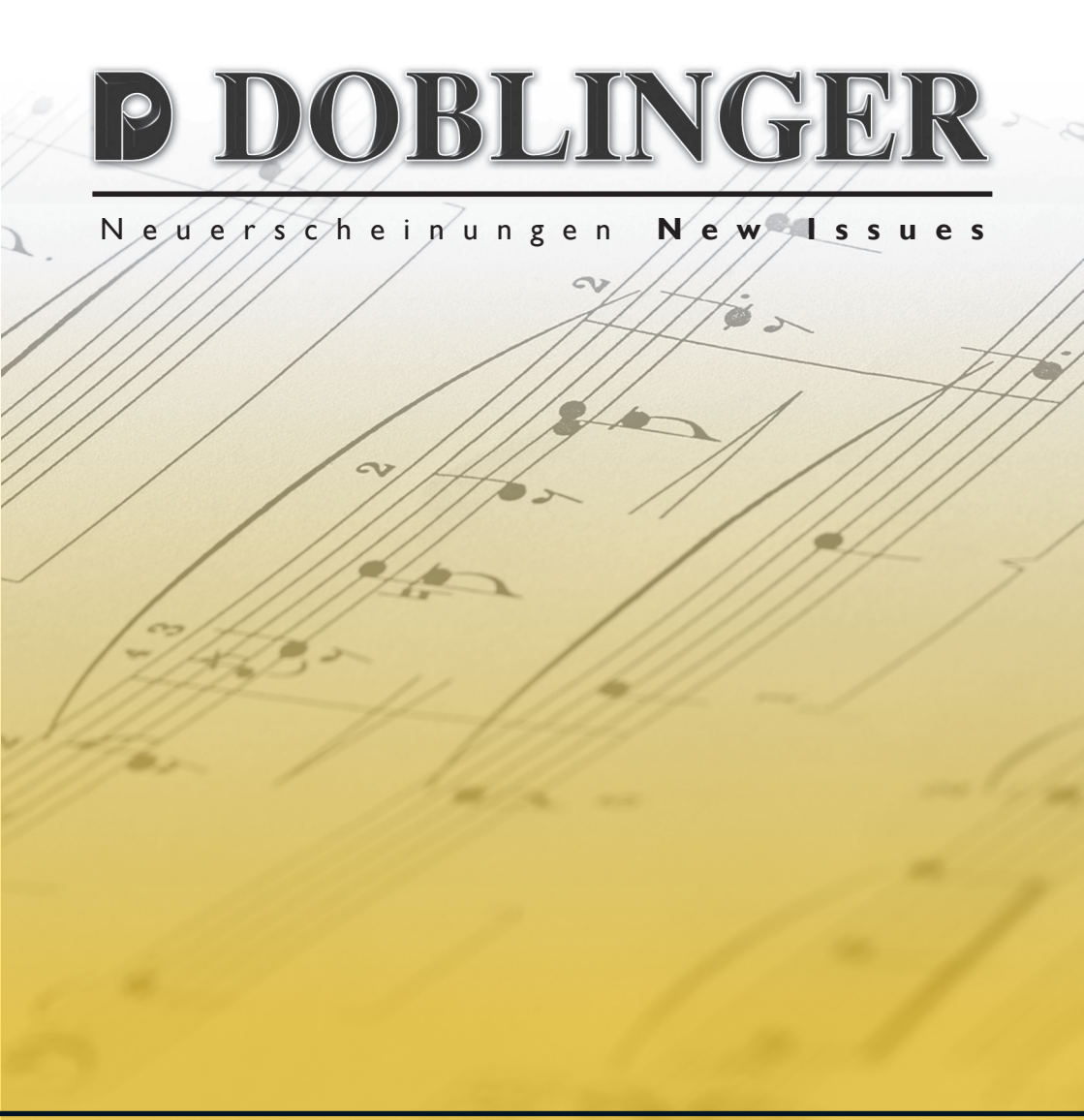
DOBLINGER

Neuerscheinungen **New Issues**



*Frühjahr / **Spring** 2016*

93

NOTEN RÄTSEL

für den Instrumentalunterricht

von Martina Schneider

Die beliebten Notenrätsel für den Musiktheorieunterricht helfen Instrumentalschülern seit vielen Jahren beim Notenlesen, Tonarten benennen, Dreiklänge bilden, Rhythmus, Intervalle, Tempo- und Dynamikbezeichnungen erkennen und verstehen.

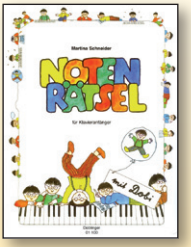
je € 14,85

Note Riddles

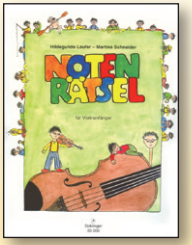
Music Theory for Instrument Learning

For many the popular note riddles for music theory classes have been aiding instrument students in learning how to read music, to name key signatures, to build triads, and to recognize and understand rhythms, intervals, tempo and dynamic markings.

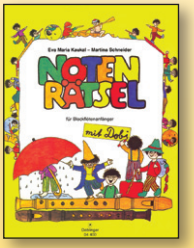
Bestell-Nr. 01 200
Klavier Gruppenunterricht / *Piano for two or more players*
ISMN 979-0-012-19988-5



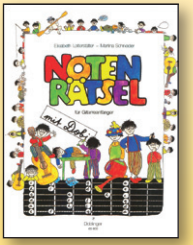
Bestell-Nr. 01 100
Klavier / *Piano*
ISMN 979-0-012-17478-3



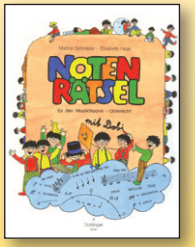
Bestell-Nr. 33 000
Violine / *Violin*
ISMN 979-0-012-19729-4



Bestell-Nr. 04 400
Blockflöte / *Recorder*
ISMN 979-0-012-17938-2

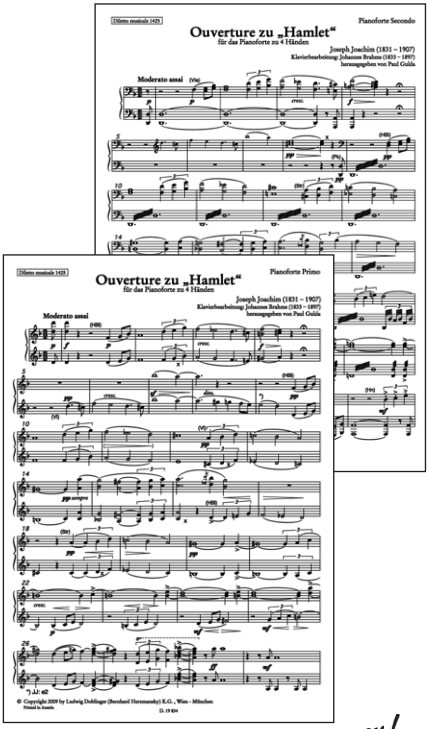


Bestell-Nr. 05 900
Gitarre / *Guitar*
ISMN 979-0-012-17803-3



Bestell-Nr. 09 510
Musiktheorie / *Theory*
ISMN 979-0-012-18018-0

Klavier / *Piano*



neu!

JOHANNES BRAHMS (1833 – 1897) – ***JOSEPH JOACHIM*** (1831 – 1907)

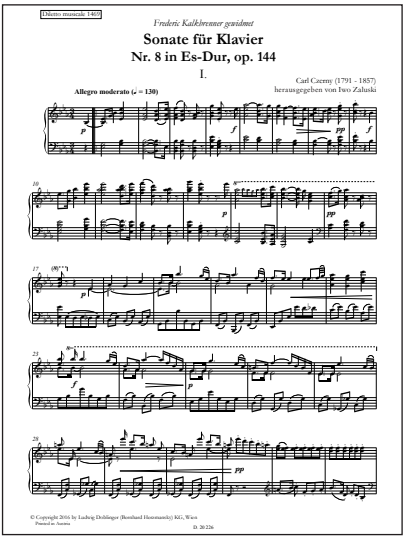
Ouvertüre zu „Hamlet“ op. 4 von Joseph Joachim bearbeitet für Klavier zu vier Händen von Johannes Brahms, herausgegeben von PAUL GULDA

Overture to "Hamlet" *Op. 4 by Joseph Joachim, arranged for piano four hands by Johannes Brahms, edited by PAUL GULDA*

Die Ouvertüre zu „Hamlet“ op. 4 (1853) war eine der erfolgreichsten Kompositionen Joseph Joachims. Dass Johannes Brahms selbst eine kongeniale Klavierfassung schrieb, beweist seine große Wertschätzung für dieses Werk.

The "Hamlet" Overture, Op. 4, (1853) was one of the most popular compositions of Joseph Joachim. That Johannes Brahms himself prepared a congenial piano version proves his great esteem of this piece.

