

DOBLINGER

Neuerscheinungen New Issues

Herbst / Autumn 2021

104



Robert Morandell

Maestra & Maestro 1 für Bassschlüssel

Musiktheorie begreifen und üben

Arbeits-, Übungs- und Rätselbuch für alle Instrumente im Bassschlüssel



In 25 Lektionen werden einfach und klar die Grundlagen der Musikkunde vermittelt: Stammtöne, Notennamen, verschiedene Notenwerte und Taktarten, Versetzungs- und Auflösungszeichen etc. Neues wird nach einer anschaulichen Erklärung sofort mit abwechslungsreichen Übungen trainiert und zusätzlich mit zahlreichen lustigen Rätseln gefestigt. Maestra & Maestro ist damit die ideale Ergänzung zu jeder Instrumentalschule im Bassschlüssel!

Ebenfalls erhältlich:

In German only!



Bestell-Nr. 09 745

ISMN: 979-0-012-20851-8

ISBN: 978-3-902667-80-9

€ 24,95

Bestell-Nr. 09 743

ISMN: 979-0-012-20725-2

ISBN: 978-3-902667-76-2

€ 24,95



Klavier / Piano

Little Piece for Chick Corea

Roland Batik
transcribed & edited by Peter Mikserovic

Energico (♩=120)

Poco più mosso (♩=132)

ROLAND BATIK (1951) 3 Dedications for Piano

neu!

Poem for Yuko / Little Piece for Chick Corea /
Waltz for Patrizia

01 708 ISMN 979-0-012-20846-4 € 14,95

www.rolandbatik.com

Leonid Gilman

A Little Christmas Music:
Variations on "Silent Night"
and "Leise rieselt der Schnee"
for piano four hands

Eine kleine Weihnachtsmusik

Variationen über „Stille Nacht“
und „Leise rieselt der Schnee“
für Klavier zu vier Händen

© = 142
Doblinger

LEONID GILMAN (1948)

neu!

Eine kleine Weihnachtsmusik. Variationen über „Stille Nacht“ und „Leise rieselt der Schnee“ für Klavier zu vier Händen (Schwierigkeitsgrad: mittelschwer)

A Little Christmas Music. Variations on "Silent Night" and "Leise Rieselt der Schnee" for piano four hands (difficulty: intermediate)

Ein schwungvolles Medley aus zwei bekannten Weihnachtsliedern – ideal für Weihnachtskonzerte und Hausmusik.

A zesty medley from two famous Christmas carols – ideal for Christmas concerts and home music making.

01 847 ISMN 979-0-012-20880-8 € 13,95

www.gilman-musik.de

Vertigo

Bagatelle für Klavier solo

Philipp Manuel Gutmann
(1993)

Langsam und bedrohlich (♩ = 56)

scharf und akzentuiert (♩ = 60)

© Copyright 2011 by Lubing Döblinger (Boschard Hornmayski) GmbH & Co. KG, Wien
Printed in Austria D. 20 839

PHILIPP MANUEL GUTMANN (1993)

Vertigo für Klavier / for piano

neu!

Schwindelerregend, bedrohlich und diffus – das Gewinnerwerk des Publikumspreises der 1. Tage der neuen Klaviermusik Graz. „Vertigo“ besticht nicht nur durch seinen wechselhaften Charakter, sondern wagt zudem eine Reminiszenz an die mysteriöse Atmosphäre des gleichnamigen Psychothrillers von Alfred Hitchcock.

Dizzying, menacing, and diffuse – the winner of the first Tage der neuen Klaviermusik Graz (Days of Modern Piano Music) audience prize. "Vertigo" convinces not only by its capricious character, but it also dares a reminiscence of the mysterious atmosphere of Alfred Hitchcock's thriller of the same name.

01 450 ISMN 979-0-12-20889-1 € 12,95

www.philippmanuelgutmann.at

ANESTIS LOGOTHETIS (1921 – 1994)

Triptychon für Klavier

neu!

Triptych for piano

01 711 ISMN 979-0-012-20868-6 € 13,95

(Dezember / December 2021)





JOSEPH MATTHIAS HAUER (1883 – 1959)

Zwei Zwölftonspiele für Orgel *neu!* Two Twelve Tone Games for Organ

ERSTDRUCK, herausgegeben von / FIRST PRINT,
edited by WOLFGANG KOGERT

Die beiden bis vor Kurzem gänzlich unbekannt
Stücke aus einem Nachlass sind nun erstmals als
Druckausgabe zugänglich.

*The two pieces found in an inheritance, totally un-
known until very recently, are now available for the
first time in print.*

02 513 ISMN 979-0-012-20639-2 € 11,95

Kleine Partita über „O Heiland reiß die Himmel auf“
Wolfgang Capek

© Copyright 2021 by Ludwig Doblinger (Berthold Hornmayer) GmbH & Co. KG, Wien
Printed in Austria ID: 20 836

WOLFGANG CAPEK (1956) *neu!*

Kleine Partita über „O Heiland reiß die Him-
mel auf“

A Little Partita on “O Heiland reiß die Himmel auf”

Eine abwechslungsreiche Variationsreihe über
das alte Adventlied in kurzen Sätzen – stilistisch
angelehnt an die Tonsprache Anton Heillers so-
wie die französische Stilistik eines Jean Langlais
oder Gaston Litaize.

