

DOBLINGER

Neuerscheinungen New Issues

Frühjahr / Spring 2021

103

P. Maria EL Raphael

Die Zauberwelt der Intervalle für Klavier

Jetzt neu mit Rätselheft, weiteren leichten Pianostücken,
musiktheoretischem Basiswissen und vielen Rätseln (32 Seiten)!
Die ideale Ergänzung zum Klavierunterricht und zu allen Klavierschulen



Bestell-Nr. 01 407

ISMN: 979-0-012-19288-6

€ 19,95

In German only!

Ebenfalls erhältlich:

P. Maria EL Raphael

WALZER!

32 ausgewählte Walzer
von Klassik bis Jazz



Bestell-Nr. 01 437

ISMN: 979-0-012-20020-8

€ 24,55



Klavier / Piano



ROLAND BATIK (1951)

70. Geburtstag am 19.8. / 70th birthday on August 19!

3 Dedications for Piano

Poem for Yuko / Little Piece for Chick Corea / Waltz for Patrizia

01 708 ISMN 979-0-012-20846-4 € 14,95



FRIEDRICH CERHA (1926)

21 naseweise Notizen für Klavier

21 Cheeky Notes for piano

21 kurze Kompositionen mit teilweise launig-humorvollen Titelüberschriften – sowohl einzeln als auch als Zyklus aufführbar.

21 short compositions with sometimes witty and humorous titles – performable separately or as a cycle.

Remasuri / Nixen / Aufbrausen und Beruhigung / Vor sich hinbrüten / Ballawatsch / Abendsinnieren / Puschkawüh / Müde vom Meditieren / Nicht weiterkönnen / Schlaflied / Poltergeister / Sommerabendluft / Die spitzfindige Tante / Bahö / Der Blick in den nächtlichen Himmel / Das bakschierliche Tschapperl und der Bodschochter / Raserei / Und die ganze Meschpoche applaudiert / Schlichter Abschied / Wie sich der kleine Moritz die große Welt vorstellt / Mia san mia

01 703 ISMN 979-0-012-20650-7 € 24,95

www.friedrich-cerha.com



CHRISTOPH EHRENFELLNER (1975)

Neue Wiener Tänze op. 46 für Klavier

New Viennese Dances, Op. 46, for piano

„Grande Valse de Concert - Au souvenir de F. Schubert et M. Ravel“ lautet der Untertitel dieser Komposition, die an die Tradition des virtuoson Konzertwalzers anknüpft und eine zeitgemäße Interpretation dieses Genres wagt.

“Grande Valse de Concert – Au souvenir de F. Schubert et M. Ravel” is the subtitle of this composition, which takes the tradition of the virtuosic concert waltz as its point of departure for a daring contemporary interpretation of this genre.

01 449 ISMN 979-0-012-20806-8 € 14,95

www.christophehrenfellner.at



Ulrike Theresia Wegele

Zieh alle Register!

Pull Out All The Stops! / Pleins jeux!

Leichte bis mittelschwere Stücke für Orgel solo und Orgel-Kammermusik
Spielband zur Orgelschule mit Hand und Fuß Band 2

*Easy to Intermediate Pieces for Organ Solo and Organ Chamber Music
Music Book for the Organ Method with Hands and Feet Vol. 2*

*Des pièces faciles ou de difficulté moyenne pour orgue seul et musique de chambre
avec orgue
Supplément au volume 2 de la Méthode d'Orgue des pieds et des mains*



In diesem Spielbuch finden Organistinnen und Organisten leichte bis mittelschwere Orgelwerke für jeden Anlass. Technische und musikalische Fertigkeiten werden dabei kontinuierlich ausgebaut. Orgelmusik vom 16. bis zum 21. Jahrhundert bietet vielfältigste Formen und Stilrichtungen, die von geübten Organistinnen und Organisten ohne große Vorbereitungszeit für Gottesdienst und Konzert einsetzbar sind. Zum gemeinsamen Musizieren laden kammermusikalische Werke in unterschiedlichen Besetzungen ein.

Bestell-Nr. 02 527

ISMN: 979-0-012-20787-0

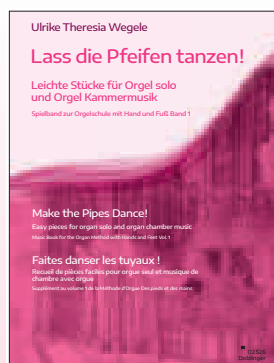
ISBN: 978-3-902667-78-6

€ 28,95

in German / English / French

In this music book organists find easy to intermediate organ pieces for every occasion. Technical and musical skills are progressively developed. Organ music from the 16th to 21st centuries provides most varied forms and styles, which can be used by experienced organists for divine service and concert without much preparation time. Chamber music pieces in various scorings invite you to make music together with others.