DM 1425 ISMN 979-0-012-19834-5 € 22,95



CARL CZERNY (1791 – 1857) *neu!*

Sonate Nr. 8 in Es-Dur op. 144 / ***Sonata No. 8*** *in E-flat major, Op. 144*

herausgegeben von / *edited by* IWO ZAŁUSKI

Dass Carl Czerny abgesehen von seinem klavierpädagogischen Werk ein beachtenswerter Komponist war, ist zu Unrecht in Vergessenheit geraten. Die Edition seiner späten Klaviersonaten ist eine Wiederentdeckung, die sich lohnt!

It has unjustly been forgotten that Carl Czerny was not only an exceptional piano pedagogue, but also a noteworthy composer. The edition of his late piano sonatas is a rewarding rediscovery!

DM 1469 ISMN 979-0-012-20226-4 € 18,95

Bereits erschienen / *already available:*

Sonate für Klavier Nr. 7 in e-Moll, op. 143

Sonata No. 7 *in E-flat minor, Op. 143*

DM 1468 ISMN 979-0-012-20225-7 € 18,95

In Vorbereitung / *in preparation:*

Sonate Nr. 9 in h-Moll op. 145

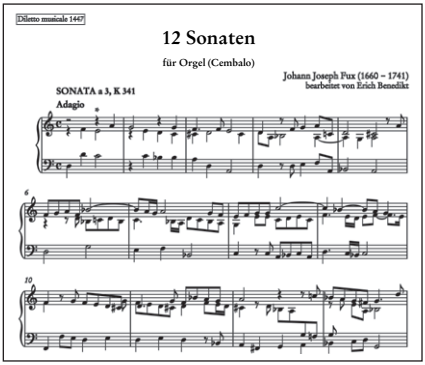
Sonata No. 9 *in B minor, Op. 145*

DM 1470 ISMN 979-0-012-20227-1

(Herbst / *Fall* 2016)

Kataloge / Probeseiten / Hörbeispiele:
catalogs / music samples / soundfiles:
www.doblinger-musikverlag.at

Orgel / Organ



JOHANN JOSEPH FUX (1660 – 1741) *neu!*

12 Sonaten für Orgel (Cembalo)

12 Sonatas for organ *(harpsichord)*

(K 341, 342, 389, 390, 391-393, 395, 398, L 53; N 103, E 68)

bearbeitet von / *edited by* ERICH BENEDIKT

Von Fux' zahlreichen Kirchensonaten in Triobesetzung wurden einige schon zu seinen Lebzeiten für Tasteninstrumente intavoliert. In dieser Tradition stehen auch die vorliegenden Bearbeitungen von Sonaten, die hier erstmals für Orgel bzw. Cembalo erschlossen werden.

Some of Fux' many church trio sonatas have been arranged for keyboard instruments during his lifetime. The present sonata arrangements, making the music available to organists and harpsichordists for the first time, are part of this tradition.

DM 1447 ISMN 979-0-012-20080-2 € 22,95

GOTTFRIED HOLZER (1946) *neu!*

Partita „Alles Leben ist dunkel"

Partita "All Life is Dark"

02 505 ISMN 979-0-012-20401-5 € 16,45

(Mai / *May* 2016)

Bereits erschienen / *already available:*

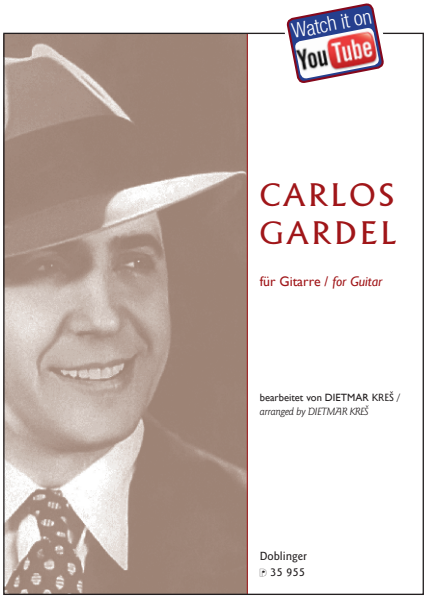
Sechs Choraltrios zu Liedern aus dem „Gotteslob"

Six Chorale Trios *on Songs from the "Gotteslob"*

(1. Alles meinem Gott zu Ehren / 2. Nun danket alle Gott / 3. Singt dem König Freudenpsalmen / 4. Maria, breit den Mantel aus / 5. Wunderschön prächtige / 6. Herr, ich bin dein Eigentum)

02 504 ISMN 979-0-012-20403-9 € 14,95

Gitarre / Guitar



CARLOS GARDEL (1890 – 1935) *neu!*

Carlos Gardel für Gitarre bearbeitet von DIETMAR KREŠ / ***Carlos Gardel for Guitar*** *arranged by DIETMAR KREŠ*

(1. Por una cabeza / 2. Rubias de New York / 3. Quando tú no estás / 4. Volver / 5. El día que me quieras / 6. Melodía de Arrabal / 7. Criollita de mis amores)

Carlos Gardel zählt zu den wichtigsten Vertretern des Tangos der 1920er und 1930er Jahre. Die stilsichere Gitarreneinrichtung vereinigt sieben seiner berühmtesten Melodien.

Carlos Gardel is one of the most important tango representatives from the 1920s and 1930s. The stylistically firm guitar arrangements unite seven of his most famous tunes.

35 955 ISMN 979-0-012-20387-2 € 13,95

FRIEDRICH CERHA (1926) *neu!*

Sonate für Viola und Gitarre (Laute) / ***Sonata for Viola and Guitar*** *(Lute)*

GKM 234 ISMN 979-0-012-20205-9 € 17,95

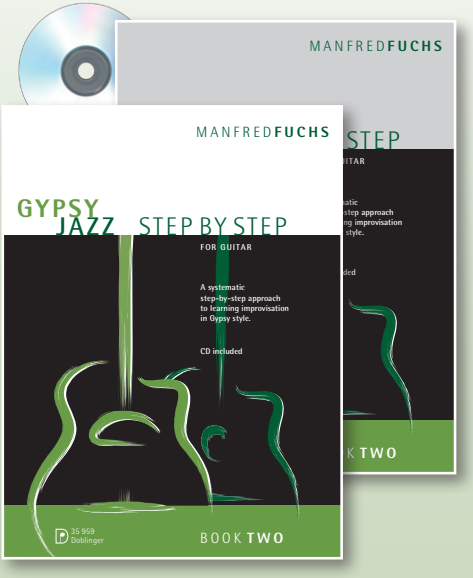
(Mai / *May* 2016)

GYPSY JAZZ STEP BY STEP 2

MANFRED**FUCHS**

A systematic step-by-step approach to learning improvisation in Gypsy style.

Schritt für Schritt zur Beherrschung der Akkorde, Arpeggien und Skalen, die zum Improvisieren über Akkordfolgen im Gypsy-Jazz-Stil nötig sind! Neu im Band 2: Stücke in den (in diesem Stil) beliebten Tonarten G-Dur, e-Moll, D-Dur und c-Moll. Viele der eingängigen Melodien basieren wieder auf den Akkordfolgen bekannter Stücke des Gypsy-Jazz-Repertoires, wie z. B. Djangology, Tears, For Sephora, Hungaria, Coquette und Lulu Swing.



This second volume gradually introduces more chords, arpeggios and scales required for improvising over chord progressions in the Gypsy Jazz style. Book Two continues with tunes in the popular keys of G Major, E Minor, D Major and C Minor. Many of the catchy melodies are based on the chord progressions of well-known tunes of the Gypsy Jazz repertoire like e.g. Djangology, Tears, For Sephora, Hungaria, Coquette and Lulu Swing.

Bestell-Nr. 35 959
ISMN: 979-0-012-20473-2
mit CD

€ 22,95

GITARRE

Robert Morandell und Christoph Gruber

ROCKODIL 2

E-Gitarre für Aufsteiger und Umsteiger

Auch ideal für Umsteiger von der klassischen Gitarre

inkl. rockigen Playalongs auf der beigelegten MP3-CD

- bekannte Hits
- Improvisieren von eigenen Solos
- Songbegleitung
- für Einzel- und Gruppenunterricht

Hörbeispiele auf www.rockodil.at

Bestell-Nr. 35 960
ISMN: 979-0-012-20476-3
ISBN: 978-3-902667-60-1

€ 26,95

Erscheint im Herbst 2016!

www.rockodil.at

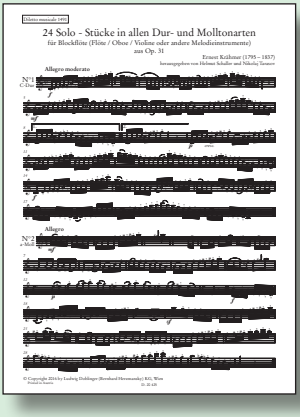
WIENER BLOCKFLÖTENMUSIK DES BIEDERMEIER
VIENNESE RECORDER MUSIC OF THE BIEDERMEIER PERIOD

Originalkompositionen für Csakan / *Original compositions for the Csakan*

herausgegeben und eingerichtet für Blockflöte von / *edited for recorder by*
HELMUT SCHALLER und / *and* NIKOLAJ TARASOV

Der Csakan, eine Variante der Blockflöte, erfreute sich in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts großer Beliebtheit. Aus dem dafür entstandenen Repertoire werden in dieser Reihe die schönsten Kompositionen für die moderne Blockflöte zugänglich gemacht.