*A varied series of variations on the ancient Advent
carol in short movements – stylistically indebted to
Anton Heiller’s musical language and to the French
style of composers such as Jean Langlais and Gaston
Litaize.*

02 532 ISMN 979-0-012-20836-5 € 13,95

„Herr, ich bin dein Eigentum“
Astor Piazzolla
Andreas Ingruber

* Dieses Stück kann auch zusammen mit dem selben Werk gekauft werden.
© Copyright 2021 by Ludwig Doblinger (Berthold Hornmayer) GmbH & Co. KG, Wien
Printed in Austria ID: 20 799

ANDREAS INGRUBER (1971) *neu!*

7 leichte Choralvorspiele zu Liedern aus dem
Gotteslob nach neuen Meistern

7 Easy Chorale Preludes on Songs from the Got-
teslob after Modern Masters

1. Herr, ich bin dein Eigentum (GL 435) / 2. Nun
danket alle Gott (GL 405) / 3. Herr Jesu Christ
dich zu uns wend (GL 147) / 4. Lobe den Herren
(GL 392) / 5. Nun danket all (GL 403) / 6. Wer
nur den lieben Gott lässt walten (GL 424) / 7.
Erde singe (GL 411)

Die kurzen und leichten Stücke sind für den
gottesdienstlichen Gebrauch bestens geeignet
und richten sich insbesondere an junge und jung
gelebene Spieler und Hörer. Die Tonsprache
ist an die Populärkultur und stilistisch jeweils an
Vorbilder wie Astor Piazzolla, Sting oder Ennio
Morricone angelehnt.

*The short and easy pieces are excellently suited for
use during Divine Service and especially address
young players and listeners of any age. The tonal
language draws on popular culture and the styles
of masters such as Astor Piazzolla, Sting, and Ennio
Morricone.*

02 522 ISMN 979-0-012-20716-0 € 19,95

(Dezember / December 2021)



Triptychon
für Orgel (und Chor ad lib.) über „Stille Nacht“
for Organ (and Choir ad lib.) on "Silent Night"
I Die Geburt Jesu in Bethlehem / The Birth of Jesus in Bethlehem
1. Tausend Das Gebot von Kaiser Augustus:
„Ein jeder hat sich an seinem Geburtsort einzutragen zu lassen“
Tausend: The command of emperor Augustus:
"Everyone has to register at their place of birth!"

Herbert Paulmichl
op. 382

© Copyright 2021 by Ludwig Doblinger (Dornbach Hornmansk) GmbH & Co. KG, Wien
Printed in Austria 02 535

HERBERT PAULMICHL (1935) neu!

Triptychon für Orgel (und Chor ad lib.) über „Stille Nacht“

Triptych for organ (and choir ad lib.) on "Silent Night"

Das wohl berühmteste Weihnachtslied der Welt bildet die Basis für diesen Orgelzyklus, in dem die gesamte Weihnachtsgeschichte programmatisch dargestellt wird. In einigen Szenen ist die Beteiligung eines Chors fakultativ möglich.

The probably most famous Christmas carol of all is the basis of this organ cycle, which programmatically depicts the entire Christmas story. In some scenes an optional choir can participate.

02 535 ISMN 979-0-012-20847-1 € 27,95
Chorpartitur / choral score
ISMN 979-0-012-41218-2 € 14,95
ab 10 Ex. / from 10 copies € 8,95
ab 25 Ex. / from 25 copies € 6,95

PIER DAMIANO PERETTI (1974) neu!

Quasi manualiter für (historische) Orgel / for (historical) organ

Auf den zweimanualigen Orgeltypus des süd-deutsch-österreichischen Barocks zugeschnitten, trägt diese Suite dem Bedarf nach Neuer Musik für historische Instrumente Rechnung.

Tailor-made for the two-manual organ type of South German and Austrian baroque, this suite meets the need for new music for historical instruments.

02 531 ISMN 979-0-012-20778-8 € 14,95

www.pdperetti.com

für Vollklang Orgel

Quasi manualiter
für Orgel

Pier Damiano Peretti

I

Monotono, come un esercizio (♩=60 ca.)

liberamente et come prima

© Copyright 2020 by Ludwig Doblinger (Dornbach Hornmansk) GmbH & Co. KG, Wien
Printed in Austria 02 531

RICHARD WAGNER (1813 – 1883) neu!

Siegfrieds Trauermarsch und Finale aus der Oper „Götterdämmerung“

Siegfried's Funeral March and Finale from the Opera "Götterdämmerung"

für Orgel bearbeitet von / arranged for organ by
PIERGIOVANNI DOMENIGHINI

02 514 ISMN 979-0-012-20665-1 € 24,95

I man G:24 fondi F
II man Pos. fondi F
III man Bas. fondi F, tromba dolce F
Ped. fondi 32' 14" F

Siegfrieds Trauermarsch

Richard Wagner (1813 – 1883)
bearbeitet von Piergiovanni Domenighini

Schle Langan
III = cromba F

© Copyright 2020 by Ludwig Doblinger (Dornbach Hornmansk) GmbH & Co. KG, Wien
Printed in Austria 02 514



Ulrike Theresia Wegele

Pro organo pleno

Mittelschwere bis anspruchsvolle Werke für Orgel solo und Orgel-Kammermusik

Spielbuch zur *Orgelschule mit Hand und Fuß Band 3*

Intermediate to Advanced Pieces for Organ Solo and Organ Chamber Music Music Book for the Organ Method with Hands and Feet Vol. 3

Recueil d'œuvres de difficulté moyenne à élevée pour orgue seul et musique de chambre avec orgue

Supplément au volume 3 de la Méthode d'Orgue des pieds et des mains



In diesem Spielbuch finden fortgeschrittene Organistinnen und Organisten mittelschwere bis anspruchsvolle Orgelwerke vom 16. bis zum 21. Jahrhundert.

Wer alle drei Bände der *Orgelschule mit Hand und Fuß* erarbeitet hat, findet hier einen breiten Fundus, um die musikalischen und technischen Fertigkeiten zu erweitern. Ebenso sind kammermusikalische Werke für die unterschiedlichsten Anlässe enthalten.

www.wegele.at

Bestell-Nr. 02 528

ISMN: 979-0-012-20818-1

ISBN: 978-3-902667-79-3

€ 28,95

in German / English / French

In this music book advanced organists find intermediate to advanced organ works from the 16th to 21st centuries.

Players who have accomplished their work on all three volumes of the Organ Method with Hands and Feet here find abundant material for widening their musical and technical skills. The book also contains chamber music for every conceivable occasion.