Ebenfalls erhältlich / also available:



Bestell-Nr. 02 526

ISMN: 979-0-012-20759-7
ISBN: 978-3-902667-77-9

€ 27,95



Bestell-Nr. 02 517

ISMN: 979-0-012-20682-8
ISBN: 978-3-902667-71-7

€ 27,95



Bestell-Nr. 02 516

ISMN: 979-0-012-20681-1
ISBN: 978-3-902667-70-0

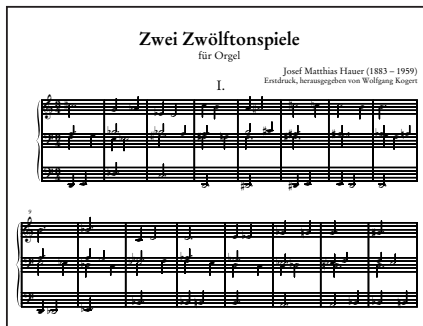
€ 27,95



Bestell-Nr. 02 518

ISMN: 979-0-012-20683-5
ISBN: 978-3-902667-72-4

€ 27,95



JOSEPH MATTHIAS HAUER (1883 – 1959)

Zwei Zwölftonspiele für Orgel

Two Zwölftonspiele for Organ

ERSTDRUCK, herausgegeben von / FIRST PRINT,
edited by WOLFGANG KOGERT

Die beiden bis vor Kurzem gänzlich unbekannten
Stücke aus einem Nachlass sind nun erstmals als
Druckausgabe zugänglich.

The two pieces found in an inheritance, totally unknown until very recently, are now available for the first time in print.

02 513 ISMN 979-0-012-20639-2 € 11,95



PIER DAMIANO PERETTI (1974)

Quasi manualiter für (historische) Orgel / for (historical) organ

Auf den zweimanualigen Orgeltypus des süd-deutsch-österreichischen Barocks zugeschnitten, trägt diese Suite dem Bedarf nach Neuer Musik für historische Instrumente Rechnung.

Tailor-made for the two-manual organ type of South German and Austrian baroque, this suite meets the need for new music for historical instruments.

02 531 ISMN 979-0-012-20778-8 € 14,95

www.pdperetti.com



RICHARD WAGNER (1813 – 1883)

Siegfrieds Trauermarsch und Finale aus der Oper „Götterdämmerung“

Siegfried's Funeral March and Finale from the Opera "Götterdämmerung"

für Orgel bearbeitet von / arranged for organ by
PIERGIOVANNI DOMENIGHINI

02 514 ISMN 979-0-012-20665-1 € 24,95

Serenade Op.128
für Flöte und Gitarre

Leonhard von Call (1767-1815)
herausgegeben von Raffaele Carpio

I.

Adagio

Flöte

Gitarre

© Copyright 2020 by Ludwig Doblinger (Bernhard Hermannsky) GmbH & Co KG, Wien
D-12205

LEONHARD VON CALL (1767 – 1815) 
Serenade für Flöte und Gitarre op. 128 / for flute and guitar, Op. 128

herausgegeben von / edited by **RAFFAELE CARPINO**

L. v. Call, selbst Gitarrist, zählt zu den frühen Vertretern des musikalischen Biedermeier und hinterließ eine große Anzahl von Gitarrekammermusikwerken. Die fünfsätzige Serenade op. 128 war eines seiner letzten und auch erfolgreichsten Werke.

L. von Call, himself a guitarist, is among the earliest representatives of the musical Biedermeier period and left a great number of guitar chamber music works. The five-movement Serenade, Op. 128, was one of his last and most successful works.

DM 1516 ISMN 979-0-012-20708-8 € 21,95

JEAN-BAPTISTE LOEILLET (1688 - ?) 
Sonate in C-Dur op. 116 für Flöte und Gitarre
Sonata in C major, Op. 116 for flute and guitar
bearbeitet von / edited by **RUDOLF BUTTMANN**
GKM 239 ISMN 979-0-012-20686-6 € 18,95

Sonate in C-Dur opus 1 Nr. 6

I

Poco allegro

Abblockflöte

Gitarre

Basso continuo (Violoncello)

© Copyright 2021 by Ludwig Doblinger (Bernhard Hermannsky) GmbH & Co KG, Wien
D-12205

FRANZ SCHUBERT (1797 – 1828) 
Winterreise für Tenor und 2 Gitarren bearbeitet von / transcribed for tenor and 2 guitars by **CHRISTIAN FERGO** und / and **RAOUL MORAT**
08 955 ISMN 979-0-012-20625-5 € 34,95
www.morat-fergo.com

Winterreise
Op. 89
für Tenor und zwei Gitarren

Christian Fergo

Raoul Morat

© 2021

Monika Stadler Touching Moments

Kompositionen für Volks- und Konzertharfe
Compositions for Concert and Single Action Harp

Mittelstufe bis Fortgeschritten / *Intermediate to Advanced Level*



Ebenfalls erhältlich!
Also available!

