printed in Austria D. 20 794



**Kammermusik mit Streichern /  
Chamber music with strings**

**IGNAZ JOSEPH PLEYEL (1757 – 1831)**

**Trio in F-Dur / in F major (B. 465) *neu!***

für Violine, Violoncello und Klavier / for violin, cello and piano

herausgegeben von / edited by JOHN F. und / and VIRGINIA F. STRAUSS

DM 1520 ISMN 979-0-012-20741-2 € 24,95  
(November 2020)

**YONGBOM LEE (1987) *neu!***

**Dessin d'ensemble** für Flöte, Klarinette, Violine, Violoncello und Klavier / for flute, clarinet, violin, cello, and piano

37 306 Partitur / score  
ISMN 979-0-012-20619-4 € 24,95  
Stimmen / parts  
ISMN 979-0-012-41185-7 € 29,95

(siehe auch Seite 14 / see also p. 14)

(Dezember /December 2020)

[www.yongbomlee.com](http://www.yongbomlee.com)





Sofian Lohrenberger gewidmet  
**Lunatico**  
Bagatelle für Schlagwerk solo  
Philipp Manuel Gutmann (1993)

Vibraphon  
Percussion

♩ = 112

(L, L, R, R, R)

mp < f

6

mp

10

fp < f

(R, R, L, L)

14

(R, L, L)

17

acc.♩ = 124

p f

23

♩ = 90  
acc.♩

mf > mp > p mf > pp

29

♩ = 112

mf > pp > f

33

Schl. nach  
rechts

ff

© Copyright 2020 by Ludwig Doblinger (Bernhard Herzmannsky) GmbH & Co KG, Wien  
Printed in Austria D. 20 769

**PHILIPP MANUEL GUTMANN (1993) neu!**  
**Lunatico.** Bagatelle für Schlagwerk solo / for solo percussion

Sprunghaft, teuflisch, virtuos – mit ausgefallenem Instrumentarium, darunter Multi Toms, einer Pipe Drum, einer Teufelsgeige, die stampfend durch den Raum bewegt wird, und vielem mehr. Für alle Schlagwerk-Akrobaten eine lohnende Herausforderung, die stilistisch einen Bogen über unterschiedlichste Schlagwerk-Genres spannt.

*Erratic, diabolic, virtuosic – with unorthodox instruments including multi toms, a pipe drum, a bladder fiddle that is stampingly moved through the room, and many more. A worthwhile challenge for all percussion acrobats that encompasses various percussion genres.*

05 832 ISMN 979-0-012-20769-6 € 12,95

[www.philippmanuelgutmann.at](http://www.philippmanuelgutmann.at)

**MATHIAS RÜEGG (1952) neu!**  
**Move It or Leave It** für Violine, Vibraphon und Klavier / for violin, vibraphone, and piano  
33 206 ISMN 979-0-012-19976-2 € 22,95

**BÉLA BARTÓK (1881 – 1945) neu!**  
**Sechs Tänze in bulgarischen Rhythmen aus „Mikrokosmos“ / Six Dances in Bulgarian Rhythms from “Mikrokosmos”**

bearbeitet für Streichorchester von / arranged for string orchestra by WOO JON IM

74 114 Partitur / score  
ISMN 979-0-012-20581-4 € 21,95  
Stimmenset (4/3/2/2/1) /  
set of parts (4/3/2/2/1)  
ISMN 979-0-012-41187-1 € 39,95  
Doubletten / additional parts € 4,95

Dilemno musicale 1522

**Sinfonia**  
für 2 Oboen, 2 Hörner und Streicher  
Christoph Rheineck (Reisinger) (1748 – 1797)  
Leinach, herausgegeben von Bernd-H. Becher  
unter Mitarbeit von Martin Gremminger

**Allegro molto**

Oboe  
Horn in E  
Violoncello  
Viola  
Viola  
Violoncello  
Violoncello

4

**CHRISTOPH RHEINECK (1748 – 1797) neu!**  
**Sinfonia** für 2 Oboen, 2 Hörner und Streicher / for 2 oboes, 2 horns, and strings

ERSTDRUCK, herausgegeben von BERND-H. BECHER und MARTIN GREMMINGER

FIRST PRINT, edited by BERND-H. BECHER and MARTIN GREMMINGER

Der aus der Bodensee-Gegend stammende Rheineck erlangte zu Lebzeiten durchaus überregionale Bekanntheit. Die kürzliche Wiederentdeckung seiner Sinfonia kann als kleine Sensation gewertet werden.