Ebenfalls erhältlich / also available:



Bestell-Nr. 02 516

ISMN: 979-0-012-20681-1
ISBN: 978-3-902667-70-0

€ 27,95



Bestell-Nr. 02 518

ISMN: 979-0-012-20683-5
ISBN: 978-3-902667-72-4

€ 27,95



Bestell-Nr. 02 526

ISMN: 979-0-012-20759-7
ISBN: 978-3-902667-77-9

€ 27,95



Bestell-Nr. 02 517

ISMN: 979-0-012-20682-8
ISBN: 978-3-902667-71-7

€ 27,95



Bestell-Nr. 02 527

ISMN: 979-0-012-20787-0
ISBN: 978-3-902667-78-6

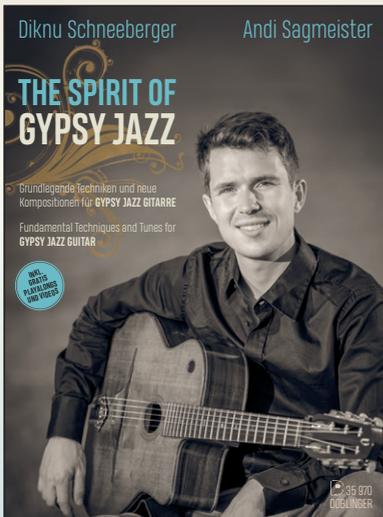
€ 28,95

Diknu Schneeberger Andi Sagmeister

THE SPIRIT OF GYPSY JAZZ

Gratis Playalongs
und Videos!

Grundlegende Techniken und neue Kompositionen für Gypsy Jazz Gitarre
Fundamental Techniques and Tunes for Gypsy Jazz Guitar



Bestell-Nr. 35 970
 ISMN: 979-0-012-20835-8
 ISBN: 978-3-902667-81-6

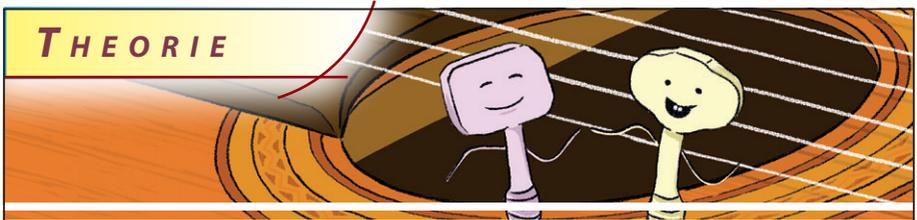
€ 27,95

Dieses Buch richtet sich an alle, die in die Besonderheiten der Gypsy Jazz Gitarre einsteigen oder ihr Wissen vertiefen wollen. Beim Gypsy-Jazz funktioniert nämlich einiges anders: harmonisch, melodisch und nicht zuletzt technisch. Alle musiktheoretischen Zusammenhänge werden ohne Noten erklärt, alle Notenbeispiele sind mit Tabulaturen ergänzt. Es stehen über vier Stunden Demos und Play-Along-Tracks für alle Stücke in zwei Tempi zum Download bereit.

This book is for everyone who wants to learn about the peculiarities of Gypsy Jazz guitar, beginners and advanced learners alike. You will find that within Gypsy Jazz, things work differently than you are probably used to: harmonically, melodically and technically.

Music theoretical context is explained without notes, but all examples are complemented with tabs. We have provided downloads for over four hours of demos and along tracks at two different tempos.

Erscheint im November 2021



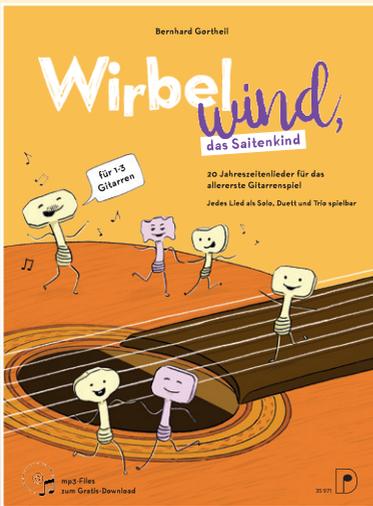
Bernhard Gorthell

Wirbelwind, das Saitenkind

MP3-Files zum
Gratis-Download



20 Jahreszeitenlieder für das allererste Gitarrenspiel
Jedes Lied als Solo, Duett und Trio spielbar



Die stilistisch vielfältigen, variabel spielbaren Stücke eröffnen Perspektiven für Konzerte und Vorspiele. Die Lieder sind für das Solospiel, aber insbesondere auch für den Gruppen- und Klassenunterricht bestens geeignet. Jedes Lied enthält Griff- und Akkordbilder sowie Begleitpatterns. Texte ermöglichen das Mitsingen, gratis MP3-Files unter www.doblinger-musikverlag.at helfen beim Üben.

Bereits erschienen:

Erman Askin und Link Krumpel
Das Liederbuch der Fabelwesen

Für das leichte ein- und zweistimmige Gitarrenspiel mit Singstimme und Akkorden zum Begleiten.



Erscheint im November 2021

Bestell-Nr. 35 971

ISMN: 979-0-012-20850-1

€ 19,95



Bestell-Nr. 08 957

ISMN: 979-0-012-20727-6

€ 19,95



Momika Stedler Touching Moments

Kompositionen für Volks- und Konzertharfe
Compositions for Concert and Single Action Harp

Mittelstufe bis Fortgeschritten / *Intermediate to Advanced Level*



Ebenfalls erhältlich!
Also available!

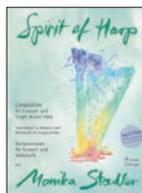
Für Konzertharfe
Best.-Nr. 35 841
€ 27,00



Für Keltische Harfe
Best.-Nr. 35 842
€ 24,55



Für Konzertharfe
Best.-Nr. 35 843
€ 27,00



Sternenfrau (Astral Woman) / Touching Moments / Happy Little Cat / Echoes of Childhood / The last Light / Tomorrow / Sunset across the Bay / Tribute to Pat Metheny / Start, Stop, Go Again / Golden Autumn / Lighten Up! / Over the Horizon / Walking

Das neueste Heft der international ausgezeichneten Harfenistin vereint wieder Stücke in ihrer sehr persönlichen musikalischen Handschrift, die Elemente von Jazz, Klassik, Folk und Improvisation gekonnt miteinander kombiniert.