Für Konzertharfe
Best.-Nr. 35 841
€ 27,00



Für Keltische Harfe
Best.-Nr. 35 842
€ 24,55



Für Konzertharfe
Best.-Nr. 35 843
€ 27,00



Sternenfrau (Astral Woman) / Touching Moments / Happy Little Cat / Echoes of Childhood / The last Light / Tomorrow / Sunset across the Bay / Tribute to Pat Metheny / Start, Stop, Go Again / Golden Autumn / Lighten Up! / Over the Horizon / Walking

Das neueste Heft der international ausgezeichneten Harfenistin vereint wieder Stücke in ihrer sehr persönlichen musikalischen Handschrift, die Elemente von Jazz, Klassik, Folk und Improvisation gekonnt miteinander kombiniert.

The newest volume from the international award-winning harpist once again contains pieces bearing her highly personal musical idiom that skilfully combines elements of jazz, classical and folk music, and improvisation.

Bestell-Nr. 35 845 € 27,00
ISMN 979-0-012-20827-3

www.harp.at



DM 1481	Partitur und Stimmen (Streicher: 2/2/1/1/1)	
	<i>score and parts</i>	
	<i>(string parts: 2/2/1/1/1)</i>	
	ISMN 979-0-012-20300-1	€ 29,95
	Klavierauszug / <i>piano score</i>	
	ISMN 979-0-012-41186-4	€ 14,95
	Doubletten / <i>additional parts</i>	€ 3,95

Concertino in C-Dur
Für 3 Ahblockflöten (Querflöten), Streicher und Generalbass

Johann David Heinichen (1683 – 1729)
bearbeitet und herausgegeben von Klaus Hofmann

Allegro

Flauto I
Flauto II
Flauto III
Viola I
Viola II
Viola
Cembalo
Violoncello
Generalbass

© Copyright 2020 by Ludwig Dolberger (Bismuth Hornemann) / GmbH & Co. KG, Wien
Printed in Austria ID 10 302

DM 1517 ISMN 979-0-012-20717-7 € 24,95

[illegible]

Kataloge / Probeseiten / Hörbeispiele:
catalogs / music samples / soundfiles:
www.doblinger-musikverlag.at





FRANÇOIS GEORGES AUGUSTE DAUVERNÉ (1799 – 1874)

24 Pensées musicales pour 2 Trompettes chromatiques

herausgegeben von / edited by JEAN-LOUIS COUTURIER

Dauverné gilt als „Vater“ der französischen Schule der Ventil-Trompete. Die 24 Etüden sind hier zu 2 kurzweiligen Suiten zusammengefasst.

Dauverné is considered the „father“ of the French school of valve trumpet playing. The 24 studies are combined into 2 entertaining suites.

DM 1479 ISMN 979-0-012-20276-9 € 29,95

Ebenfalls erhältlich / also available:

Duo concertant pour 2 Trompettes Militaires für 2 Trompeten in C / for 2 trumpets in C

DM 1456 ISMN 979-0-012-20169-4 € 19,95

Variations op. 3 für (Ventil-)Trompete oder Kornett und Klavier / for (valve) trumpet or cornet and piano

DM 1455 ISMN 979-0-012-20168-7 € 16,40

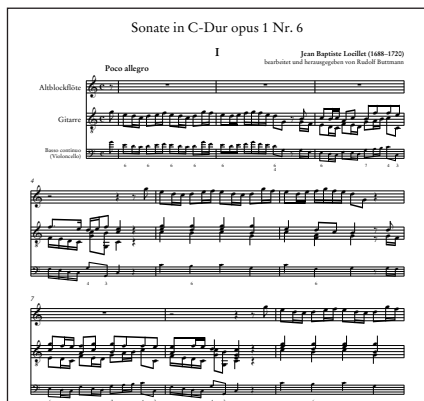
RAINER BISCHOF (1947)

La Firma. 8 Variationen über ein eigenes Thema für Klarinette, Violoncello und Klavier

La Firma. 8 Variations on an Original Theme for clarinet, cello, and piano

37 308 ISMN 979-0-012-20743-6 € 19,95

www.rainer-bischof.com



JEAN-BAPTISTE LOELLLET (1688 - ?)

Sonate in C-Dur op. 1/6 für Flöte und Gitarre

Sonata in C major, Op. 1/6 for flute and guitar

bearbeitet von / edited by RUDOLF BUTTMANN

GKM 239 ISMN 979-0-012-20686-6 € 18,95

JOHANN DAVID HEINICHEN (1683 – 1729)

Concertino in C-Dur / Concertino in C major

für drei Altblockflöten (Querflöten), Streicher und Generalbass / for three alto recorders (flutes), strings, and basso continuo

bearbeitet und herausgegeben von / arranged and edited by KLAUS HOFMANN

DM 1481 Partitur und Stimmen

(Streicher: 2/2/1/1/1)

score and parts

(string parts: 2/2/1/1/1)

ISMN 979-0-012-20300-1 € 29,95

Klavierauszug / piano score

ISMN 979-0-012-41186-4 € 14,95

Doubletten / additional parts € 3,95

(siehe auch Seite 9 / see also p. 9)

YONGBOM LEE (1987)

Dessin d'encre



für Flöte, Klarinette, Violine, Violoncello und Klavier / for flute, clarinet, violin, cello, and piano

Dessin d'encre – „Tuschezeichnung“ – ist der Titel dieser farbenreichen Skizze, die an ein modernes Bild erinnert. Die Musik des Koreaners Yongbom Lee verbindet zeitgenössische Elemente mit der Tradition seiner Heimat – ein Spiel mit Farben und Stilen.