*Rheineck, originally from Lake Constance, attained trans-regional fame during his lifetime. The recent rediscovery of his sinfonia is a small sensation.*

DM 1522 Partitur / score  
ISMN 979-0-012-20768-9 € 22,95  
Stimmenset / set of parts  
ISMN 979-0-012-41197-0 € 44,95  
Doubletten / additional parts € 3,50

(Dezember / December 2020)





**DILETTO MUSICALE**

*Johann Strauß*

Doblingers Johann Strauss Gesamtausgabe  
in Zusammenarbeit mit dem  
Wiener Institut für Strauss-Forschung

**DOBLINGERS**  
**JOHANN STRAUSS GESAMTAUSGABE / COMPLETE EDITION**  
**JOHANN STRAUSS SOHN / JOHANN STRAUSS II (1825 – 1899)**



**Herzenskönigin / Queen of Hearts** *neu!*

Polka française op. 445

Herausgegeben von / edited by URSULA ERHART-SCHWERTMANN

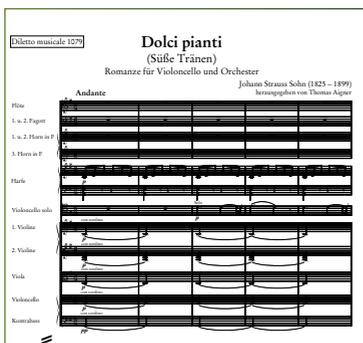
Picc., 1,2,2,2 – 4,2,3,0 – Pk., Schl. – Hf. – Str. /  
picc, 1,2,2,2 – 4,2,3,0 – timp, perc. – hp. – str.

DM 1078 Partitur / score € 25,95

Stimmenset / set of parts  
ISMN 979-0-012-20654-5 € 64,90

Doubletten / additional parts € 4,30

(November 2020)



**Dolci Pianti (Süße Tränen)** *neu!*

Romanze für Violoncello und Orchester /  
*Romance for cello and orchestra*

1,0,0,2 – 3,0,0,0 – Hf. – Str. /  
1,0,0,2 – 3,0,0,0 – hp. – str

Herausgegeben von / edited by THOMAS AIGNER

DM 1079 Partitur / score € 11,95

Stimmenset / set of parts  
ISMN 979-0-012-20752-8 € 24,95

Klavierfassung / piano version € 9,95  
ISMN 979-0-012-41185-7

Doubletten / additional parts € 3,70



## ORCHESTER Leihmateriale NEU

### => JUBILÄEN:

**Walter ARLEN**

Alles Gute zum 100. (!) Geburtstag! (\*1920)

**Kurt ESTERMANN**

Alles Gute zum 60. Geburtstag! (\*1960)

**Paul KONT**

Im Gedenken an den 100. Geburtstag! (1920–2000)

### => neue WERKE:

**Roland BATIK**

Divertimento in Six Part for Violin, Piano and Strings

(awarded compition by Allegro Vivo  
and on behalf of the State of Lower Austria)

UA 09. 08. 2020, Stift Altenburg; Academia Allegro Vivo, Roland Batik, piano  
– Vahid Khadem-Missagh, violin and conductor

### => neue WETTBEWERBS-SIEGERIN:

Ö1 Talente-Kompositionspreis 2020

**Tanja Elisa GLINSNER**



### => neue KOMPONIST\*INNEN:

**Christoph EHRENFELLNER**

**Flora GEISSELBRECHT**

Informationen unter:  
[info@doblinger.at](mailto:info@doblinger.at)



# Gesang / Voice

Adaptation de *Cantate de Michelangelo* Wro  
**Canti di un Ottantenne**  
 Gedichte von Giuseppe Ungaretti  
 für Bariton und Streichquartett  
 op. 95  
 I. Per sempre

Bariton  
 Violon  
 Violon  
 Viola  
 Violoncello

4  
 Violon  
 Violon  
 Viola  
 Violoncello

7  
 Bariton  
 Violon  
 Violon  
 Viola  
 Violoncello

© Copyright 2020 by Ludwig Dittlinger (Bismarck Hornum) / GmbH & Co. KG, Wien  
 D 02 731

## IVÁN ERÖD (1936 – 2019)

neu!