The newest volume from the international award-winning harpist once again contains pieces bearing her highly personal musical idiom that skilfully combines elements of jazz, classical and folk music, and improvisation.

Bestell-Nr. 35 845 € 27,00
ISMN 979-0-012-20827-3

www.harp.at



JOHN DOWLAND (1563 – 1626) *neu!*

The First Booke of Songs or Ayres für Blockflötenquintett (SSATB, Gesang ad lib.) eingerichtet von JONAS WOLF / arranged for recorder quintet (SSATB, voice ad lib.) by JONAS WOLF

Die behutsame und stilgerechte Übertragung von Dowlands Vokalzyklus für Blockflöten-Consort entstand für ein Konzertprojekt. Die ursprünglichen Gesangstexte sind zum besseren Verständnis von Dowlands Musik in der Oberstimme unterlegt, so dass diese alternativ durch eine(n) Gesangssolisten/in ausgeführt werden kann.

The careful and stylistically appropriate transcription of Dowland's vocal cycle for recorder consort was made for a concert project. The original lyrics are provided with the treble part for better understanding, thus making an alternative voice performance of this part possible.

06 525 ISMN 979-0-012-20662-0 € 34,95
(Dezember / December 2021)

THOMAS MORLEY (1557/58 – 1602)

The First Booke of Canzonets to Two Voyces (London 1595) *neu!*

für 2 Blockflöten (Singstimmen oder andere Melodieinstrumente) / for 2 recorders (voices or other melody instruments)

herausgegeben von / edited by HELMUT BROOK

Die Sammlung von 21 Duetten orientiert sich am Erstdruck von 1595. Einige Stücke sind mit Texten unterlegt und können auch vokal ausgeführt werden.

This collection of 21 duets reflects the first print from 1595. Some pieces are furnished with lyrics and can also be sung.

DM 1517 ISMN 979-0-012-20717-7 € 24,95

THE FIRST BOOKE OF CANZONETS TO TWO VOICES. Thomas Morley (1557/58 - 1602)

1. Goe ye my Canzonets
Goe ye my Can - zets to my dear dar - ling.

1595. Second dar - ling. Goe ye my Can - zets to my dear

RAINER BISCHOF (1947) *neu!*

Sieben Bagatellen für Altsaxophon, Violoncello und Klavier

Seven Bagatelles for alto saxophone, cello, and piano

37 309 ISMN 979-0-012-20764-1 € 21,95
(November 2021)

www.rainer-bischof.com

24 Pensées musicales pour 2 Trompettes chromatiques
1^{me} Suite (1888)
FRANÇOIS GEORGES AUGUSTE DAUVERNÉ (1799 – 1874)
révisé et adapté par Jean-Louis Couturier

N° 1 Andantino

Trompette 1 (tr 1)
Trompette 2 (tr 1)

FRANÇOIS GEORGES AUGUSTE DAUVERNÉ (1799 – 1874) *neu!*

24 Pensées musicales pour 2 Trompettes chromatiques

herausgegeben von / edited by JEAN-LOUIS COUTURIER

Dauverné gilt als „Vater“ der französischen Schule der Ventil-Trompete. Die 24 Etüden sind hier zu 2 kurzweiligen Suiten zusammengefasst.

Dauverné is considered the “father” of the French school of valve trumpet playing. The 24 studies are combined into 2 entertaining suites.

DM 1479 ISMN 979-0-012-20276-9 € 29,95
(Dezember / December 2021)

Ebenfalls erhältlich / also available:

Duo concertant pour 2 Trompettes Militaires für 2 Trompeten in C / for 2 trumpets in C

DM 1456 ISMN 979-0-012-20169-4 € 19,95

Variations op. 3 für (Ventil-)Trompete oder Kornett und Klavier / for (valve) trumpet or cornet and piano

DM 1455 ISMN 979-0-012-20168-7 € 16,40



GERNOT WOLFGANG (1959) *neu!*

Equal Time für 2 Fagotte / for 2 bassoons

Wie der Titel andeutet, sind in dem 8-minütigen dreisätzigen Stück beide SpielerInnen an Hauptmelodie und Begleitstimme gleichermaßen beteiligt.

As implied by the title the eight-minute, three-movement piece gives equal shares in main melody and accompaniment to both players.

05 520 ISMN 979-0-012-20831-0 € 24,95

www.gernotwolfgang.com

(Dezember / December 2021)

Equal Time
1. French Quarter
Gernot Wolfgang
2021 (A&M) (SU)

In time

facets are too busy throughout

facets are too busy throughout

Dim. 1

Dim. 2

Dim. 1

Dim. 2

Dim. 1

Dim. 2



**Kammermusik mit Bläsern /
Chamber music with winds**

RAINER BISCHOF (1947) *neu!*

La Firma. 8 Variationen über ein eigenes Thema für Klarinette, Violoncello und Klavier

La Firma. 8 Variations on an Original Theme for clarinet, cello, and piano

37 308 ISMN 979-0-012-20743-6 € 19,95

www.rainer-bischof.com

YONGBOM LEE (1987)

Dessin d'encre *neu!*

für Flöte, Klarinette, Violine, Violoncello und Klavier / for flute, clarinet, violin, cello, and piano

Dessin d'encre – „Tuschezeichnung“ – ist der Titel dieser farbenreichen Skizze, die an ein modernes Bild erinnert. Die Musik des Koreaners Yongbom Lee verbindet zeitgenössische Elemente mit der Tradition seiner Heimat – ein Spiel mit Farben und Stilen.

Dessin d'encre – “Ink Drawing” – is the title of this colourful sketch reminiscent of a modern drawing. The music of Korean composer Yongbom Lee combines contemporary elements with the tradition of his home country – a play of colours and styles.

