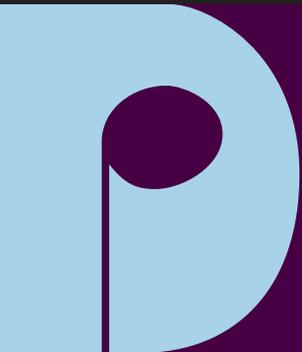


D DOBLINGER



Neuerscheinungen **N**ew **I**ssues

Herbst / Autumn 2016



94

WEIHNACHTEN



GRAF Alexander **Weihnachtsfantasie**

Ein Medley zauberhafter Weihnachtslieder für Violine (Flöte, Sopranblockflöte, Oboe, Klarinette), Violoncello (Fagott) und Klavier

Bestell-Nr. 37 222

ISMN: 979-0-012-19933-5

€ 17,55

PUBLIG Michael

Christmas – Das Weihnachtsalbum

Die schönsten Weihnachtslieder in gut singbaren Tonarten, leicht gesetzt für Klavier/Keyboards

Bestell-Nr. 01 432

ISMN: 979-0-012-19840-6

€ 15,95



ERHART-SCHWERTMANN Ursula (Hg.)

Merry Christmas

Beliebte englische und amerikanische Weihnachtslieder

Bestell-Nr. 33 212

ISMN: 979-0-012-20464-0

€ 24,95

KLASCHKA Martin

Christmas Festivity for Three

15 kurze Ensemblestücke für 3 Trompeten
15 kurze Ensemblestücke für 3 Posaunen

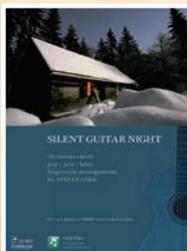
Bestell-Nr. 05 721 (Trp)

ISMN: 979-0-012-20174-8

Bestell-Nr. 35 774 (Pos)

ISMN: 979-0-012-20175-5

€ 19,75



OSER Stefan **Silent Guitar Night**

Christmas Carols (Pop, Jazz, Latin)
fingerstyle arrangements,
für 1 or 2 guitars and melody instrument ad lib.

Bestell-Nr. 35 937

ISMN: 979-0-012-20012-3

€ 18,65



Klavier / Piano



CARL CZERNY (1791 – 1857) *neu!*
Sonate Nr. 9 in h-Moll op. 145 / **Sonata No. 9**
in B major, Op. 145

herausgegeben von / edited by IWO ZAŁUSKI
Dass Carl Czerny abgesehen von seinem klavierpädagogischen Werk ein beachtenswerter Komponist war, ist zu Unrecht in Vergessenheit geraten. Die Edition seiner späten Klaviersonaten ist eine Wiederentdeckung, die sich lohnt!

It has unjustly been forgotten that Carl Czerny was not only an exceptional piano pedagogue, but also a noteworthy composer. The edition of his late piano sonatas is a rewarding rediscovery!

DM 1470 ISMN 979-0-012-20227-1 € 18,95
(November 2016)

Bereits erschienen / already available:
Sonate für Klavier Nr. 7 in e-Moll, op. 143 /
Sonata No. 7 in E-flat minor, Op. 143

DM 1468 ISMN 979-0-012-20225-7 € 18,95

Sonate Nr. 8 in Es-Dur op. 144 / **Sonata No. 8**
in E-flat major, Op. 144

DM 1469 ISMN 979-0-012-20226-4 € 18,95

Diletto musicale 1495

Seinem innigsten Freunde Fritz Lemmermayer herzlich zugeeignet

Thema mit Variationen in a-Moll op. 15

Alfred Stroz (1858-1912)
Erstdruck, herausgegeben von Claus Woschenko



ALFRED STROSS (1858 – 1912) *neu!*
Thema mit Variationen in a-Moll op. 15 für
Klavier

ERSTDRUCK und FAKSIMILE des Autographs,
herausgegeben von CLAUD WOSCHENKO

Theme and Variations in A minor, Op. 15 for piano
FIRST PRINT and autograph FACSIMILE, edited by
CLAUD WOSCHENKO

Stroz war ein Schüler von Anton Bruckner, der ihn als äußerst begabten Pianisten und Komponisten sehr schätzte. Eine schwere psychische Erkrankung hatte zur Folge, dass sein musikalischer Nachlass fast zur Gänze als verschollen gilt. Die vorliegende Klavierkomposition gehört zu den wenigen erhaltenen Ausnahmen und weist in der Tonsprache auf seinen Lehrer Bruckner hin.