Dessin d'encre – “Ink Drawing” – is the title of this colourful sketch reminiscent of a modern drawing. The music of Korean composer Yongbom Lee combines contemporary elements with the tradition of his home country – a play of colours and styles.

37 306 Partitur / score
ISMN 979-0-012-20619-4 € 24,95
Stimmen / parts
ISMN 979-0-012-41185-7 € 29,95

www.yongbomlee.com



GERNOT WOLFGANG (1957)



Decisions für Oboe (Klarinette) und Klavier / for oboe (clarinet) and piano

Warum sind Entscheidungen oft so schwierig? Einen augenzwinkernden Umgang mit dieser Frage, die sich auch beim Komponieren immer wieder stellt, liefert Gernot Wolfgang in diesem Stück.

Why are decisions often so difficult? A tongue-in-cheek exploration of this question, which also recurs in composing, is made by Gernot Wolfgang in this piece.

05 268 ISMN 979-0-012-20580-7 € 27,95

www.gernotwolfgang.com





www.christophehrenfellner.at

DM 1512 ISMN 979-0-012-20668-2 € 17.95

33 768 ISMN 979-0-012-20674-3 € 34.95

NICCOLÒ PAGANINI (1782 – 1840)

Werke für Violine und Orchester

Works for Violin and Orchestra

URTEXT-AUSGABE für Violine und Klavier von /
URTEXT EDITION for violin and piano by MARIO
HOSSEN

Paganini gilt als der Geigenvirtuose par excellence – die Kenntnis seiner speziellen Aufführungspraxis wurde bislang oft vernachlässigt. Die vorliegenden Ausgaben basieren auf den Originalhandschriften und eröffnen wertvolle Einblicke in seine Spielpraxis.

Paganini is regarded as the prototypical and ultimate violin virtuoso – but the knowledge of his exact performance practice has so far often been neglected. The present editions are based upon the original manuscripts and provide valuable insights into his playing practice.



Heft III / Volume III:

Suonata con variazioni / La primavera / Maestosa
suonata sentimentale

DM 1523 ISMN 979-0-012-20772-5 € 31,95

Heft I und II sind auch in einer aufführbaren Skordaturversion erhältlich / books I and II are also available in a performable scordatura version

Bereits erschienen / already available:

Heft I / Book I: Le Streghe / Napoleon / Sonata
movimento perpetuo

Ausgabe in normaler Stimmung / edition in standard tuning

DM 1503 ISMN 979-0-012-20602-6 € 31,95

Ausgabe in Skordaturstimmung / edition in scordatura tuning

DM 1507 ISMN 979-0-012-41154-3 € 31,95

Heft II / Book II: Non più mesta / I palpiti / Sonata
a preghiera con variazioni nach Rossinis Mosé
in Egitto (Moses-Fantasie)

Ausgabe in normaler Stimmung / edition in standard tuning

DM 1504 ISMN 979-0-012-20603-3 € 31,95

Ausgabe in Skordaturstimmung / edition in scordatura tuning

DM 1508 ISMN 979-0-012-41155-0 € 31,95

Neu bei Doblinger /

New at Doblinger Music Publishers:



WALTER KAUFMANN

(1907 – 1984)

Walter Kaufmann, geboren im damals österreichischen Karlsbad/Karlovy Vary (Tschechien) und Schüler von Franz Schreker und Curt Sachs in Berlin, emigrierte 1934 vor dem drohenden Nazi-Terror nach Indien, wo er Leiter der Abteilung für europäische Musik bei All India Radio in Bombay/Mumbai wurde. 1948 – 58 war er erster Musikdirektor des Winnipeg Symphony Orchestra, danach Professor für Ethnomusikologie an der Indiana University in Bloomington, USA.

Walter Kaufmann, born as an Austrian in Karlsbad, Bohemia (today: Karlovy Vary, Czech Republic), studied in Berlin with Franz Schreker and Curt Sachs and left the growing Nazi terror to India in 1934, becoming director of European music at Bombay's All India Radio. 1948 – 58 he was Winnipeg Symphony's first music director, before teaching ethnomusicology at Indiana University in Bloomington, USA.