37 306 Partitur / score

ISMN 979-0-012-20619-4 € 24,95

Stimmen / parts

ISMN 979-0-012-41185-7 € 29,95

www.yongbomlee.com

Dessin d'encre
for flute, Bb clarinet, violin, violoncello and piano

Yongbom Lee

Flute

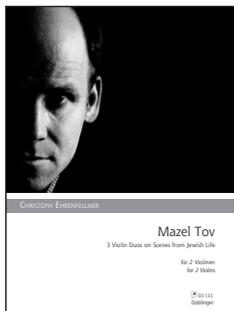
Clarinet in Bb

Violin

Cello

Piano





CHRISTOPH EHRENFELLNER (1975)

Mazel Tov. 3 Violin Duos on Jewish Life für 2 Violinen / for 2 violins

1. Mazel Tov / 2. Nigun / 3. Odessa Bulgar

Als Hochzeitsmusik entstanden die 3 schwungvollen Stücke nach dem Vorbild jüdischer Traditionals.

The three spirited pieces were written as wedding music and are based on Jewish traditional.

03 133 ISMN 979-0-012-20805-1 € 17,95

www.christophehrenfellner.at

(November 2021)

FLORA GEISSELBRECHT (1994) *neu!*

Florilegium für Viola und Klavier / for viola and piano

Ein Florilegium bezeichnet ursprünglich ein prachtvolles Blumenbuch. Die österreichische Bratschistin präsentiert hier auf verspielte Weise kleine ornamentale „Klangblüten“, die mitunter an den Gesang von Vögeln erinnern und zu einem schillernden Ganzen zusammengesetzt werden.

Originally the term florilegium implies a grand book of flowers. The Austrian violist presents here in a playful manner little ornamental “sound blossoms” sometimes recalling birdsong that together form a scintillating whole.

03 598 ISMN 979-0-012-20789-4 € 19,95

www.florageisselbrecht.at

(November 2021)

JOSEPH JOACHIM (1831 – 1907) *neu!*

Romanze in C-Dur für Violine und Klavier

Romance in C major for violin and piano

herausgegeben von / edited by CHRISTINE ELISABETH MÜLLER

Joachim gehörte zum engeren Freundeskreis von Robert und Clara Schumann. In Zusammenarbeit mit letzterer ist die vorliegende Violinromanze entstanden.

Joachim belonged to the inner circle of friends of Robert and Clara Schumann. The present violin romance was written in collaboration with the latter.

DM 1512 ISMN 979-0-012-20668-2 € 17,95

(Dezember / December 2021)

Sonate Nr. 1
a - moll

Linus Köhring

LINUS KÖHRING (2000) *neu!*
Sonate Nr. 1 für Violoncello und Klavier
Sonata no. 1 for cello and piano
 33 768 ISMN 979-0-012-20674-3 € 34,95

NICCOLÒ PAGANINI (1782 – 1840)
Werke für Violine und Orchester
Works for Violin and Orchestra
 URTEXT-AUSGABE für Violine und Klavier von /
 URTEXT EDITION for violin and piano by MARIO
 HOSSEN

Paganini gilt als der Geigenvirtuose par excellence – die Kenntnis seiner speziellen Aufführungspraxis wurde bislang oft vernachlässigt. Die vorliegenden Ausgaben basieren auf den Originalhandschriften und eröffnen wertvolle Einblicke in seine Spielpraxis.

Paganini is regarded as the prototypical and ultimate violin virtuoso – but the knowledge of his exact performance practice has so far often been neglected. The present editions are based upon the original manuscripts and provide valuable insights into his playing practice.

Heft III / Volume III: *neu!*
 Suonata con variazioni / La primavera / Maestosa
 suonata sentimentale
 DM 1523 ISMN 979-0-012-20772-5 € 31,95
 (Dezember / December 2021)

La Primavera
Sonata

Niccolò Paganini (1782 - 1840)
herausgegeben von Mario Hossen
MS. 73

Ritornale per Violino e
Pianoforte di Giuseppe Tartini

Introduzione
Andante sostenuto

5
Larghetto cantabile, amoroso

10
Solo
Sia scelta

15

© Copyright 2020 by Ludwig Doblinger (Stenhard Hornmusk) GmbH & Co
KG, Wien
D. 20 602

Heft I und II sind auch in einer aufführbaren Skordaturversion erhältlich / books I and II are also available in a performable scordatura version

Bereits erschienen / already available:
Heft I / Book I: Le Streghe / Napoleon / Sonata movimento perpetuo

Ausgabe in normaler Stimmung / edition in standard tuning
 DM 1503 ISMN 979-0-012-20602-6 € 31,95

Ausgabe in Skordaturstimmung / edition in scordatura tuning
 DM 1507 ISMN 979-0-012-41154-3 € 31,95

Heft II / Book II: Non più mesta / I palpiti / Sonata a preghiera con variazioni nach Rossinis Mosé in Egitto (Moses-Fantasie)

Ausgabe in normaler Stimmung / edition in standard tuning
 DM 1504 ISMN 979-0-012-20603-3 € 31,95

Ausgabe in Skordaturstimmung / edition in scordatura tuning
 DM 1508 ISMN 979-0-012-41155-0 € 31,95



DANIEL CASTORAL (1993) *neu!*

Phantasie über Status Quo für Klaviertrio / **Fantasy on Status Quo** for piano trio

Extreme Kontraste zeichnen das Siegerwerk des Joseph-Haydn-Kompositionswettbewerbs 2020 (Kategorie Klaviertrio) aus: Auf einen ruhigen, durch vorwiegend gehaltene Klänge charakterisierten Prolog folgt ein äußerst lebhafter, grooviger Schlussteil.

The winner of the Joseph Haydn Composition Competition 2020 (piano trio category) is marked by extreme contrasts: a quiet prologue mainly characterized by sustained sounds is followed by an extremely lively, groovy final section.