Stroz was a pupil of Anton Bruckner, who valued him very highly as a most gifted pianist and composer. Severe mental illness had the result that almost his entire musical oeuvre is lost. The present piano composition is among the few extant exceptions and points to his teacher Bruckner's musical language.

DM 1495 ISMN 979-0-012-20445-9 € 24,95
(November 2016)

Kataloge / Probeseiten / Hörbeispiele:
catalogs / music samples / soundfiles:
www.doblinger-musikverlag.at





Passacaglia für Orgel

Andante maestoso J = 60

Präl. 16', 8'

19 8', 4' 1 Man. mp

+ 8' (Oktavb.)

GOTTFRIED HOLZER (1946) neu!
Zwei Stücke für Orgel / Two Pieces for Organ
 (1. Passacaglia / 2. Toccata Mariana)
 02 506 ISMN 979-0-012-20402-2 € 14,95

Da Jesus an dem Kreuze stund
 7 Meditationen für Orgel
 (1960) Augustinus Franz Kropfpreiter (1936 - 2003)

Langsam

Præambulum

Auf 3 Minuten

AUGUSTINUS FRANZ KROPFREITER (1936 – 2003) neu!
Da Jesus an dem Kreuze stund. 7 Meditationen für Orgel (1960)
 herausgegeben von KLAUS SONNLEITNER
Da Jesus an dem Kreuze stund. 7 Meditationen für Orgel (1960)
 edited by KLAUS SONNLEITNER
 02 507 ISMN 979-0-012-20485-5 € 16,95

HELMUT SCHMIDINGER (1969) neu!
 „...erneuern sich ständig und bleiben sich selbst treu“ für Orgel / for organ

Der Titel spielt auf das Variationsprinzip an, nach dem dieses 6-minütige Werk gestaltet ist: das der Veränderung, ohne dabei das ursprüngliche Thema aus den Augen zu verlieren.

The title, roughly translated as “... constantly renew themselves and remain true to themselves”, refers to the variation principle that governs this 6-minute piece: the principle of change without losing sight of the original theme.

02 467 ISMN 979-0-012-19801-7 € 16,95

Orgelwerke
 1884 - 1888

Hermann Pius Vergeiner (1859 - 1900)
 Erstdruck, herausgegeben von Bernhard Prammer

Nr. 1. Präludium

HERMANN PIUS VERGEINER (1859 – 1900)
Sämtliche Orgelwerke / Complete Organ Works

ERSTDRUCK, herausgegeben von BERNHARD PRAMMER

neu!
FIRST PRINT, edited by BERNHARD PRAMMER

Der aus Freistadt (Oberösterreich) stammende Komponist war ein Schüler von Anton Bruckner. Die vorliegende Gesamtausgabe seiner Orgelwerke umfasst 50 zumeist kürzere Stücke, darunter Präludien, Fugen und Fantasien.

The composer, originally from Freistadt (Upper Austria), was a pupil of Anton Bruckner. The present complete edition of his organ works comprises 50 mostly brief pieces, e. g. preludes, fugues and fantasias.

DM 1485 **Band 1**
 ISMN 979-0-012-20386-5 € 19,95

DM 1498 **Band 2**
 ISMN 979-0-012-20550-0 € 19,95

(Dezember / December 2016)



[Titelblatt 183]
Die Zauberflöte von W. A. Mozart
 bearbeitet für Violine (Flöte), Viola und Gitarre op. 42
 Antoine de Lhoyer (1768 - 1852)
 herausgegeben von Andrea Förderreuther

Adagio Overture



Allegro

© Copyright 2016 by Ludwig Döllinger (Oberland Thurgau) & Co. Wien
 Printed in Austria 01.2016

ANTOINE DE LHOYER (1768 – 1852) – W. A. MOZART (1756 – 1791) *neu!*

„Die Zauberflöte“ von W. A. Mozart bearbeitet für Violine (Flöte), Viola und Gitarre op. 40 von ANTOINE DE LHOYER

herausgegeben von ANDREA FÖRDERREUTHER

“The Magic Flute” by W. A. Mozart arranged for violin (flute), viola and guitar by ANTOINE DE LHOYER, Op. 40

edited by ANDREA FÖRDERREUTHER

Das um 1820 entstandene kunstvolle Arrangement des französischen Gitarrenvirtuosen erschien vor einiger Zeit in einer vielbeachteten CD-Einspielung. Der umfangreiche Notentext umfasst alle Highlights dieser Oper und ist mit dieser Ausgabe erstmals wieder erhältlich.