**Canti di un ottantenne.** Gedichte von Giuseppe Ungaretti für Bariton und Streichquartett

**Canti di un ottantenne.** Poems by Giuseppe Ungaretti für baritone and string quartet

Die „Gesänge eines Achtzigjährigen“ basieren auf berührenden Gedichten, die Ungaretti seiner späten Liebe gewidmet hat. Iván Eröd ist in seinem letzten noch vollendeten Werk eine kongeniale Umsetzung dieser Texte gelungen.

The „Songs of an Octogenarian“ are based upon touching poems written by Ungaretti to his late love. In his last completed work Iván Eröd produced a congenial setting of these texts.

Per sempre / 12. settembre 1866 / Il lampo della bocca / Hai visto spegnersi / La tua luce

38 111 Partitur / score  
 ISMN 979-0-012-20761-0 € 19,95  
 Stimmen / parts  
 ISMN 979-0-012-41200-7 € 24,95

(Dezember / December 2020)

[www.ivan-eroed.at](http://www.ivan-eroed.at)

## ANDREAS HERTEL (1964)

neu!

„It might be Christmas Every Day“ (Text / lyrics: Andreas Hertel)

Ein echter Youtube-Hit wurde der stimmungsvolle Weihnachts-Song im zeitlosen Jazz & Pop-Stil, den Andreas Hertel auch auf CD eingespielt hat. Neben dem Original für Gesang und Klavier und Streichquartett gibt es jetzt auch eine Sologesangs- und Chorversion.

The atmospheric Christmas song in timeless jazz and pop style became a real YouTube hit. Now, Andreas Hertel has also recorded it on CD. Apart from the original version for voice, piano, and string quartet the piece is now also available in a version for voice solo and choir.

Fassung für Gesang und Klavier / version for voice and piano:

38 609 ISMN 979-0-012-20810-5 € 10,95

Fassung mit Streichquartett / version with string quartet:

38 810 Partitur und Stimmen / score and parts  
 ISMN 979-0-012-20755-9 € 12,95

[www.andreashertel.de](http://www.andreashertel.de)

**It Might Be Christmas Every Day**  
 Fassung für Gesang und Klavier  
 Musik u. Text: Andreas Hertel

Gesang  
 Klavier

5  
 Gesang  
 Klavier

9  
 Gesang  
 Klavier

♩ = 75 - 80

mf  
 mf  
 mf  
 mf

Em7 D7#9 G A7 D G/D D  
 Em7 D7#9 G A7 D G/D D  
 G(m7) D7#9 Em7 A7(m7) A7#9

man has a long, ev'ry wo-man has a dream of a  
 love that's for - e - ver like an end-less flow - ing stream. In the

## FRANZ SCHUBERT (1797 – 1828)

neu!

**Winterreise** für Tenor und 2 Gitarren bearbeitet von / arranged for tenor and 2 guitars by CHRISTIAN FERGO und / and RAOUL MORAT  
 08 955 ISMN 979-0-012-20625-5 € 34,95  
 (siehe auch Seite 10 / see also p. 10)

(Dezember / December 2020)

[www.morat-fergo.com](http://www.morat-fergo.com)





ab 10 Ex. / from 10 copies € 7,95  
 ab 25 Ex. / from 25 copies € 5,20  
 Doubletten / additional parts 4,20

Neu als Partitur / Full Score Newly Available:

## JOHANNES BRAHMS (1833 – 1897)

### Chorwerke in reduzierter Besetzung / Choral Works in Reduced Scoring

Die vorliegenden Bearbeitungen betreffen ausschließlich den Instrumentalpart und beweisen, dass diese Werke auch in kleineren Besetzungen eine hervorragende Wirkung erzielen können.