37 246 ISMN 979-0-012-20826-6 € 24,95
(November 2021)

Phantasie über Status Quo
Prolog
Daniel Castoral

Violin
Viola
Klavier

$\text{♩} = 60$

pppp

unregelmäßiges Tremolo mit einem Finger

pppp

pp

Stk halten bis im Klavier nach der Klang

pppp

pp

© Copyright 2021 by Ludwig Doblinger (Bombard Horramsky) GmbH & Co KG, Wien
Printed in Austria D. 20 826

CYRILL HYNAYS (1862 – 1913) *neu!*

Streichquartett in E-Dur (1895)

String Quartet in E major (1895)

herausgegeben von / edited by ANDREAS MEIER

Cyrril Hynays studierte bei Anton Bruckner, der seinen begabten Schüler sehr schätzte. Die hervorragende musikalische Qualität des E-Dur-Streichquartetts wurde anlässlich seiner Wiederentdeckung beim Brucknerfest Linz 2021 unter Beweis gestellt.

Cyrril Hynays studied with Anton Bruckner, who held his gifted student in high esteem. The excellent musical quality of the E major string quartet was proven in its rediscovery during the 2021 Brucknerfest Linz.

36 129 Partitur / score
ISMN 979-0-012-20869-3 € 39,95
Stimmen / parts
ISMN 979-0-012-41209-0 € 49,95

(Dezember / December 2021)

Streichquartett E-Dur
I
Cyrril Hynays

Allegro moderato

1. Violin
2. Violin
Viola
Violoncello

pp

© Copyright 2021 by Ludwig Doblinger (Bombard Horramsky) GmbH & Co KG, Wien
Printed in Austria D. 20 869

WOLFRAM WAGNER (1962) *neu!*

Verklärte Nacht (Text: Richard Dehmel) für Sopran und Streichquartett

Transfigured Night for soprano and string quartet

Eine Neuvertonung des bekannten Gedichts von Richard Dehmel, das bereits Arnold Schönberg zu seinem gleichnamigen Streichsextett inspirierte.

A new setting of the famous poem by Richard Dehmel that had also inspired Arnold Schoenberg's string sextet of the same name.

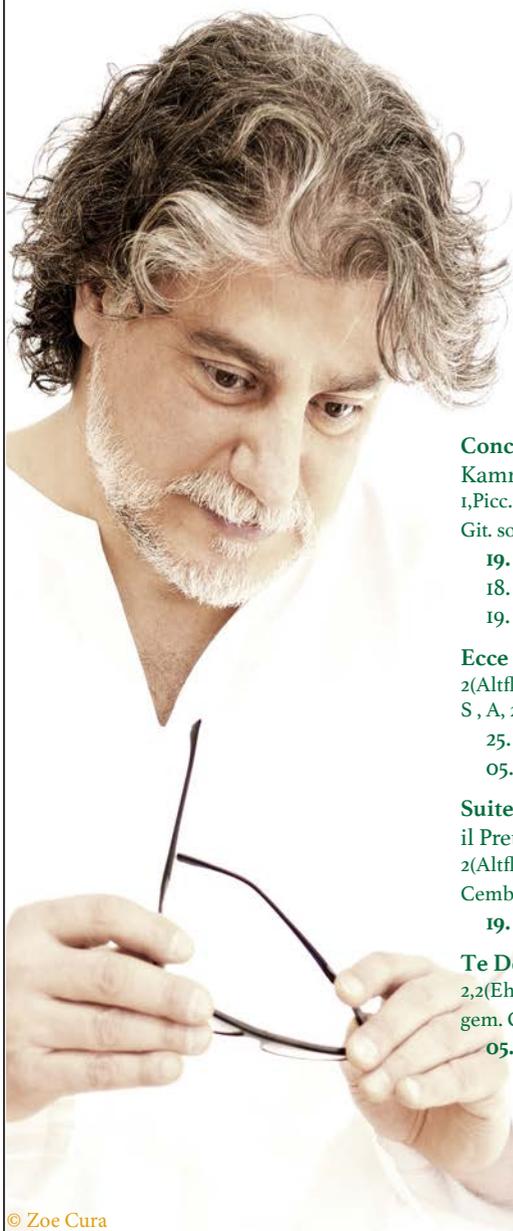
38 912 Partitur und Stimmen /
score and parts
ISMN 979-0-012-20837-2 € 22,95
Klavierauszug / piano reduction
ISMN 979-0-012-41205-2 € 11,95

www.wolfram-wagner.com



NEU bei DOBLINGER

Herzlich willkommen,
José CURA!



Concierto para un resurgir für Gitarre und
Kammerorchester (2020)

1, Picc., o, 2 (BKlar.), 2 (Kfg.) - o, o, o, o - Schl. (2) - Str.;
Git. solo / 25'

19. + 20. 09. 2021 Saarbrücken (D) - UA
18. 11. 2021 Pärnu (EST)
19. 11. 2021 Tallinn (EST)

Ecce homo. Triptychum (1988 - 1989 / 2017)
2 (Altfl., Picc.), 2 (Eh.), 2, 2, Kfg. - 4, 2, 3, 1 - Pk., Schl. (2) - Str. ;
S, A, 2T, B solo; gem. Chor, Kinderchor / 50'

25. 08. 2021 Ljubljana (SLO)
05. 09. 2021 Bukarest (RO)

Suite Sinfonica aus der Oper Montezuma e
il Prete Rosso (2021)

2 (Altfl., Picc.), 2 (Eh.), 2, 2 (Kfg.) - 4, 3, 2, 1 - Pk., Schl. (3),
Cemb. - Str. / 25'

19. + 20. 09. 2021 Saarbrücken (D) - UA

Te Deum (2019)

2, 2 (Eh.), 2, 2, Kfg. - 4, 2, 3, 1 - Pk., Schl. (2) - Str.; S solo;
gem. Chor, Kinderchor / 18'

05. 09. 2021 Bukarest (RO) - UA

© Zoe Cura

Informationen unter
info@doblinger.at



MISSA FESTIVA
op. 126
für Vorsänger, Gemeinde und vierstimmigen gemischten Chor
Orgel / Instrumentalensemble ad libitum

Kyrie

Musik: Herbert Paulmichl
Text: Liturgie

© Copyright 2021 by TSS Musikverlag / Ludwig Doblinger (Bernhard Hermannsky) GmbH & Co. KG, Wien
Printed in Austria D. 20.012

Ewige Ruhe schenke ihnen, o Herr
Requiem in f

Einleitung

Herbert Paulmichl
1935

© Copyright 1991 by Ludwig Doblinger (Bernhard Hermannsky) GmbH & Co. KG, Wien
D. 20.010

HERBERT PAULMICHL (1935)

Missa festiva op. 126 für Vorsänger, Gemeinde, 4-stimmigen gem. Chor und Orgel (2 Trp., 2 Pos., Pk. ad lib.) / for cantor, congregation, four-part mixed choir, and organ (2 trp., 2 trb., timp. ad lib.)