The csakan, a variant of the recorder, enjoyed great popularity during the first half of the 19th century. This series makes some of the loveliest music of this instrument's repertoire available to modern-day recorder players.



ERNEST KRÄHMER (1795 – 1837) *neu!*

24 Solo-Stücke in allen Dur- und Molltonarten op. 31
für Blockflöte (oder andere Melodieinstrumente)

24 Solo Pieces in All Major and Minor Keys, Op. 31 for recorder (or other treble instruments)

In seiner 1837 erschienenen Csakan-Schule veröffentlichte Krähmer unter anderem die vorliegenden Spielstücke. Diese basieren auf den Tonleitern der 24 Tonarten und eignen sich hervorragend für Blockflöte ebenso wie für andere Melodieinstrumente.

Krähmer published the present pieces in his Csakan method from 1837. They are based upon the 24 key scales and are well suited for the recorder as well as for other treble instruments.

DM 1491 ISMN 979-0-012-20425-1 € 15,95

Bereits erschienen: / *already in print:*

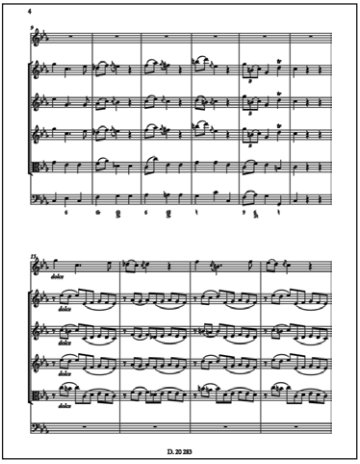
ERNEST KRÄHMER (1795 – 1837)
Duo concertant op. 16 für Blockflöte und Klavier / *for recorder and piano*
DM 1380 ISMN 979-0-012-19347-0 € 19,95

WENZEL MATIEGKA (1773 – 1830)
Notturno op. 25 für Flöte (Blockflöte, Oboe), Viola und Gitarre /
for flute (recorder, oboe), viola and guitar
GKM 226 ISMN 979-0-012-19349-4 € 38,50

JOHANN STRAUSS VATER (1804 – 1849)
Walzer und Galoppe für Blockflöte (Flöte, Oboe, Klarinette) solo
Waltzes and Galops *for recorder (flute, oboe, clarinet) solo*
DM 1379 ISMN 979-0-012-19346-3 € 16,95

LEONHARD VON CALL (1767 – 1815)
Trio op. 2/1 für 3 Altblockflöten / *for 3 alto recorders*
DM 1381 ISMN 979-0-012-19348-7 € 24,15

FRANZ XAVER WOLFGANG MOZART (1791 – 1844)
Variationen über den Marsch aus „Aline“ / *Variations on the March from "Aline"*
für Sopranblockflöte (Flöte, Oboe, Violine) und Klavier / *for soprano recorder (flute, oboe, violin) and piano*
DM 1431 ISMN 979-0-012-19925-0 € 15,35



Fiorenza, Konzert c-Moll

NICOLA (NICOLÒ) FIORENZA (1700 – 1764)

Konzert in c-Moll für Blockflöte und Streicher (Vl.1-3, Vla., Vc.), Basso continuo ad lib.

Concerto in C minor *for recorder, strings (vln.1-3, vla., cello), basso continuo ad lib.*

DM 1480 Partitur / *score*
ISMN 979-0-012-20283-7 € 19,95
Stimmenset / *set of parts*
Solo und Streicherstimmen (4/3/2/2/2)
Solo and string parts (4/3/2/2/2)
neu! ISMN 979-0-012-41058-4 € 45,00
Klavierauszug (inkl. Solostimme) / *piano score (incl. solo part)*
ISMN 979-0-012-41059-1 € 17,95
Doubletten / *additional parts* € 3,70

JOHANN GOTTLIEB JANITSCH (1708 – 1762)

Sonata da camera in B-Dur op. 6 für Querflöte oder Altblockflöte, Oboe (Violine), Viola und Basso continuo

ERSTDRUCK, herausgegeben von KLAUS HOFMANN

neu!

Sonata da camera in B-flat*, Op. 6 for flute or alto recorder, oboe (violin), viola and basso continuo*

FIRST PRINT, edited by KLAUS HOFMANN

DM 1482 ISMN 979-0-012-20301-8 € 24,95

(s. auch S. 9 / *see also p. 9*)

(Mai / *May* 2016)

FLORIAN DELLER (1729 – 1773) *neu!*

Konzert für Oboe und Streicher in B-Dur / ***Concerto for Oboe and Strings*** in B-flat

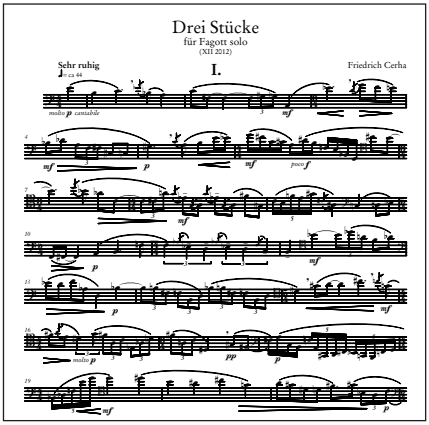
ERSTDRUCK, herausgegeben von PAUL ANGERER / *FIRST PRINT, edited by* PAUL ANGERER

Der aus Niederösterreich stammende Florian Johann Deller brachte es am Stuttgarter Hof als Nachfolger von Niccolò Jommelli zu hohem Ansehen. Das hier wiederentdeckte Konzert ist eine äußerst lohnende Bereicherung des Oboen-Repertoires.

The Lower Austrian composer Florian Johann Deller became renowned at the Stuttgart court as the successor of Niccolò Jommelli. The rediscovered oboe concerto is an extremely rewarding addition to oboe repertoire.

DM 1484 Partitur (inkl. Solostimme) / *Score (incl. solo part)*
ISMN 979-0-012-20370-4 € 22,95
Stimmenset. Solo- und Streicherstimmen (4/3/2/2/1) / *Set of parts. Solo and string parts (4/3/2/2/1)*
ISMN 979-0-012-41072-0 € 49,50
Doubletten / *additional parts* € 3,70

(Mai / *May* 2016)



FRIEDRICH CERHA (1926) *neu!*

Drei Stücke für Fagott solo / ***Three Pieces*** *for solo bassoon*

05 515 ISMN 979-0-012-20272-1 € 13,95

www.friedrich-cerha.com

GERNOT WOLFGANG (1957) *neu!*

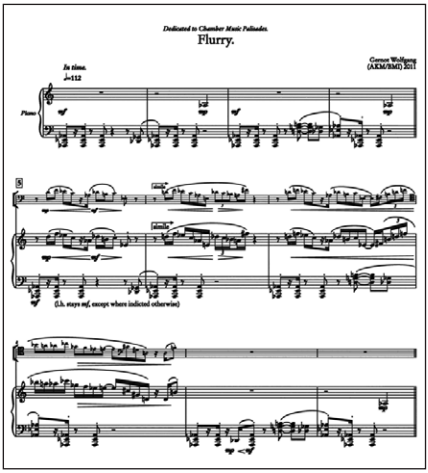
Flurry. Fassung für Fagott und Klavier / *Version for bassoon and piano*

Das einsätzige flotte Stück mit der jazzigen Klavierbegleitung ist nun endlich auch in einer Version für Fagott erhältlich!

The single-movement catchy piece with the jazzy piano accompaniment is finally available in a bassoon version!

05 564 ISMN 979-0-012-20490-9 € 12,95

(Mai / *May* 2016)



Bereits erschienen / *already in print:*

Flurry für Flöte und Klavier / *for flute and piano*

05 087 ISMN 979-0-012-20182-3 € 12,95

Open Spaces für Klarinette und Klavier / *for clarinet and piano* *neu!*

Das aus großen Intervallen gebildete Hauptthema erzeugt ein Gefühl der Weite, daher auch der Titel der Komposition. In abwechslungsreichen, teils meditativen, teils jazzigen Passagen nimmt es den Zuhörer mit auf eine Reise durch grenzenlose Landschaften, wie jene des Amerikanischen Westens.

The main theme, constructed from large intervals, produces a feeling of wide open space – hence the title. Varied sections of sometimes meditative and sometimes jazzy character take the listener on a trip to boundless landscapes like those of the American West.