*The present arrangements only reduce the instrumental forces and prove that these pieces have an excellent effect also in smaller settings.*

**Nänie** für Chor und Kammerensemble (Flöte, 2 Violinen, Viola, Violoncello und Kontrabass) op. 82 / for choir and chamber ensemble (flute, 2 violins, viola, cello, and double bass), Op. 82

bearbeitet von / arranged by URS STÄUBLE

46 100	Partitur / score	<i>neu!</i>	
	ISMN 979-0-012-20719	€ 14,95	
	Stimmen / parts		
	ISMN 979-0-012-41191-8	€ 24,95	
	Chorpartitur / choral score		
	ISMN 979-0-012-41192-5	€ 9,95	
	ab 10 Ex. / from 10 copies	€ 6,95	
	ab 25 Ex. / from 25 copies	€ 4,95	
	Doubletten / additional parts	€ 3,50	

**Rhapsodie** für eine Altstimme, Männerchor und Kammerensemble op. 53

bearbeitet von / arranged by URS STÄUBLE

**Rhapsody** for alto voice, male chorus, and chamber ensemble, Op. 53

46 101	Partitur / score	<i>neu!</i>	
	ISMN 979-0-012-20720-7	€ 14,95	
	Stimmen / parts		
	ISMN 979-0-012-41193-2	€ 24,95	
	Chorpartitur / choral score		
	ISMN 979-0-012-41194-9	€ 9,95	
	ab 10 Ex. / from 10 copies	€ 6,95	
	ab 25 Ex. / from 25 copies	€ 4,95	
	Doubletten / additional parts	€ 3,50	

**Schicksalslied** für Chor und Kammerensemble op. 54 / for choir and chamber ensemble, Op. 54  
bearbeitet von / arranged by URS STÄUBLE

46 102	Partitur / score	<i>neu!</i>	
	ISMN 979-0-012-20718-4	€ 18,95	
	Stimmen / parts		
	ISMN 979-0-012-41195-6	€ 29,95	
	Chorpartitur / choral score		
	ISMN 979-0-012-41196-3	€ 11,95	

## JOHANN RITTER VON HERBECK (1831 – 1877)

**Pueri concinnite / Redemptor nobis.** Zwei Weihnachtsgesänge (mit Sopran- und Tenor-Solo) für vierstimmig gemischten Chor und Orchester (1,2,1,1-2,0,0,0-Str.)

**Pueri concinnite / Redemptor nobis.** Two Christmas Carols (with soprano and tenor solos) for four-part mixed chorus, and orchestra (1,2,1,1-2,0,0,0-str)

Seit Jahrzehnten ein Bestseller für Weihnachten, sind die beiden Werke nun auch als Partitur erhältlich.

*A Christmas bestseller for decades, these two pieces are finally available in full score.*

ÖKM 9	Partitur / score	<i>neu!</i>	
	ISMN 979-0-012-41198-7	€ 22,95	
	Klavierauszug / piano reduction		
	ISMN 979-0-012-08263-7	€ 10,55	
	Stimmen / parts		
	ISMN 979-0-012-41199-4	€ 15,90	
	Doubletten	€ 3,40	
	Chorpartitur / choral score		
	ISMN 979-0-012-40439-2	€ 5,10	
	ab 10 Ex. / from 10 copies	€ 2,60	
	an 25 Ex. / from 25 copies	€ 2,25	

## ANDREAS HERTEL (1964)

**„It might be Christmas Every Day“** (Text / lyrics: Andreas Hertel)

Ein echter Youtube-Hit wurde der stimmungsvolle Weihnachtssong im zeitlosen Jazz & Pop-Stil, den Andreas Hertel auch auf CD eingespielt hat. Neben dem Original für Gesang und Klavier und Streichquartett gibt es jetzt auch eine Sologesangs- und Chorversion.

*The atmospheric Christmas song in timeless jazz and pop style became a real YouTube hit. Now, Andreas Hertel has also recorded it on CD. Apart from the original version for voice, piano, and string quartet the piece is now also available in a version for voice solo and choir.*

Fassung für gemischten Chor und Klavier / version for voice and piano:

45 979	ISMN 979-0-012-20811-2	€ 9,95
	ab 10 Ex. / from 10 copies	€ 6,95
	an 25 Ex. / from 25 copies	€ 4,95

(siehe auch Seite 21 / see also p. 21)

[www.andreashertel.de](http://www.andreashertel.de)