Fünf seiner in Indien entstandenen Kammermusikwerke sind seit Kurzem auf CD erhältlich und werden bei Doblinger im Druck erscheinen:

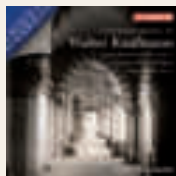
Five of his chamber music works composed in India have recently been available on CD and will be published by Doblinger:

**Streichquartette Nr. 7 und Nr. 11 / String
Quartets Nos. 7 and 11**

**Sonate für Violine und Klavier Nr. 2 / Sonata
for violin and piano No. 2**

**Sonatine Nr. 12 für Violine (Klarinette)
und Klavier / Sonatina No. 12 for violin (clarinet) and piano**

**Septett für Streicher und Klavier / Septet
for string ensemble and piano**





Kammermusik mit Streichern / Chamber music with strings

YONGBOM LEE (1987)

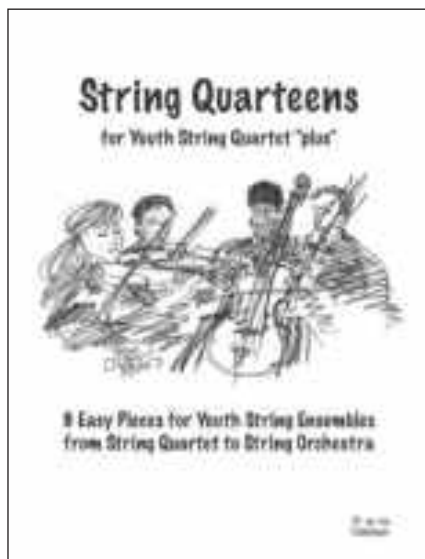


Dessin d'encre für Flöte, Klarinette, Violine,
Violoncello und Klavier / for flute, clarinet, violin,
cello, and piano

37 306 Partitur / score
ISMN 979-0-012-20619-4 € 24,95
Stimmen / parts
ISMN 979-0-012-41185-7 € 29,95

www.yongbomlee.com

(siehe auch Seite 11 / see also p. 11)



STRING QUARTEENS for Youth String Quartet "plus". 9 Easy Pieces for Youth String Ensembles from String Quartet to String Orchestra

Kurze unterhaltsame Stücke für Streichquartett oder Streichquintett-Besetzung, Klavier, Gitarre und Percussion ad lib. (auch chorisch besetzbar) - der perfekte Einstieg ins Ensemblespiel, der außerdem noch Spaß macht!

Short and entertaining pieces for string quartet or string quintets, piano, guitar, and percussion ad lib. (also suitable for multiple players per part) – the perfect introduction to ensemble playing, and it's even fun!

Jenő Takács (1902 – 2005): Old Mississippi / American Rhapsody / Spiritual
Gerald Schwertberger (1941 – 2014): Who Still Need a Cowboy Today? / Early Morning Blues
Michael Radanovics: When the Moon Smiles / Sunflowers, Pinks & Roses
Martin Klaschka: A Ragy Dagy Day Dream / Bossa Breeze

36 123 Partitur und Stimmen/ score and parts
ISMN 979-0-012-20834-1 € 39,95



WOLFRAM WAGNER (1962)



Verklärte Nacht (Text: Richard Dehmel) für Sopran und Streichquartett

Transfigured Night for soprano and string quartet

Eine Neuvertonung des bekannten Gedichts von Richard Dehmel, das bereits Arnold Schönberg zu seinem gleichnamigen Streichsextett inspirierte.

A new setting of the famous poem by Richard Dehmel that had also inspired Arnold Schoenberg's string sextet of the same name.

38 912 Partitur und Stimmen /
score and parts
ISMN 979-0-012-20837-2 € 22,95
Klavierauszug / piano reduction
ISMN 979-0-012-41205-2 € 11,95

www.wolfram-wagner.com





Orchestra

and

Sechs Tänze in bulgarischen Rhythmen aus „Mikrokosmos“ / Six Dances in Bulgarian Rhythms from “Mikrokosmos”

bearbeitet für Streichorchester von / arranged for
string orchestra by WOO JON IM

74 114	Partitur / score	
	ISMN 979-0-012-20581-4	€ 21,95
	Stimmenset (4/3/2/2/1) /	
	set of parts (4/3/2/2/1)	
	ISMN 979-0-012-41187-1	€ 39,95
	Doubletten / additional parts	€ 4,95



CHRISTOPH RHEINECK (1748 – 1797) 

Sinfonia für 2 Oboen, 2 Hörner und Streicher /
for 2 oboes, 2 horns, and strings

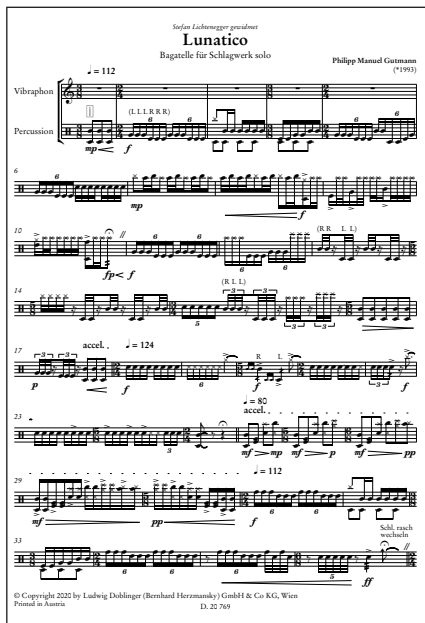
ERSTDRUCK, herausgegeben von BERND-H. BECHER und MARTIN GREMMINGER

FIRST PRINT, *edited by* BERND-H. BECHER and
MARTIN GREMMINGER

Der aus der Bodensee-Gegend stammende Rheineck erlangte zu Lebzeiten durchaus überregionale Bekanntheit. Die kürzliche Wiederentdeckung seiner Sinfonia kann als kleine Sensation gewertet werden.