35 359 ISMN 979-0-012-20382-7 € 19,95

(Juni / *June* 2016)

Kammermusik mit Bläsern / Chamber music with winds

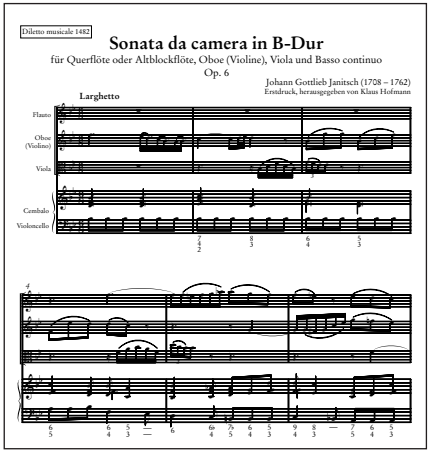
HELMUT EDER (1916 – 2005)

100. Geburtstag am 26. Dezember 2016

Trio für Klarinette, Viola und Klavier op. 104

***Trio for clarinet, viola and piano**, Op. 104* *neu!*

07 339 ISMN 979-0-012-18266-5 € 27,95



JOHANN GOTTLIEB JANITSCH (1708 – 1762)

Sonata da camera in B-Dur op. 6 für Querflöte oder Altblockflöte, Oboe (Violine), Viola und Basso continuo *neu!*

ERSTDRUCK, herausgegeben von KLAUS HOFMANN

***Sonata da camera in B-flat**, Op. 6 for flute or alto recorder, oboe (violin), viola and basso continuo*

FIRST PRINT, edited by KLAUS HOFMANN

Janitsch zählt zu den bedeutenden Musikerpersönlichkeiten des Berliner Komponistenkreises um Quantz, C. Ph. E. Bach und die Brüder Graun. Seine Kammermusik, vor allem seine Quartette, wurden von den Zeitgenossen ganz besonders geschätzt.

Janitsch belongs to the important Berlin circle of composers surrounding Quantz, C. Ph. E. Bach and the Graun brothers. His chamber music, especially his quartets, were especially well regarded among his contemporaries.

DM 1482 ISMN 979-0-012-20301-8 € 24,95

(Mai / *May* 2016)

Bernhard Gortheil

KLARINETTEN**EXPRESS**
CLARINET**EXPRESS**

Eine musikalische Reise für zwei Klarinetten /
A Musical Journey for Two Clarinets

Wenn einer eine Reise tut, dann kann er was erzählen …

Begeben Sie sich auf eine abenteuerliche Reise mit zwei Klarinetten. Die Sammlung Klarinettenexpress beinhaltet sieben kontrastreiche Spielstücke mittleren Schwierigkeitsgrades, die bestens für Vorspiele, Konzerte, Wettbewerbe, aber auch als Begleitliteratur im Instrumentalunterricht geeignet sind. Die Stücke regen die Fantasie an und machen Lust auf Abenteuer mit dem Zug. Lösen Sie auch für Ihre Zuhörer ein Ticket und stellen Sie die Reiseziele, wie bei einer Suite, frei zusammen. Bitte einsteigen … wir wünschen eine gute Fahrt!

If you embark on a voyage, you'll have many tales to tell …

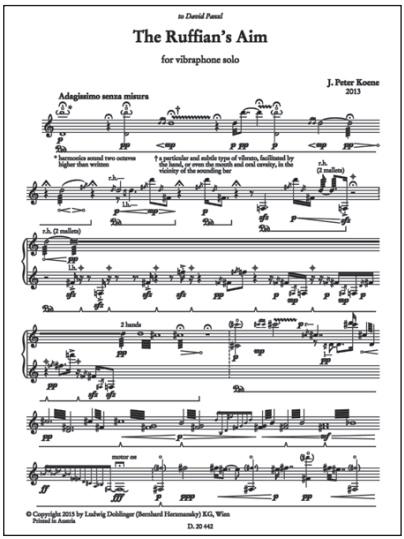
Come on an adventurous journey with two clarinets. The collection clarinet express contains seven varied performing pieces of intermediate difficulty extremely well suited for class recitals, concerts, competitions; but also for accompanying instrument lessons. The pieces engage the players' imagination and will make them want to go on train adventures. Get a ticket also for your audience and combine the destinations freely, as in a suite.
Please get on board … have a good trip!

Bestell-Nr. 35 315
ISMN: 979-0-012-20479-4

€ 11,95

Schlagwerk

Percussion


to David Pansé

The Ruffian's Aim

for vibraphone solo

J. Peter Koene
2013

Adagissimo senza misura

* harmonics sound two octaves higher than written

† a particular and subtle type of vibrato, facilitated by the hand, or even the mallet and and cavity, in the vicinity of the sounding bar

r.h. (2 mallets)

2 hands

motor on

© Copyright 2013 by Ludwig Doblinger (Bernhard Herzmansky) KG, Wien
Printed in Austria

D. 20 442

J. PETER KOENE (1972) *neu!*

The Ruffian's Aim für Vibraphon solo / *for solo vibraphone*

Das virtuose Solostück basiert auf der Kadenz des Vibraphonkonzerts „Some Place of Wonted Rest" (s. unten). Ausgehend von dem Gedicht „The Wounded Hare" von Robert Burns versucht der Komponist hier eine differenzierte Auseinandersetzung mit dem Thema Jagd.

The virtuoso solo piece is based upon the cadenza of the vibraphone concerto "Some Place of Wonted Rest" (see below). Taking the poem "The Wounded Hare" by Robert Burns as point of departure the composer attempts a differentiated take on the subject of hunting.

05 830 ISMN 979-0-012-20442-8 € 12,95

(Juni / *June* 2016)

Some Place of Wonted Rest. Konzert für Vibraphon und Orchester / *Concerto for vibraphone and orchestra*

Vibraphon solo; 2,2,2,2 – 2,2,0,0 – Schl. – Str. / *vibraphone solo; 2,2,2,2 – 2,2,0,0 – perc. – str.*

Aufführungsmaterial leihweise / *Performance materials available on hire*

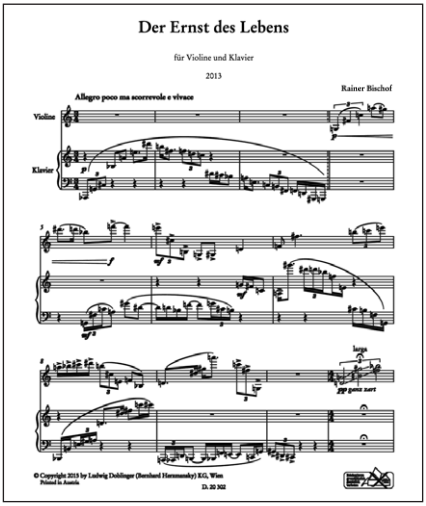
Wir gratulieren zum Geburtstag!

Friedrich Cerha
90. Geburtstag
am 17. Februar 2016

Ivan Eröd
80. Geburtstag
am 3. Jänner 2016

Erich Urbanner
80. Geburtstag
am 26. März 2016

Streicher / Strings



RAINER BISCHOF (1947) *neu!*

Der Ernst des Lebens für Violine und Klavier / *for violin and piano*

Eine ebenso liebenswerte wie humorvolle und dem virtuosen Können des Widmungsträgers angemessene Hommage auf Stargeiger Ernst Kovacic.

An equally endearing and humorous homage to star violinist Ernst Kovacic, adequate to the dedicatee's virtuosity.

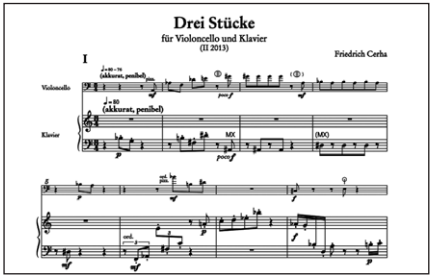
33 210 ISMN 979-0-012-20302-5 € 14,95

FRIEDRICH CERHA (1926) *neu!*

Drei Stücke für Violoncello und Klavier

Three Pieces *for cello and piano*

33 762 ISMN 979-0-012-20270-7 € 19,95

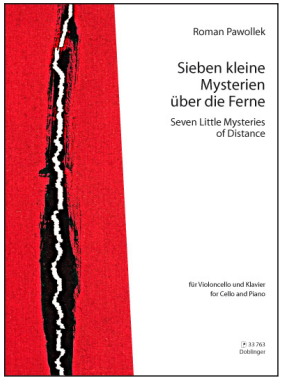


Sonate für Viola und Gitarre (Laute) *neu!*

Sonata *for viola and guitar (lute)*

GKM 234 ISMN 979-0-012-20205-9 € 17,95

www.friedrich-cerha.com



ROMAN PAWOLLEK (1971) *neu!*

Sieben kleine Mysterien über die Ferne für Violoncello und Klavier

Seven Little Mysteries of Distance *for cello and piano*

Das Spannungsfeld zwischen Nähe und Distanz wird in diesen Miniaturen in kontrastreichen Klangfarben ausgelotet.