**Violento musicale 1521**      **Monastische Marienantiphonen**  
Alma Redemptoris Mater

Anton Cramer (1662–1753)  
Erstdruck, ediert von Günter Stummvoll

Andante

© Copyright 2021 by Ludwig Dalsinger (Bernhard Hirtenmaier) GmbH & Co. KG, Wien  
Printed in Austria      03.22.791

**MONASTISCHE MARIENANTIPHONEN**  
für vierstimmigen gemischten Chor, Violine (Violetta), Violoncello (Violone) und Orgel  
ERSTDRUCK, ediert von / **FIRST PRINT** *neu!*  
GÜNTER STUMMVOLL

**MONASTIC MARIAN ANTIPHONS** for four-part mixed choir, violin (violetta), cello (violone) and organ

Johann Georg Albrechtsberger (1736 – 1809): Regina caeli, laetare  
Anton Cramer (um 1660 – 1753): Alma Redemptoris Mater

Leopold Schmidt (1746 – 1820): Salve Regina  
Die drei in diesem Band vereinigten Werke stammten aus dem Repertoire des Stiftes Klosterneuburg bei Wien und dienen als hervorragende Beispiele gelebter Klostermusikultur.

*The three pieces contained in this volume come from the repertoire of the Klosterneuburg Monastery near Vienna and are prime examples of practiced monastic musical culture.*

DM 1521 Partitur und Stimmen / score and parts  
ISMN 979-0-012-20751-1 € 14,95  
Chorpartitur / choral score  
ISMN 979-0-012-41203-8 € 11,95  
ab 10 Ex. / from 10 copies € 7,50  
an 25 Ex. / from 25 copies € 5,50

(November 2020)

# Vertrieb!

From other publishers

## WIENER EDITION ALTER MUSIK

Eine Reihe der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien

herausgegeben von / edited by  
RUDOLF HOFSTÖTTER & INGOMAR RAINER

Format / size 34,5 x 24,5 cm  
gebunden / hardbound

Alle Bände enthalten ein ausführliches Vorwort und einen kritischen Bericht  
Each volume contains a detailed preface and a critical commentary

Band / Volume LII

**DIVERSI EXCELLENTISSIMI COMPOSITORI**

**Ghirlanda Sacra** *neu!*

**Varii Motetti** (Venezia 1625)

45 Motetten von C. Monteverdi, G. Priuli, A. Grandi, P. G. Finetti, D. Castello u.a.  
45 motets by C. Monteverdi, G. Priuli, A. Grandi, P. G. Finetti, D. Castello, and others.

136 Seiten / pages

WE 52 ISMN 979-0-012-41171-0

€ 129,00

Band / Volume LIII

**D. CARLO GESUALDO** *neu!*

**Partitura delli sei libri de Madrigali a cinque voci**

ca. 520 Seiten / pages

WE 53 ISMN 979-0-012-41172-7

€ 249,00

(November 2019)

[de.wikipedia.org/wiki/Wiener\\_Edition\\_Alter\\_Musik](http://de.wikipedia.org/wiki/Wiener_Edition_Alter_Musik)



# WEIHNACHTEN CHOR



- 42 889 WAGNER Wolfram  
**Zwei Weihnachtsliedersätze**  
€ 11,10
- 42 902 **Weihnachtslieder.** Traditionelle  
Texte in originellen Sätzen  
€ 11,95
- 45 962 PUBLIG Michael  
**A Jazzy Christmas**  
€ 15,40
- 46 082-PA KLIER Hans  
**Oberndorfer Stille-Nacht-Messe**  
€ 27,-
- 46 097-PA PAULMICHL Herbert  
**Kleine Weihnachtsmesse** op. 350  
€ 29,95
- 54 103 BEIKIRCHER Ivo Ingram  
**Lasst uns nach Bethleem gehn**  
€ 11,95
- PN 1-PA HAYDN Michael  
**Gebet acht, ihr Hirten**, MH 216  
€ 11,20
- PN 4-PA NEUKOMM Sigismund Ritter von  
**Puer natus est nobis**  
€ 14,10
- PN 10-PA FÜHRER Robert  
**Stille Nacht, heilige Nacht**, op. 162  
€ 11,20
- PN 11-PA CAMERLOHER Placidus von  
**Quem vidistis**  
€ 11,20
- PN 12-PA HOLLER Georg Augustin  
**Eja pastores**  
€ 11,20
- PN 13-PA GOLLER P. Martin  
**Hirtenlied**  
€ 8,10
- PN 14-PA PENDELE Franz  
**Omnes de Saba veniet**  
€ 10,-
- PN 15-PA KEMPTER Karl  
**Missa pastoritia** F-Dur op. 105  
€ 14,70
- PN 16-PA HOLLER Georg Augustin  
**Quem vidistis, pastores?**  
€ 14,70
- PN 17-PA KÖNIGSPERGER Marianus  
**Beatus Author saeculi**  
€ 11,55