Rheineck, originally from Lake Constance, attained trans-regional fame during his lifetime. The recent rediscovery of his sinfonia is a small sensation.

DM 1522	Partitur / score	
	ISMN 979-0-012-20768-9	€ 22,95
	Stimmenset / set of parts	
	ISMN 979-0-012-41197-0	€ 44,95
	Doubletten / additional parts	€ 3,50



PHILIPP MANUEL GUTMANN (1993)

Lunatico. Bagatelle für Schlagwerk solo / *for solo percussion*

Sprunghaft, teuflisch, virtuos – mit ausgefallenem Instrumentarium, darunter Multi Toms, einer Pipe Drum, einer Teufelsgeige, die stampfend durch den Raum bewegt wird, und vielem mehr. Für alle Schlagwerk-Akrobaten eine lohnende Herausforderung, die stilistisch einen Bogen über unterschiedlichste Schlagwerk-Genres spannt.

Erratic, diabolic, virtuosic – with unorthodox instruments including multi toms, a pipe drum, a bladder fiddle that is stompingly moved through the room, and many more. A worthwhile challenge for all percussion acrobats that encompasses various percussion genres.

05 832 ISMN 979-0-012-20769-6 € 12.95

www.philippmanuelgutmann.at





DILETTO MUSICALE



Doblingers Johann Strauss Gesamtausgabe
in Zusammenarbeit mit dem
Wiener Institut für Strauss-Forschung

DOBLINGERS JOHANN STRAUSS GESAMTAUSGABE / COMPLETE EDITION JOHANN STRAUSS SOHN / JOHANN STRAUSS II (1825 – 1899)



Herzenskönigin / Queen of Hearts

Polka française op. 445

Herausgegeben von / edited by URSULA ERHART-SCHWERTMANN

Picc., 1,2,2,2 – 4,2,3,0 – Pk., Schl. – Hf. – Str. /
picc, 1,2,2,2 – 4,2,3,0 – timp, perc. – hp. – str.

DM 1078 Partitur / score ISMN 979-0-012-41516-9 € 25,95
Stimmenset / set of parts ISMN 979-0-012-20654-5 € 64,90
Doubletten / additional parts € 4,30

Dolci pianti
(Süße Tränen)
Romanze für Violoncello und Orchester

Diletto musicale 1279

Johann Strauss Sohn (1825 – 1899)
herausgegeben von Thomas Aigner

Andante

Flöte
1. u. 2. Flöte
1. u. 2. Horn in F
3. Horn in F
Harfe
Violoncello solo
1. Violine
2. Violine
Viola
Violoncello
Kontrabaß

Dolci Pianti (Süße Tränen)

Romanze für Violoncello und Orchester /
Romance for cello and orchestra

1,0,0,2 – 3,0,0,0 – Hf. – Str. /
1,0,0,2 – 3,0,0,0 – hp. – str

Herausgegeben von / edited by THOMAS AIGNER

DM 1079 Partitur / score ISMN 979-0-012-41515-2 € 11,95
Stimmenset / set of parts ISMN 979-0-012-20752-8 € 24,95
Klavierfassung / piano version ISMN 979-0-012-41185-7 € 9,95
Doubletten / additional parts € 3,70

**NEU bei
DOBLINGER:**

Herzlich willkommen,
**Christoph
EHRENFELLNER!**

Informationen unter:
info@doblinger.at



ORCHESTER Leihmateriale



Friedrich CERHA
95



Christian OFENBAUER
60

Alles Gute zum Geburtstag!

Informationen unter:
info@doblinger.at



IVÁN ERÖD (1936 – 2019)

Canti di un ottantenne. Gedichte von Giuseppe Ungaretti für Bariton und Streichquartett

Canti di un ottantenne. Poems by Giuseppe Ungaretti for baritone and string quartet

Die „Gesänge eines Achtzigjährigen“ basieren auf berührenden Gedichten, die Ungaretti seiner späten Liebe gewidmet hat. Iván Eröd ist in seinem letzten noch vollendeten Werk eine kongeniale Umsetzung dieser Texte gelungen.

The „Songs of an Octogenarian“ are based upon touching poems written by Ungaretti to his late love. In his last completed work Iván Eröd produced a congenial setting of these texts.