These miniatures explore the tension between proximity and distance in timbres rich in contrast.

33 763 ISMN 979-0-012-20293-6 € 19,95

www.romanpawollek.com

JOHANN MATTHIAS SPERGER (1750 – 1812)

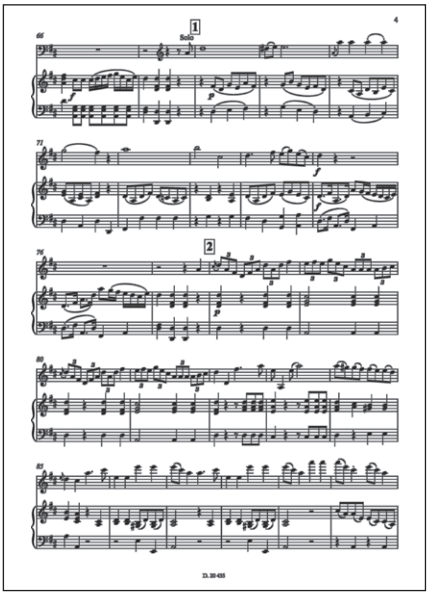
Konzert für Kontrabass und Orchester in D-Dur Nr. 16 (T 16) *neu!*

ERSTDRUCK, herausgegeben von KLAUS TRUMPF

Concerto for Double Bass and Orchestra in D major No. 16 (T 16)

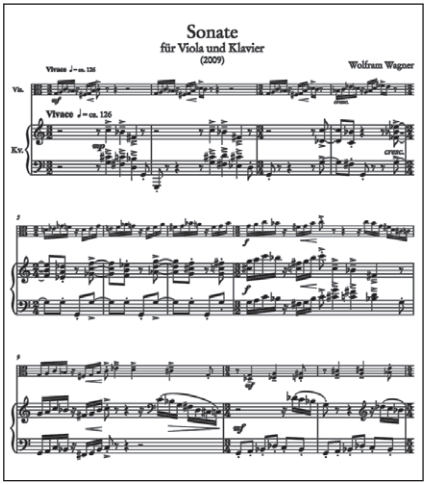
FIRST PRINT, edited by KLAUS TRUMPF

DM 1494 Partitur / *score*
ISMN 979-0-012-20435-0 € 27,95
Stimmenset / *Set of parts*
Harmonie- und Streicherstimmen (4/3/2/2/1) / *Wind and string parts (4/3/2/2/1)*
ISMN 979-0-012-41063-8 € 77,00
Klavierauszug (inkl. Solostimme) / *piano score (incl. solo part)*
ISMN 979-0-012-41064-5 € 19,95
Doubletten / *additional parts* € 4,95



Sperger, Kontrabasskonzert D-Dur

http://spergergesellschaft.de



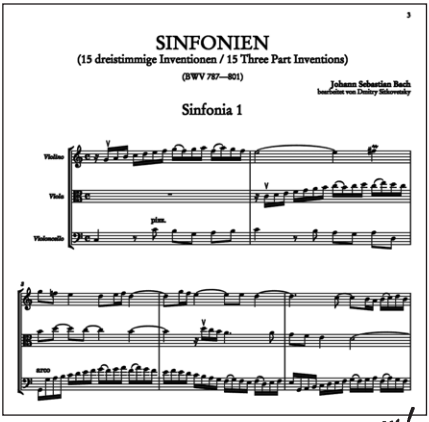
WOLFRAM WAGNER (1962) *neu!*

Sonate für Viola und Klavier / ***Sonata*** for viola and piano

03 597 ISMN 979-0-012-20486-2 € 19,95

(Mai / *May* 2016)

Kammermusik mit Streichern / Chamber music with strings



neu!

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685 – 1750)

15 dreistimmige Sinfonien (BWV 787 – 801) für Violine, Viola und Violoncello bearbeitet von DMITRY SITKOVETSKY

15 Three-Part Sinfonias (BWV 787 – 801) *for violin, viola and cello arranged by DMITRY SITKOVETSKY*

06 043 Partitur und Stimmen / *score and parts*
ISMN 979-0-012-20254-7 € 39,95

Ebenfalls erhältlich / *also available*:

Goldberg-Variationen (BWV 988) für Violine, Viola und Violoncello bearbeitet von DMITRY SITKOVETSKY / *for Violin, Viola and Cello arranged by DMITRY SITKOVETSKY*

06 000 Stimmen / *parts*
ISMN 979-0-012-40051-6 € 37,95

RUPERT GOTTFRIED FRIEBERGER (1951)

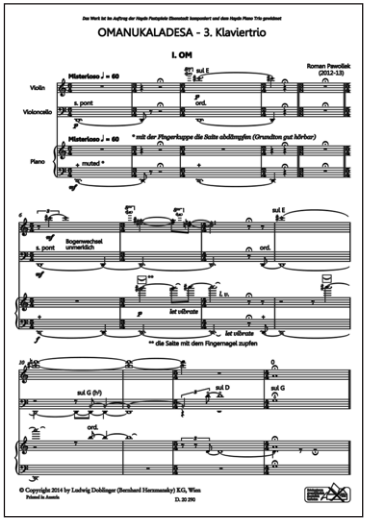
Due pezzi ecumenici für Streichquartett / *for string quartet* *neu!*

Das Lutherlied „Ein' feste Burg ist unser Gott" und der katholische Hymnus „Veni creator" sind in den beiden „ökumenischen" Stücken jeweils als Cantus firmus und Kontrapunkt sinnbildlich verwoben.

The Luther chorale "Ein' feste Burg ist unser Gott" and the Catholic hymn "Veni creator spiritus" are symbolically intertwined in these two "ecumenical" pieces as cantus firmus and counterpoint.

06 199 Partitur und Stimmen / *score and parts*
ISMN 979-0-012-20075-0 € 13,95

(Juni / *June* 2016)



ROMAN PAWOLLEK (1971) *neu!*

Omanukaladesa (3. Klaviertrio) für Violine, Violoncello und Klavier

Omanukaladesa *(3rd Piano Trio) for violin, cello and piano*

Im Auftrag der Haydn Festspiele Eisenstadt entstanden, setzt sich dieses Werk thematisch mit dem Schöpfungsgedanken auseinander.

Commissioned by the Haydn Festival Eisenstadt this piece has the idea of creation at its thematic core.

37 235 ISMN 979-0-012-20290-5 € 27,95

(Juni / *June* 2016)

www.romanpawollek.com

IGNAZ JOSEPH PLEYEL (1757 – 1831) *neu!*

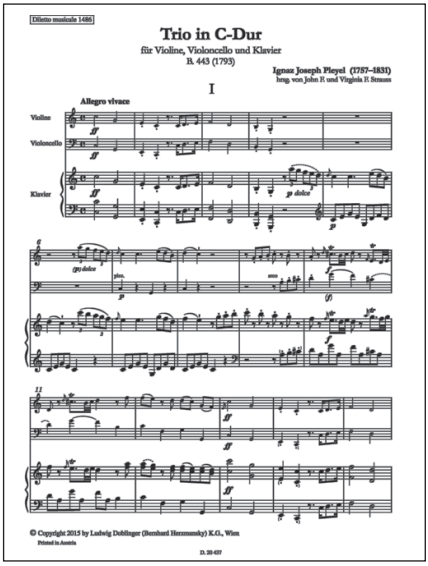
Trio in C-Dur (B. 443) für Violine, Violoncello und Klavier
herausgegeben von JOHN F. und VIRGINIA F. STRAUSS

Trio in C major *(B. 443) for violin, cello and piano edited by John F. and Virginia F. Strauss*

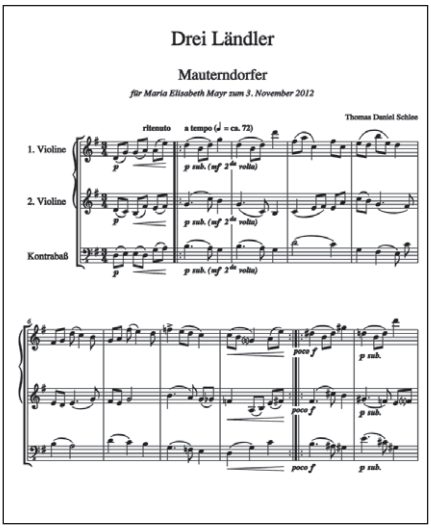
Zur Entstehungszeit dieses Werks befasste sich Pleyel intensiv mit schottischen Volksweisen, die er für Gesang und Klaviertrio bearbeitete. Der zweite Satz des C-Dur-Trios ist ein Variationen-Rondo über das Volkslied „Up and ware a'Willie".