Heidmarie Lohnecker

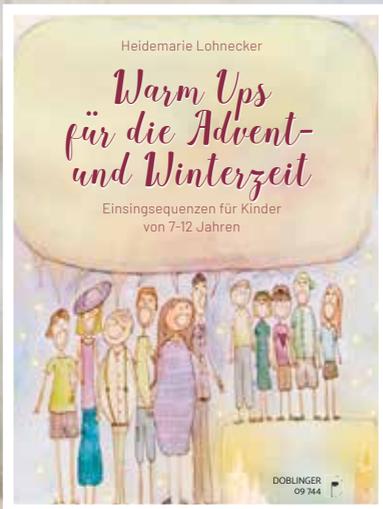
## Warm Ups für die Advent- und Winterzeit

Einsingsequenzen für Kinder von 7-12 Jahren  
*Warmups for Children Aged 7 – 12*

Je lustvoller eine Chorprobe oder Musikstunde starten kann, umso offener sind die Kinder für alle Lerninhalte, die im Anschluss angeboten werden.

Mit Themen wie „Fitnesstraining für Rentiere“ oder „Backstunde-Kekskunde“ wird mit Freude am gemeinsamen Tun effektiv an Haltung, Atmung, Klang und Sprache geübt und auf das gemeinsame Singen vorbereitet. Übungen, die die Wahrnehmung und Konzentration schulen, können aber auch zwischendurch in den Schulalltag eingestreut werden.

Auch für den Musikunterricht in Pflichtschulen geeignet!



*The more joyfully a choir rehearsal or a music lesson starts, the more open the children are towards all learning contents later offered to them.*

*With themes like “Fitness Training for Reindeers” or “Baking Hour – Cookie Lore” you practice posture, breathing, sound, and language with lots of joy in collective activity, preparing the choral singing. Exercises for developing perception and concentration can also be used here and there in everyday school life.*

*Also suitable for compulsory school music education!*

**Bestell-Nr. 09 744**

ISMN: 979-0-012-20792-4

€ 24,95

Robert Morandell

# Maestra & Maestro 1

## Musiktheorie begreifen und üben

Arbeits-, Übungs- und Rätselbuch für alle Instrumente im Violinschlüssel



Schritt für Schritt führen dich *Maestra & Maestro* in 25 Lektionen durch alle grundlegenden Themengebiete der Musikkunde: Stammtöne, Notennamen, Notenwerte und Taktarten, Versetzungs- und Auflösungszeichen etc. Jede neue Station wird sogleich mit abwechslungsreichen Übungen trainiert und zusätzlich mit zahlreichen lustigen Rätseln gefestigt. *Maestra & Maestro* ist damit die ideale Ergänzung zu jeder Instrumentalschule im Violinschlüssel!

**Bestell-Nr. 09 743**

ISMN: 979-0-012-20725-2

ISBN: 978-3-902667-76-2

€ 24,95

In German only!



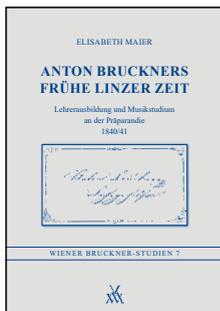
## Neues zum Fokus: Pädagogik im 19. Jahrhundert

Elisabeth Maier

### ANTON BRUCKNERS FRÜHE LINZER ZEIT

Lehrerausbildung und Musikstudium an der Präparandie 1840/41

(Wiener Bruckner-Studien 7)



Vor fast 180 Jahren fasste der junge Lehrgehilfe Anton Bruckner seine an der Linzer Lehrerbildungsanstalt in Methodik, Psychologie und Didaktik erworbenen Kenntnisse in einem rund 220 Seiten umfassenden Skriptum zusammen. Der Inhalt der Handschrift gibt u.a. eindrucksvolles Zeugnis von den damaligen Bestrebungen bekannter Reformpädagogen, die Lehrerausbildung zu modernisieren.