Per sempre / 12. settembre 1866 / Il lampo della bocca / Hai visto spegnersi / La tua luce

38 811 Partitur / score
ISMN 979-0-012-20761-0 € 19,95
Stimmen / parts
ISMN 979-0-012-41200-7 € 24,95

www.ivan-eroed.at

FRANZ SCHUBERT (1797 – 1828)

Winterreise für Tenor und 2 Gitarren bearbeitet von / arranged for tenor and 2 guitars by CHRISTIAN FERGO und / and RAOUL MORAT
08 955 ISMN 979-0-012-20625-5 € 34,95
(siehe auch Seite 7 / see also p. 7)

www.morat-fergo.com



WOLFRAM WAGNER (1962)

Verklärte Nacht (Text: Richard Dehmel) für Sopran und Streichquartett

Transfigured Night for soprano and string quartet

Eine Neuvertonung des bekannten Gedichts von Richard Dehmel, das bereits Arnold Schönberg zu seinem gleichnamigen Streichsextett inspirierte.

A new setting of the famous poem by Richard Dehmel that had also inspired Arnold Schoenberg's string sextet of the same name.

38 912 Partitur und Stimmen /
score and parts
ISMN 979-0-012-20837-2 € 22,95
Klavierauszug / piano reduction
ISMN 979-0-012-41205-2 € 11,95

www.wolfram-wagner.com



ERICH ZEISL (1905 – 1959)

Mondbilder nach Gedichten von Christian Morgenstern / *after poems by Christian Morgenstern* für Bariton und Klavier / *for baritone and piano*

I. Der Mond steht da / II. Eine goldene Sichel / III. Groß über schweigenden Wäldern / IV. Durch die Abendwolken

08 711 ISMN 979-0-012-19711-9 € 19,95

www.zeisl.com

Schlagerperlen / Popular Gems

für Gesang und Klavier / *for voice and piano*

Heft 6 / vol. 6: Junger Mann sucht junge Dame

„Flirten Anno dazumal“ ist das verbindende Thema des neuesten Bandes dieser Reihe, die der Wiederentdeckung unvergänglicher Melodien der 1920er und 30er Jahre gewidmet ist.

“*To flirt like in olden times*” is the theme connecting the newest volume in this series dedicated to the rediscovery of immortal melodies from the 1920s and 1930s.

Heinz Sandauer - Erich Meder: Junger Mann sucht junge Dame. Lied & Foxtrott / Stephan Weiss - Beda: Aber, Mister Winterstein. Lied & Foxtrott (Text: Beda / Musik: Stephan Weiss) / Fritz Spielmann & Stephan Weiss - Beda: Das ist so schön! Lustiger Couplet-Fox / Oscar Straus - Leopold Jacobsen & Bruno Hardt: Sei lieb zu mir, sei nett zu mir. Lied & Fox aus der Operette „Hochzeit in Hollywood“ / Curt Fekl - Wolfgang Ronegg: Man sagt so leicht: Ich lieb' Dich. Lied & English Waltz aus dem Kinofilm „Nocturno“.

TM 128 ISMN 979-0-012-20848-8 € 13,95



Ebenfalls erhältlich /
also available:

Heft 1 / Vol. 1: JOSEPH BEER (1908 – 1987)

Lieder / Songs (Texte / texts: Fritz Löhner-Beda)

Bussi / Deine Augen sind wie Veilchen / Was am Dach die Spatzen pfeifen / Du bist meine große Liebe / Katzenaugen

TM 121 ISMN 979-0-012-20159-5 € 15,35

Heft 2 / Vol. 2: Vor der Emigration / Before Emigration

R. Katscher: Wenn die Elisabeth – M. Spoliansky: Ich bin ein Vamp – J. Beer: Herz an Herz aus der Operette „Polnische Hochzeit“ – N. Brodsky: Wer mit einer schönen Frau soupiert – F. Spielmann: Ich hab' ein kleines Kabinett – W. Jurmann: Wenn der Frühling kommt ins Land

TM 123 ISMN 979-0-012-20489-3 € 13,95

Heft 3 / Vol. 3: Wien & Wein / Vienna & Wine

H. Leopoldi: I bin a stiller Zecher – H. Leopoldi: A guater Tropfen, so dreimal täglich – R. Benatzky: Ich muss wieder einmal in Grinzing sein – P. Schwarz: Die Weinprobe – F. Spielmann/S. Weiss: Ich muss an Doppelgänger hab'n – O. Straus: Ein Schwipserl möcht' ich haben

TM 124 ISMN 979-0-012-20592-0 € 15,95

Heft 4 / Vol. 4: Die süßesten Schlager

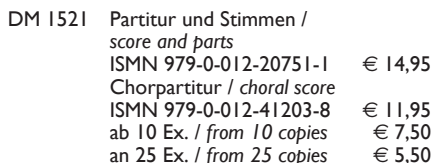
Ralph Benatzky: A Mehlspeis, so a Kaiserschmarrn – Hermann Leopoldi: Powidltascherln – Charles Loubé: Zwetschenknödl-Fox – Hans Lang: Salzburger Nockerl – Hermann Leopoldi: Wiener Bonbonnier²