Around the time of composition of this piece Pleyel intensively studied the Scottish folk tunes he arranged for voice and piano trio. The second movement of the C major trio is a variation rondo on the folksong "Up and ware a'Willie".

DM 1486 ISMN 979-0-012-20347-6 € 21,95



I. J. Pleyel, Trio in C-Dur



T. D. Schlee, Drei Ländler

THOMAS DANIEL SCHLEE (1957) *neu!*

Drei Ländler für 2 Violinen und Kontrabass (Violoncello) / ***Three Ländler*** *for 2 violins and double bass (cello)*

1. Mauterndorfer / 2. Ossiacher / 3. Mariazeller

Drei historische Tänze, deren ursprünglich schlichter Tonsatz hier behutsam erweitert ist.

Three historic dances whose originally simple partwriting is here gently expanded.

06 046 Partitur und Stimmen / *score and parts*
ISMN 979-0-012-20440-4 € 20,95

(Juni / *June* 2016)

ERICH URBANNER (1936) *neu!*

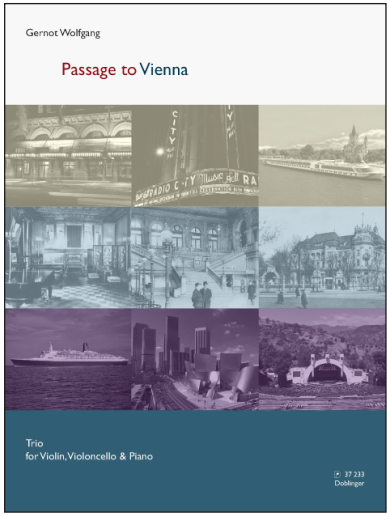
1. Streichquartett (1957/2013) / ***1st String Quartet*** (1957/2013)

Mit der revidierten Fassung dieses Werks liegen nun sämtliche Streichquartette Erich Urbanners im Druck vor.

With the publication of this composition's revised version Erich Urbanner's complete string quartets are now available in print.

36 114 Partitur und Stimmen / *score and parts*
ISMN 979-0-012-20468-8 € 64,90

(Mai / *May* 2016)



GERNOT WOLFGANG (1957) *neu!*

Passage to Vienna für Violine, Violoncello und Klavier / *for violin, cello and piano*

37 233 ISMN 979-0-012-20181-6 € 29,95

(Juni / *June* 2016)

DILETTO MUSICALE

Johann Strauß

Doblingers Johann Strauss Gesamtausgabe in Zusammenarbeit mit dem Wiener Institut für Strauss-Forschung

DOBLINGERS
JOHANN STRAUSS GESAMTAUSGABE / *COMPLETE EDITION*
JOHANN STRAUSS SOHN / *JOHANN STRAUSS II* (1825 – 1899)

Neuerscheinungen / *new publications*:

Violetta. Polka française op. 404
Herausgegeben von / *edited by*
WOLFGANG DÖRNER

neu!

Picc.,1,2,2,2 – 4,2,3,0 – Pk.,Schl. – Str. /
picc.,1,2,2,2 – 4,2,3,0 – timp., perc. – str.

DM 1072 Partitur / *score* € 22,95
ISMN 979-0-012-41509-1
Stimmenset / *set of parts* € 49,50
ISMN 979-0-012-20461-9
Doubletten / *additional parts* € 3,70

(Mai / *May* 2016)

Orpheus-Quadrille op. 236
Herausgegeben von / *edited by*
WOLFGANG DÖRNER

neu!

Picc.,1,2,2,2 – 4,2,1,0 – Pk.,Schl. – Str. /
picc.,1,2,2,2 – 4,2,1,0 – timp., perc. – str.

DM 1073 Partitur / *score* € 25,95
ISMN 979-0-012-41510-7
Stimmenset / *set of parts* € 64,90
ISMN 979-0-012-20462-6
Doubletten / *additional parts* € 4,30

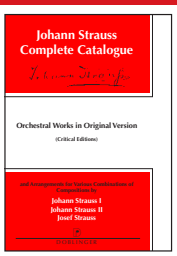
(Juni / *June* 2016)

kürzlich erschienen / *recently published:*

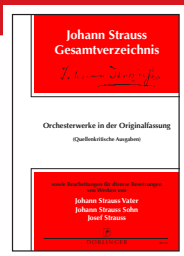
Tik-Tak. Polka schnell nach Motiven der Operette „Die Fledermaus" op. 365 / *Fast Polka After Motives From The Operetta "Die Fledermaus", Op. 365*
herausgegeben von / *edited by* ISABELLA SOMMER

Picc.,1,2,2,2 - 4,2,3,0 – Pk., Schl. – Str. /
picc,1,2,2,2 – 4,2,3,0 – timp, perc – str

DM 1067 Partitur / *score* € 22,95
ISMN 979-0-012-41508-4
Stimmenset / *set of parts* € 49,50
ISMN 979-0-012-20337-7
Doubletten / *additional parts* € 3,70



Johann Strauss
Gesamtkatalog /
Complete Catalog
99 113
Download: www.doblinger-musikverlag.at
Bestellung / *order:* vertrieb@doblinger.at



Zwei sensationelle Entdeckungen aus einem St. Petersburger Archiv
Two sensational discoveries from a St. Petersburg archive:

JOSEF STRAUSS (1827 – 1870)

Allegro fantastique *neu!*

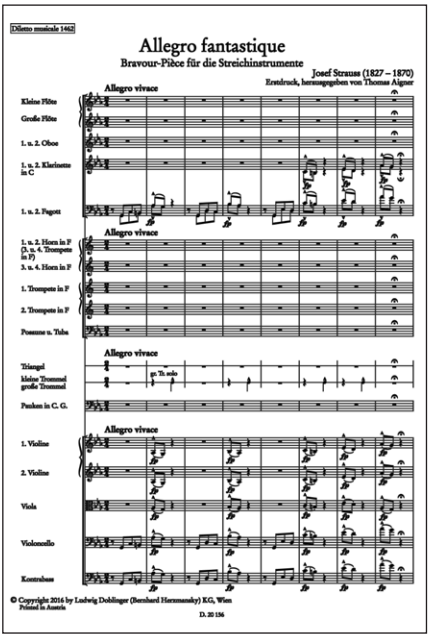
ERSTDRUCK / *FIRST PRINT*
herausgegeben von / *edited by* THOMAS AIGNER

Picc,1,2,2,2 – 4,2,1,1 – Pk., Schl. – Str. /
picc,1,2,2,2 – 4,2,1,1 – timp, perc – str

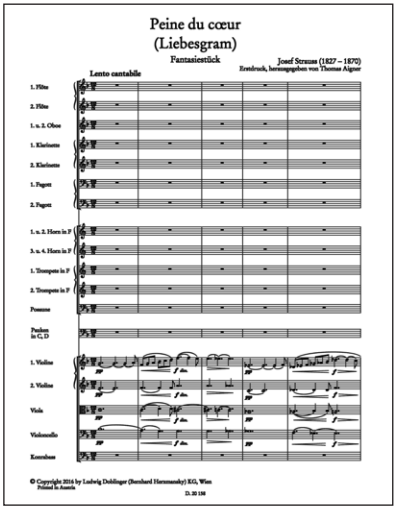
Das effektvolle Stück kann als Antwort auf das „Perpetuum mobile" des älteren Bruders Johann betrachtet werden.

The highly effective piece can be seen as an answer to the "perpetuum mobile" of his elder brother, Johann.

DM 1462 Partitur / *score*
ISMN 979-0-012-20156-4 € 35,00
Stimmenset. Harmonie- und Streicherstimmen (4/3/2/2/1) /
Set of parts. Wind and string parts (4/3/2/2/1)
ISMN 979-0-012-41060-7 € 83,00
Doubletten / *additional parts* € 4,95



(Mai / *May* 2016)



Peine du cœur (Liebesgram). Fantasiestück für Orchester

ERSTDRUCK / *FIRST PRINT*, herausgegeben von / *edited by* THOMAS AIGNER

2,2,2,2 – 4,2,1,0 – Pk. – Str. *neu!*
2,2,2,2 – 4,2,1,0 – timp – str

Die Orchesterfantasie wurde 1862 in Pawlowsk (Russland) uraufgeführt. Die reiche Chromatik einzelner Passagen ist als Nachklang von Josef Strauss' Beschäftigung mit dem Schaffen Richard Wagners, insbesondere mit Tristan und Isolde, zu deuten.

The orchestral fantasia was premiered in 1862 in Pavlovsk (Russia) The rich chromaticism of individual passages can be explained as an echo of Josef Strauss' studies of the works of Richard Wagner, especially of Tristan und Isolde.

DM 1459 Partitur / *score* € 22,95
ISMN 979-0-012-20158-8
Stimmenset. Harmonie- und Streicherstimmen (4/3/2/2/1) /
Set of parts. Wind and string parts (4/3/2/2/1)
ISMN 979-0-012-41077-5 € 49,50
Doubletten / *additional parts* € 3,70

(Juni / *June* 2016)

Jetzt neu!