The elaborate arrangement from c. 1820 by the French guitar virtuoso appeared some time ago on a well-received CD recording. The substantial score includes all highlights of this opera and is available for the first time in modern times in this edition.

DM 1463 Partitur / score ISMN 979-0-012-20190-8 € 28,95
 Stimmen / parts ISMN 979-0-012-41109-3 € 45,00

(Dezember / December 2016)

www.trioconbrio.eu

Fantasie in d
 KV 397
 Wolfgang Amadeus Mozart
 1756 - 1791

Transcribed by
 Noémi Györi & Katalin Koltai

Andante



Flöte

Gitarre
 6 = D

Adagio

W. A. MOZART (1756 – 1791) *neu!*

Fantasie in d (KV 397) bearbeitet für Flöte und Gitarre von NOÉMI GYÖRI und KATALIN KOLTAI

Fantasia in D minor (K. 397) arranged for flute and guitar by NOÉMI GYÖRI and KATALIN KOLTAI

GKM 238 ISNM 979-0-012-20523-4 € 13,95
 (Dezember / December 2016)

www.classicalfluteandguitar.com



Schlagwerk

Percussion

TZVETA DIMITROVA (1968) *neu!*

Umbra für Vibraphon und Marimba / for vibraphone and marimba

07 435 Partitur und Stimmen / score and parts
 ISMN 979-0-012-20496-1 € 19,95

ASTOR PIAZZOLLA (1921 – 1992) *neu!*

Tango Suite (original für 2 Gitarren) bearbeitet für Saxophon in B_b (Violine) und Vibraphon von MIHA FERK und DAVID PANZL

Tango Suite (originally for 2 guitars) arranged for saxophone in B_b (violin) and vibraphone by MIHA FERK and DAVID PANZL

07 438 ISMN 979-0-012-20546-3 € 27,95

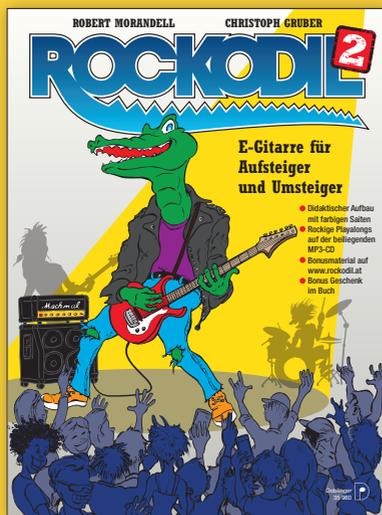
Robert Morandell und Christoph Gruber

ROCKODIL ²



E-Gitarre für Aufsteiger und Umsteiger

Mit vielen Rock- und Filmhits, einer Griffabelle zum Ausklappen und über 250 rockigen Playalongs auf der beiliegenden MP3-CD. Für Einzel- und Gruppenunterricht.



Hits im Buch:

Hell's Bells / James Bond Theme / Boulevard of Broken Dreams / Calm After The Storm / He's a Pirate (aus „Fluch der Karibik“) / I Love Rock 'n' Roll / Mission: Impossible / Knockin' on Heaven's Door / Imperial March (aus „Star Wars“) / 99 Luftballons u.v.m.

Bestell-Nr. 35 960

ISBN: 979-0-012-20476-3

ISBN: 978-3-902667-60-1

€ 26,95



Wer in der ersten Lage bereits ein wenig spielen kann, dem zeigt das Rockodil, wie man über das ganze Griffbrett rockt. Dabei ist es einerlei, ob man zuvor klassische Gitarre, Westerngitarre oder E-Gitarre gespielt hat. Stilistisch abwechslungsreich (von Rock über Blues, Folk und Reggae bis Jazz) und verfeinert mit einigen der größten Songs der Rock- und Filmgeschichte werden die Techniken der Lead- und Rhythmusgitarre schrittweise erklärt und vertieft. Zusätzlich zu Powerchords, offenen Akkorden und Barrégriffen werden auch Rakes, Hammer Ons, Pull Offs, Bendings etc. behandelt. Mit Rockodil zum Rockido!