TM 125 ISMN 979-0-012-20614-9 € 13,95

Heft 5 / Vol. 5: Ein tierischer Spaß

Felix Maly – Hans Haas: Ich möcht' so gerne wissen, ob sich die Fische küssen / Heinz Sandauer: Froschballade / Charles Loubé: Die Riesenschlange / Hans Lang: Wenn ich mit meinem Dackel / Karl Föderl: Spatzenpolka / Hans Lang: Mein Lumpi / Hans Lang: Mäuse im Klavier

TM 127 ISMN 979-0-012-20697-2 € 16,95



42 871	Singapuritur ISMN 979-0-12-18830-8	€ 12,95
	ab 10 Ex.	€ 8,95
	ab 25. Ex.	€ 8,40



Stimmtraining mit den Profis



MONIKA BALLWEIN

Buch + CD

Move Your Voice

Vocal-Workout für optimale Stimm-Performance

STARMANIA Vocal-Coach & Gesangs-Profi Monika Ballwein verrät, wie man Stimme und Körper in Schwung bringt. Für Klassen-, Gruppen-, und Selbstunterricht.

Bestell-Nr. 09 710

ISMN: 979-0-012-19746-1

ISBN: 978-3-900695-85-9

€ 24,55



STELLA JONES

Buch + CD

Singing with the Stars

Warm Up - Cool Down.

Gesangstutorial von und mit Stella Jones, inkl. MP3-CD mit über 250 Playalongs

Das Stella-Jones-Gesangstutorial richtet sich an alle musikbegeisterten Menschen und erfordert keinerlei Vorkenntnisse. Inklusive über 250 Playalongs auf der beiliegenden MP3-CD mit klassischen und jazzigen Tonleiter- und Einsingübungen. Auch für das Chor-Einsingen empfohlen!

Bestell-Nr. 09 734

ISMN: 979-0-012-20504-3

€ 23,95



ANGELA KIEMAYER

Buch + Website

Starke Stimme - Starker Auftritt

Ein Leitfaden zum atemtypgerechten Sprechen und Singen

Dieser Leitfaden richtet sich an Menschen, die ihre Stimme täglich als Handwerkszeug verwenden, wie z. B. Lehrende, Führungskräfte, Sprecherinnen und Sprecher, Sängerinnen und Sänger. Praktische Übungen für Einatem- und Ausatemtypen, die durch Video-Tutorials auf www.stimmbaum.com ergänzt werden.

Bestell-Nr. 09 742

ISMN: 979-0-012-20709-2

ISBN: 978-3-902667-73-1

€ 24,95



Neu in der Reihe BRUCKNER-JAHRBÜCHER:



Anton Bruckner Institut Linz

BRUCKNER-JAHRBUCH 2018 - 2020

herausgegeben von Andreas Lindner und Klaus Petermayr

Mit Beiträgen von Rainer Boss, Benjamin Gunnar Cohrs, Felix Diergarten,
Klaus Heinrich Kohrs, Dominik Kreuzer, Desiree Mayer,
Johannes Leopold Mayer, Miguel J. Ramirez und Franz Scheder.

316 Seiten, 17 x 24 cm, brosch.

MV 214

ISBN 978-3-903196-10-0

€ 57,20 (A) / € 52,00 (exkl. Mwst.)

Auslieferung: Edizioni Musicali Europee, via delle Forze armate 13, 20147 Milano (ITALIEN)
Tel. 0039-02/48 71 31 03, Fax: 0039-02/30 13 32 13, office.eme@libero.it

DOBLINGER

Nachdrucke • Kommentare • Aktuelles
Reprints • Commentary • New music

Neuerscheinungen (Auswahl)



DM 35 845



01 703



DM 1078



02 527



DM 1517



36 123



08 955



TM 128

Besuchen Sie unsere neue Webseite /
Visit our new website:
www.doblinger-musikverlag.at

Neu: **Spezialkatalog**
Bühnenwerke in
Kammerbesetzungen
99 907

Internationale Auslieferung / International distribution:

ancora Verlagsservice Halbig e. K.

E-Mail: vertrieb@ancora-verlagsservice.de Internet: www.ancora-verlagsservice.de

Abgeschlossen im April 2021 – Preise in Euro

Completed in April 2021 – all prices in Euros

Preisänderungen und Irrtümer vorbehalten /

Prices subject to change; errors excepted

Texte: Angela Pachovsky, Claudia Böckle

Satz: Mira Valenta / Druck: Plöchl, Freistadt

Texts: Angela Pachovsky, Claudia Böckle

Typesetting: Mira Valenta, Printer: Plöchl, Freistadt

99 603 – Auflage 6.000 / 99 603 – number of copies: 6.000

Für weitere Informationen: INFO-Doblinger, Dorotheergasse 10, 1010 Wien

For more information, contact: INFO-Doblinger, Dorotheergasse 10, 1010 Vienna

E-Mail: info@doblinger.at

Internet: www.doblinger-musikverlag.at