Diese Erstveröffentlichung ergänzen Dokumente zu Bruckners Lehrerausbildung. Dadurch schließt die neue Publikation eine Lücke in unserem Wissen über die Jugend, den Bildungserwerb und das Bildungsniveau Anton Bruckners.

172 Seiten, 17 x 24, brosch.

MV 510 ISBN 978-3-903196-11-7

€ 28,60 (A) / € 26,00 (exkl. MwSt.)

### Bruckner-Symposium Innsbruck 2017 SCHULLEHRER ALS TRÄGER DER LÄNDLICHEN MUSIKPFLEGE von der thesesianischen Schulreform bis zum Ende der Monarchie

herausgegeben von Andreas Lindner und Klaus Petermayr

Mit Beiträgen von Annemarie Bösch-Niederer, Christian Fastl, Franz Gratl, Thomas Hochradner, Andreas Holzmann, Andreas Lindner, Franz Metz, Johannes Leopold Mayer, Christian Neuhuber, Peter Oberosler, Klaus Petermayr, Alfred Reichling, Matthias Reichling und Lothar Schultes



372 Seiten, 17 x 24, brosch.

MV 329 ISBN 978-3-903196-08-7

€ 48,40 (A) / € 44,00 (exkl. MwSt.)

Auslieferung: Edizioni Musicali Europee, via delle Forze armate 13, 20147 Milano (ITALIEN)

Tel. 0039-02/48 71 31 03, Fax: 0039-02/30 13 32 13, office.eme@libero.it



# DOBBLINGER

Nachdrucke • Kommentare • Aktuelles  
Reprints • Commentary • New music

## Neuerscheinungen (Auswahl)



DM 1524



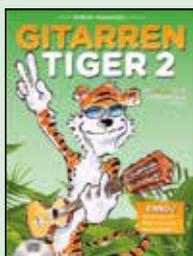
09 743



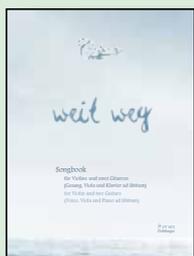
05 491



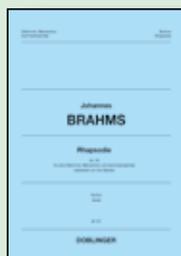
02 526



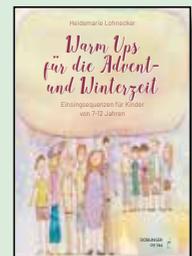
35 969



07 451



46 101



09 744



**Neu:**  
**Spezialkatalog  
Beethoven  
bei Doblinger**  
**99 906**



**Neu:**  
**Spezialkatalog  
Bühnenwerke in  
Kammerbesetzungen**  
**99 907**

Internationale Auslieferung / International distribution:

ancora Verlagsservice Halbig e. K.

E-Mail: [vertrieb@ancora-verlagsservice.de](mailto:vertrieb@ancora-verlagsservice.de) Internet: [www.ancora-verlagsservice.de](http://www.ancora-verlagsservice.de)

Abgeschlossen im August 2020 – Preise in Euro

Completed in August 2020 – all prices in Euros

Preisänderungen und Irrtümer vorbehalten /

Prices subject to change; errors excepted

Texte: Angela Pachovsky, Claudia Böckle

Satz: Mira Valenta / Druck: Plöchl, Freistadt

Texts: Angela Pachovsky, Claudia Böckle

Typesetting: Mira Valenta, Printer: Plöchl, Freistadt

99 602 – Auflage 6.000 / 99 602 – number of copies: 6.000

Für weitere Informationen: INFO-Doblinger, Dorotheergasse 10, 1010 Wien

For more information, contact: INFO-Doblinger, Dorotheergasse 10, 1010 Vienna

E-Mail: [info@doblinger.at](mailto:info@doblinger.at)

Internet: [www.doblinger-musikverlag.at](http://www.doblinger-musikverlag.at)