DDOL – Doblinger's Digital Orchestra Library

Orchester-Highlights aus unserer Reihe „Diletto musicale" – Doblingers Reihe Alter Musik jetzt zusätzlich auch auf CD-ROM: einfach ausdrucken oder auf dem Tablet abspeichern.

Jeweils Partitur und sämtliche Stimmen als PDF um nur € 49,95!

Alle Werke sind weiterhin auch als Druckausgaben erhältlich.

Orchestra highlights from our "Diletto musicale" series – Doblinger's early music series now also available on CD-ROM: simply print or save to your tablet.

Includes score and all parts in PDF format for only € 49.95!

All pieces remain available in print.

Bereits lieferbar / *already available:*

JOHANN CHRISTIAN BACH

Sinfonia in C-Dur op. 3/2 (Erik Smith)
DM 380-DDOL ISMN 979-0-012-41085-0

LUIGI BOCCHERINI

Sinfonia Nr. 6 d-Moll op. 12/4 (G 506)
„La Casa del Diavolo" (Antonio de Almeida)
DM 606-DDOL ISMN 979-0-012-41086-7

Sinfonia Nr. 26 c-Moll op. 41 (G 519)
DM 626-DDOL ISMN 979-0-012-41087-4

JOSEPH HAYDN

Frühe Sinfonien / *Early Symphonies*
(H. C. Robbins Landon)

Sinfonia Nr. 6 D-Dur Hob. I:6 „Le Matin"
DM 206-DDOL ISMN 979-0-012-41078-2

Sinfonia Nr. 7 C-Dur Hob. I:7 „Le Midi"
DM 207-DDOL ISMN 979-0-012-41079-9

Sinfonia Nr. 8 G-Dur Hob. I:8 „Le Soir"
DM 208-DDOL ISMN 979-0-012-41080-5

Sinfonia Nr. 45 fis-Moll Hob. I:45
„Abschiedssymphonie"
DM 245-DDOL ISMN 979-0-012-41081-2

Sinfonia Nr. 48 C-Dur Hob. I:48 „Maria Theresia"
DM 248-DDOL ISMN 979-0-012-41082-9

Sinfonia Nr. 49 f-Moll I:49 „La Passione"
DM 249-DDOL ISMN 979-0-012-41083-6

LEOPOLD MOZART

Jagd-Sinfonie G-Dur (Helmut Rießberger)
DM 311-DDOL ISMN 979-0-012-41088-1

JOHANN BAPTIST VANHAL

Sinfonia g-Moll (H. C. Robbins Landon)
DM 38-DDOL ISMN 979-0-012-41084-3

Weitere Titel in Vorbereitung
Further titles in preparation

Orchester
Leihmaterial

Hannes RAFFASEDER
Nocturno? eintauchen — versinken — entschweben
für Klavier und Orchester

Friedrich CERHA
Bagatelle
für Orchester

Christian OFENBAUER
Ausschnitt/Nacht 2015
für großes Orchester

Helmut SCHMIDINGER
hoc scripserunt—
Sonette an Don Quijote von der Mancha
für Violoncello und Orchester

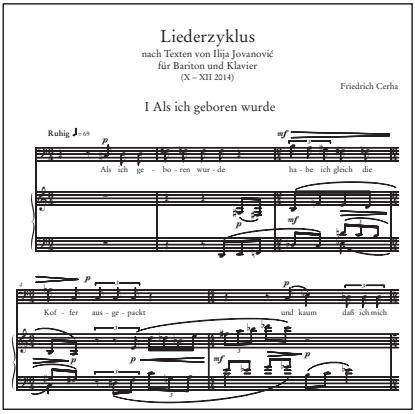
SHIH
Schweigendes Meer
für großes Orchester, Chor und Kinderchor
Tanzendes Meer
für Ensemble

Tomasz SKWERES
von Schwelle zu Schwelle
für Ensemble
über das farbige Licht der Doppelsterne
für symphonische Orchester

Wolfram WAGNER
Edith Stein
Oratorium für Sopran, Bariton, Chor, Orchester und Orgel

Bestellungen:
rent@doblinger.at

Gesang / Voice



FRIEDRICH CERHA (1926) *neu!*

Liederzyklus nach Texten von Ilija Jovanović für Bariton und Klavier

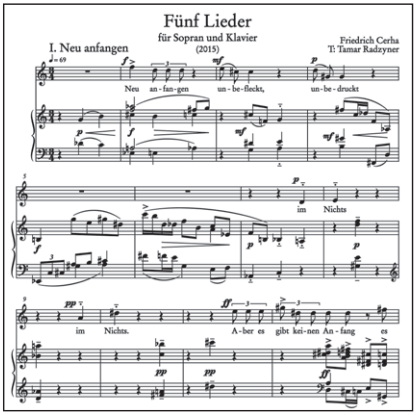
Song Cycle After Texts *by Ilija Jovanović for baritone and piano*

Eine tiefe Sehnsucht nach Heimat prägt die Gedichte des aus Serbien stammenden Roma-Dichters Ilija Jovanović. 12 von ihnen haben Friedrich Cerha zu einem berührenden Zyklus inspiriert.

A deep yearning for home marks the poems of Serbian-born Romani poet Ilija Jovanović. Friedrich Cerha was inspired to a moving cycle by 12 of them.

38 603 ISMN 979-0-012-20431-2 € 20,95

(Mai / *May* 2016)



Fünf Lieder für Sopran und Klavier (Texte: Tamar Radzyner) *neu!*

Five Songs *for soprano and piano* (Lyrics: Tamar Radzyner)

1. Neu anfangen / 2. Die Grenze / 3. Das traurigst Menschliche / 4. Wieder / 5. Schlimm ist

Die von Melancholie und Pessimismus geprägten Verse der polnisch-österreichischen Lyrikerin Tamar Radzyner kommen in dieser musikalischen Umsetzung besonders zur Geltung.

The poetry of Polish-Austrian poet Tamar Radzyner, marked by melancholy and pessimism, is especially powerful in this musical treatment.

38 604 ISMN 979-0-012-20441-1 € 19,95

www.friedrich-cerha.com

Schlagerperlen der 30er Jahre

Popular Gems of the 1930s *neu!*

Band 2 / *vol. 2*:

Vor der Emigration. Sechs Schlager

Robert Katscher: Wenn die Elisabeth nicht so schöne Beine hätt' – Mischa Spoliansky: Ich bin ein Vamp – Joseph Beer: Herz an Herz aus der Operette „Polnische Hochzeit" – Nikolaus Brodszky: Wer mit einer schönen Frau soupiert – Fritz Spielmann: Ich hab' ein kleines Kabinett – Walter Jurmann: Wenn der Frühling kommt ins Land.

Der vorliegende Band vereinigt sechs erfolgreiche Schlagerstars der Zwischenkriegszeit, die unter dem Nazi-Regime emigrieren mussten.

The present volume unites six famous popular stars from the interwar period who were forced to emigrate during the Nazi regime.

TM 123 ISMN 979-0-012-20489-3 € 13,95

(Mai / *May* 2016)

Ebenfalls erhältlich / *also available*:

Band 1 / *vol. 1*:

JOSEPH BEER (1908 – 1987)

Lieder für Gesang und Klavier / ***Songs*** *for Voice and Piano* (Texte / *texts:* FRITZ LÖHNER-BEDA)

Bussi / Deine Augen sind wie Veilchen / Was am Dach die Spatzen pfeifen / Du bist meine große Liebe / Katzenaugen

TM 121 ISMN 979-0-012-20159-5 € 15,95

Chor / Choir

IVÁN ERÖD (1936) *neu!*

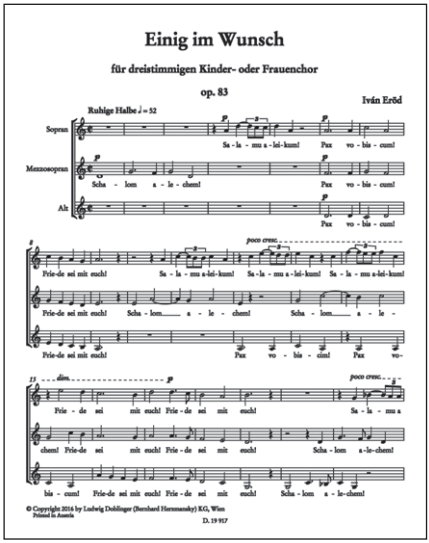
Einig im Wunsch op. 83 für dreistimmigen Kinder- oder Frauenchor / *for three-part children's or female chorus*

Der Friedengruß auf Deutsch sowie Hebräisch, Arabisch und Latein als Symbol der drei monotheistischen Weltreligionen bildet den Text für das dreiminütige Chorwerk – das aktueller denn je ist.