Die für die Liturgie bestimmte Messe in deutscher Sprache kann von geübten Chören auch a cappella aufgeführt werden.

The German-language Mass setting intended for liturgical use can also be performed a cappella by experienced choirs.

- 46 103 **neu!** Partitur / score ISMN 979-0-012-20852-5 € 39,95
Orgelauszug / organ reduction ISMN 979-0-012-41210-6 € 34,95
Instrumentalstimmen / instrumental parts ISMN 979-0-012-41213-7 € 32,95
Chorpartitur / choral score ISMN 979-0-012-41211-3 € 24,95
ab 10 Ex. / from 10 copies € 13,95
ab 25 Ex. / from 25 copies € 11,95
Gemeindestimmen (25 Ex.) / congregation parts (25 copies) ISMN 979-0-012-41212-0 € 49,95

Ewige Ruhe schenke ihnen, o Herr. Requiem in f op. 314 für 4-stimmigen gem. Chor (Vorsänger und Gemeinde ad lib.) und Orgel (Instrumentalensemble ad lib.)

Grant Eternal Rest, O Lord. Requiem in F, Op. 314 for four-part mixed choir (cantor and congregation ad lib.) and organ (instrumental ensemble ad lib.)

Das feierliche Requiem in deutscher Sprache besticht durch seine variablen Besetzungsmöglichkeiten und kann sogar a cappella aufgeführt werden.

The solemn German-language requiem is distinguished by its variable scoring possibilities and can even be sung a cappella.

- 46 104 **neu!** Partitur / score ISMN 979-0-012-20853-2 € 44,95
Orgelauszug / organ reduction ISMN 979-0-012-41214-4 € 29,95
Instrumentalstimmen / instrumental parts ISMN 979-0-012-41217-5 € 49,95
Chorpartitur / choral score ISMN 979-0-012-41215-1 € 17,95
ab 10 Ex. / from 10 copies € 12,95
ab 25 Ex. / from 25 copies € 10,95
Gemeindestimmen (25 Ex.) / congregation parts (25 copies) ISMN 979-0-012-41216-8 € 49,95

Triptychon für Orgel (und Chor ad lib.) über „Stille Nacht“

Triptych for organ (and choir ad lib.) on “Silent Night“ **neu!**

Das wohl berühmteste Weihnachtslied der Welt bildet die Basis für diesen Orgelzyklus, in dem die gesamte Weihnachtsgeschichte programmatisch dargestellt wird. In einigen Szenen ist die Beteiligung eines Chors fakultativ möglich.



The probably most famous Christmas carol of all is the basis of this organ cycle, which programmatically depicts the entire Christmas story. In some scenes an optional choir can participate.

02 535 ISMN 979-0-012-20847-1 € 27,95
 Chorpartitur / choral score
 ISMN 979-0-012-41218-2 € 14,95
 ab 10 Ex. / from 10 copies € 8,95
 ab 25 Ex. / from 25 copies € 6,95
 (siehe auch Seite 5 / see also p. 5)

Triptychon
 für Orgel (und Chor ad lib.) über „Stille Nacht“
 for Organ (and Choir ad lib.) on „Silent Night“
 I Die Geburt Jesu in Bethlehem / The Birth of Jesus in Bethlehem

1. Fanfare: Das Gebot von Kaiser Augustus:
 „Ein jeder hat sich an seinem Geburtsort einzutragen zu lassen.“
 Fanfare: The command of emperor Augustus:
 „Everyone has to register at their place of birth!“

Mantovani Herbert Paulmichl
 op. 352

PIER DAMIANO PERETTI (1974) neu!
Über wunden mensch. Sechs Zwischenspielen
 über Texte von Semier Insayif für Vokalensemble
 (10 Solostimmen) und 4 Claves-Paare

Six Intertracks on Texts by Semier Insayif for vocal ensemble (10 solo voices) and 4 pairs of claves

Die Interludien für zehn Solostimmen entstanden für Dietrich Buxtehude's Passion cantatas „Membra Jesu nostri“. Die um Krieg, Fremde und Hoffnung kreisenden Texte von Semier Insayif (*1965) und die zeitgemäße Tonsprache von Pier Damiano Peretti transferieren die Schmerzenthematik in unsere Gegenwart.

The interludes for ten solo voices were written for Dietrich Buxtehude's Passion cantatas "Membra Jesu nostri." The texts by Semier Insayif (b. 1965) deal with war, alienness, and hope and transfer, together with Pier Damiano Peretti's contemporary tonal language transfer the theme of pain to our times.

42 904 Partitur (= Singpartitur) /
 score (= vocal score)
 ISMN 979-0-012-20713-9 € 29,95
 ab 10 Ex. / from 10 copies € 19,95

www.pdperetti.com
 (Dezember / December 2021)

Kompositionsfabrik der COMPANY OF MUSIC
über wunden mensch
 sechs Zwischenspielen für Vokalensemble
 über Texte von Semier Insayif (*1965)
 Pier Damiano Peretti

Impulsivo, ca. 100 ca. L

© Copyright 2021 by Ludwig Dohlinger (Berthold Hermsdorf) GmbH & Co. KG, Wien
 Printed in Austria D-20 713

WOLFRAM WAGNER (1962) neu!
Omnia tempus habent. Motette für vierstimmigen Chor a cappella / motet for unaccompanied four-part choir

44 140 Singpartitur / choral score
 ISMN 979-0-012-20865-5 € 9,95
 ab 10 Ex. / from 10 copies € 5,95
 ab 25 Ex. / from 25 copies € 3,95

www.wolfram-wagner.com

Matthias Binder und seinem Chor Allegro Vivo guidato
Omnia tempus habent
 Motette für vierstimmigen Chor a cappella
 Text: Koloblet 3,1 Musik: Wolfram Wagner 2021

Lento moderato, Hbero J = ca. 50 - 63

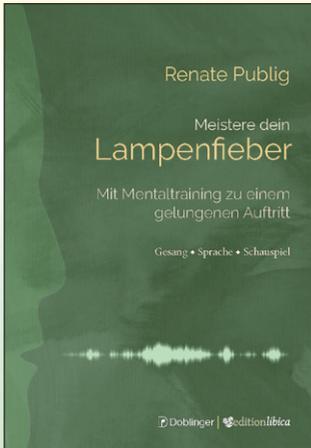


Renate Publig

Meistere dein Lampenfieber

Mit Mentaltraining zu einem gelungenen Auftritt
(Gesang – Sprache – Schauspiel)

Erscheint im November 2021



Lampenfieber – ein weit verbreitetes Phänomen, das die Freude am Singen oder Sprechen vor Publikum beeinträchtigt oder sogar verdirbt. Mit Fokus auf Atmung bietet dieser Ratgeber zahlreiche praxiserprobte Übungen und Techniken aus dem Mentaltraining sowie Tipps und Tricks von Profisänger*innen und -schauspieler*innen. Mit einem Vorwort von Max Müller und einem Schlusswort von Jose Cura.

www.cre-art-rix.com

In German only!

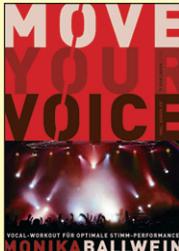
Bestell-Nr. 09 747

ISBN: 978-3-902667-84-7

ISMN: 979-0-012-20887-7

€ 29,80

Ebenfalls erhältlich:



BALLWEIN Monika
Move Your Voice
09 710 € 24,55

JONES Stella
Singing with the Stars
09 734 € 23,95

KIEMAYER Angela
**Starke Stimme -
Starker Auftritt**
09 742 € 24,95

Neuerscheinung



Anton Bruckners frühe Kirchenmusik im Spiegel der Tradition

Bruckner-Symposium Linz 2018

herausgegeben von Andreas Lindner und Klaus Petermayr

Mit Beiträgen von Rainer Boss, Peter Gretzel, Paul Hawkshaw, Ikarus Kaiser, Wolfgang Kreuzhuber, Andreas Lindner, Johannes Leopold Mayer, Christian Neuhuber, Klaus Petermayr und Karin Wagner

196 Seiten, 17 x 24 cm, brosch.
MV 330, ISBN 978-3-903196-12-4
€ 41,80 (A) / € 38,00 (exkl. Mwst)

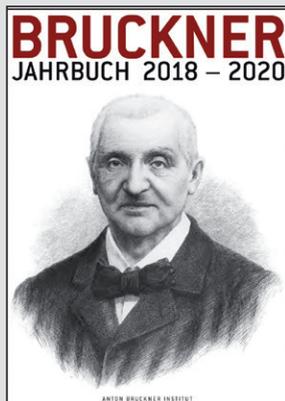
Ebenfalls erhältlich:

BRUCKNER-JAHRBUCH 2018 - 2020

herausgegeben von Andreas Lindner
und Klaus Petermayr

Mit Beiträgen von Rainer Boss, Benjamin Gunnar Cohrs, Felix Diergarten, Klaus Heinrich Kohrs, Dominik Kreuzer, Desiree Mayer, Johannes Leopold Mayer, Miguel J. Ramirez und Franz Scheder

316 Seiten, 17 x 24 cm, brosch.
MV 214
ISBN 978-3-903196-10-0
€ 57,20 (A) / € 52,00 (exkl. Mwst.)



Auslieferung: Edizioni Musicali Europee, via delle Forze armate 13, 20147 Milano (ITALIEN)
Tel. 0039-02/48 71 31 03, Fax: 0039-02/30 13 32 13, office.eme@libero.it

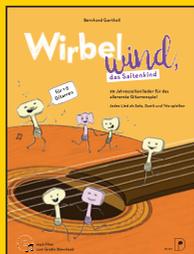
DOBLINGER

Nachdrucke • Kommentare • Aktuelles
Reprints • Commentary • New music

Neuerscheinungen (Auswahl)



35 970



35 971



01 708



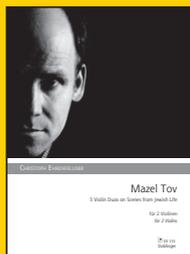
02 528



09 745



35 845



03 133



GKM 239

Besuchen Sie unsere neue Webseite /
Visit our new website:
www.doblinger-musikverlag.at

Neu:
Spezialkatalog
Bühnenwerke in
Kammerbesetzungen
99 907

Internationale Auslieferung / International distribution:
ancora Verlagsservice Halbig e. K.
E-Mail: vertrieb@ancora-verlagsservice.de Internet: www.ancora-verlagsservice.de

Abgeschlossen im August 2021 – Preise in Euro
Completed in August 2021 – all prices in Euros
Preisänderungen und Irrtümer vorbehalten /
Prices subject to change; errors excepted
Texte: Angela Pachovsky, Claudia Böckle
Satz: Mira Valenta / Druck: Plöchl, Freistadt
Texts: Angela Pachovsky, Claudia Böckle
Typesetting: Mira Valenta, Printer: Plöchl, Freistadt
99 604 – Auflage 4.500 / 99 604 – number of copies: 4.500
Für weitere Informationen: INFO-Doblinger, Dorotheergasse 10, 1010 Wien
For more information, contact: INFO-Doblinger, Dorotheergasse 10, 1010 Vienna
E-Mail: info@doblinger.at
Internet: www.doblinger-musikverlag.at