The peace greeting in German as well as in Hebrew, Arabic and Latin as a symbol of the three monotheistic world religions is the textual basis for the three-minute choral composition – more relevant than ever.

64 495	Singpartitur / *Choral score*	€ 7,95
	ISMN 979-0-012-19917-5	
	ab 10 Ex. / *from 10 copies*	€ 4,20
	ab 25 Ex. / *from 25 copies*	€ 3,20

www.ivan-eroed.at



Über 60 Lieder und Chorsätze von „Gotteslob" bis Gospel

Feuer und Flamme

Gesänge zur Firmung

für 1– 4 gleiche und gemischte Stimmen
mit und ohne Begleitung

herausgegeben von der
Österreichischen Kirchenmusikkommission

für Kirchenchöre,
Jugendgruppen oder Gemeindegesang

Bestell-Nr. 45 471
ISMN: 979-0-012-20355-1
€ 29,95

ab 10 Ex.: € 27,95
ab 25 Ex.: € 24,95

Vertrieb/

From other publishers

WIENER EDITION ALTER MUSIK

Eine Reihe der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien

herausgegeben von / *edited by*
RUDOLF HOFSTÖTTER & INGOMAR RAINER
Format / *size* 34,5 x 24,5 cm
gebunden / *hardbound*

Alle Bände enthalten ein ausführliches Vorwort und einen kritischen Bericht
Each volume contains a detailed preface and a critical commentary

Band / *Volume* XLIII
KAISER FERDINAND III
Drama Musicum *neu!*
135 Seiten / *135 pages*
WE 43 ISMN 979-0-012-40797-3 € 128,00

Band / *Volume* XLV
JOHANN HEINRICH SCHMELZER
Missa Peregrina *neu!*
74 Seiten / *74 pages*
WE 45 ISMN 979-0-012-40981-3 € 90,00

de.wikipedia.org/wiki/Wiener_Edition_Alter_Musik

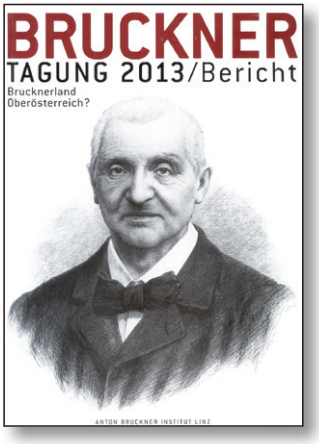
MUSIKWISSENSCHAFTLICHER VERLAG WIEN

Neuerscheinung

BRUCKNER-TAGUNG 2013

BRUCKNERLAND OBERÖSTERREICH?
Anton Bruckners Bedeutung für die Gegenwart

herausgegeben von
Andreas Lindner und Klaus Petermayr



Mit Beiträgen von
Isabel Biederleitner,
Sandra Föger,
Wolfgang Kreuzhuber,
Johannes Leopold Mayer,
Christian Neuhuber,
Helmut Schmidinger,
Lothar Schultes,
Regina Thumser und
Constanze Wimmer.

224 Seiten im Format 17 x 24, broschiert
MV 410, ISBN 978-3-902681-31-7
€ 37,05 (A / 10%)
(€ 33,65 exkl. Mwst.)

www.mwv.at

MUSIKWISSENSCHAFTLICHER VERLAG WIEN

NEUE ANTON BRUCKNER GESAMTAUSGABE

NEW ANTON BRUCKNER COMPLETE EDITION

Österreichische Nationalbibliothek – Internationale Bruckner-Gesellschaft
Austrian National Library - International Bruckner Society

Patronanz: Wiener Philharmoniker
Patronage: Vienna Philharmonic Orchestra

EDITIONSLEITUNG / *EDITORIAL BOARD*
Paul Hawkshaw, Thomas Leibnitz, Andreas Lindner, Angela Pachovsky, Thomas Röder

Die **NEUE ANTON BRUCKNER GESAMTAUSGABE** erscheint in 39 Notenbänden sowie zusätzlich voraussichtlich 12 Bänden Supplement mit Skizzen, Entwürfen und Fragmenten.

Serie I: Geistliche Musik (11 Bände)
Serie II: Weltliche Vokalmusik (3 Bände)
Serie III: Orchestermusik (23 Bände)
Serie IV: Kleinere Instrumentalwerke (2 Bände)
Serie V: Supplement (ca. 12 Bände)

The **NEW ANTON BRUCKNER COMPLETE EDITION** is to appear in the form of 39 musical volumes and a 12-volume supplement with sketches, drafts and fragments.

Series I: Sacred Music (11 vols.)
Series II: Secular Vocal Music (3 vols.)
Series III: Orchestral Music (23 vols.)
Series IV: Smaller Instrumental Works (2 vols.)
Series V: Supplement (ca. 12 vols.)

Neu ab Juni 2016 / *New from June 2016*

Anton Bruckner

Symphonie Nr. 1 in c-Moll
Fassung von 1868 („Linzer Fassung“)

Symphony No. 1 in C minor
1868 Version (“Linz Version”)

mit Vorwort und Editionsbericht auf Deutsch und Englisch / *with a Preface and Editorial Report in German and English*
herausgegeben von / *edited by* Thomas Röder
Format 24,5 x 33 cm, Leinenbindung mit Prägung, Fadenheftung / *format 245 x 330 mm, with tread-stitched impressed cloth binding*
NB 1/1-DIR ISMN 979-0-50025-300-6

Für Subskriptionen kontaktieren Sie bitte Ihren Händler / *For subscriptions please contact your music dealer*
Informationen / Informations: www.mwv.at

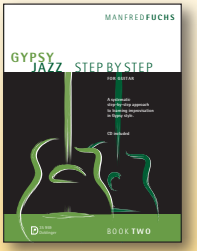
Auslieferung: Edizioni Musicali Europee, via delle Forze armate 13, 20147 Milano (ITALIEN)
Tel. 0039-02/48 71 31 03 Fax: 0039-02/30 13 32 13
office.eme@libero.it

Musikwissenschaftlicher Verlag Wien, 1010 Wien, Schwedenplatz 3-4/2/19
Tel.: +43 1 / 532 24 83, Fax: +43 1 / 25 330 33 77 13, E-Mail: office@mwv.at

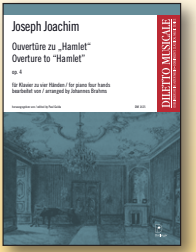
DOBLINGER

Nachdrucke • Kommentare • Aktuelles
Reprints • Commentary • New music

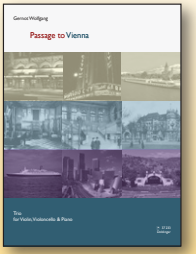
Neuerscheinungen (Auswahl)



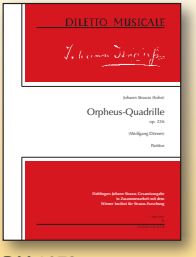
35 959



DM 1425

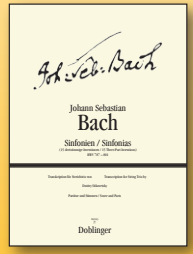


37 233

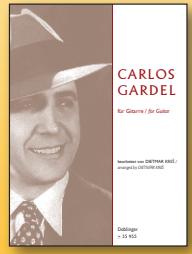


DM 1073

TM 123



06 043



35 955

35 315

Buchmesse Leipzig, 17. – 20.3.2016, Halle 4, Stand A 402
Musikmesse Frankfurt, 7. – 10.4.2016, Halle 8.0, Stand G 54
Neu: Für Privatbesucher an allen vier Messetagen Do-So geöffnet, erstmals auch mit Notenverkauf am Stand!
Live-Shows bei Doblinger Fr-So: F. Höfer / Klassenmusizieren, R. Morandell / Gitarre, M. Fuchs / Gypsy Jazz
Wir freuen uns auf Ihren Besuch! / We are looking forward to your visit!

Internationale Auslieferung / *International distribution*:
mds – music distribution services gmbh, Mainz / Germany
E-Mail: order@mds-partner.com Internet: www.mds-partner.com

Abgeschlossen im Februar 2016 – Preise in Euro
Completed in February 2016 – all prices in Euros
Preisänderungen und Irrtümer vorbehalten /
Prices subject to change; errors excepted
Texte: Angela Pachovsky, Claudia Böckle
Satz: Mira Valenta / Druck: Plöchl, Freistadt
Texts: Angela Pachovsky, Claudia Böckle
Typesetting: Mira Valenta, Printer: Plöchl, Freistadt
99 493 – Auflage 9.400 / 99 493 – *number of copies: 9.400*
Für weitere Informationen: INFO-Doblinger, Dorotheergasse 10, 1010 Wien
For more information, contact: INFO-Doblinger, Dorotheergasse 10, 1010 Vienna
E-Mail: info@doblinger.at
Internet: www.doblinger-musikverlag.at