Warm Up: Boris, die Spinne
Nicht nur Sportler, sondern auch Musiker wärmen sich vor dem Spiel auf. Mache „Boris, die Spinne“ zu deinem täglichen „Warm Up“ vor dem Gitarrenspielen. Eine ausführliche Erklärung zu den Übungen der Spinnenfamilie aus **Band 1** findest du im Umsteigerpaket als kostenlosen Download auf www.rockodil.at

Spezialübung für „Boris, die Spinne“



- Setze die Finger der linken Hand wie im Foto auf.
- Spiele mit dem 1. Finger am 9. Bund, dem 2. Finger am 10. Bund, dem 3. Finger am 11. Bund und dem 4. Finger am 12. Bund.
- Wiederhole das daselbe auf der nächst tieferen Saite.
- Es bewegt sich nie der Finger, der an der Reihe ist.
- Spiele so laut alle sechs Saiten deiner Gitarre.

So geht das Rhythmuspiel
Schmale ein Rhythmuskästchen am Ende des Buches aus. Eine ausführliche Erklärung zum Rhythmuspiel findest du im **Band 1** auf Seite 26 und im Umsteigerpaket als kostenlosen Download auf www.rockodil.at

Rhythmuspiel mit bekannten Notenwerten

- Setze zwei Takte im Vierermaß mit die bekannten Notenwerten und schreibe sie in die Notenlinie.
- Übereile deinen Rhythmus mit einer Schablonen und spiele ihn.

Zur Wiederholung

- Die Seiten der E-Gitarre heißen:
- Was bedeutet die Zahl „2“ vor einem Ton?
- Welche Note ist gemeint, wenn am Notensymbol ein 8 steht?
- Wie heißt der Ton am 3. Bund der Saite?

Livin' On A Prayer (Riff)
Den ganzen Song findest du auf Seite 106. Fülle die Feedbackgriffe aus, wenn du das Riff spielen kannst. Spiele ein Solo über „Livin' On A Prayer“ mit den Tönen der E-Moll-Pentatonik. Verwende auch die Licks in deinem Solo.

Words & Music by Run-DMC, Jimi Jamison & Queensrÿche

Licks für „Livin' On A Prayer“
• Spiele das Rhythmus der Licks auch mit anderen Tönen der Pentatonik.




Hörbeispiele, die du auch spielen kannst:

The Rolling Stones	Baddest (1983)
The Who	Ta, Foo (1990)
Cream	Cravens (1968)
Nirvana	Come As You Are (1991)
The White Stripes	Seven Nation Army (2004)

lieferbar nur in D/A/CH

„Umsteigerpaket“ als Gratis-Download auf:
www.rockodil.at





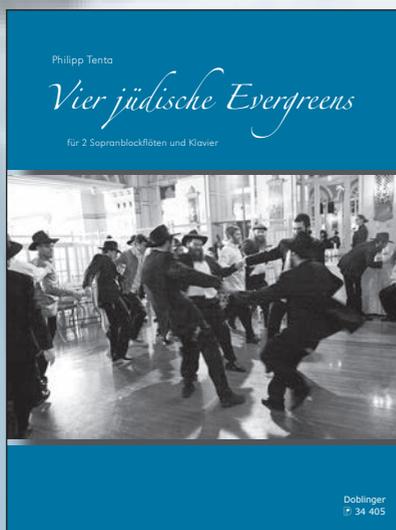
Philipp Tenta

Vier jüdische Evergreens

für 2 Sopranblockflöten und Klavier



- Hava Nagila
- Bei mir bist du schön
- Dona Dona
- Artsa Alinu



Noch niemand hat das Geheimnis gelüftet, mit dem sich die Entstehung eines Evergreens erklären lässt. Eine auf den ersten Blick unscheinbare Melodie fristet oft über lange Zeit ein Schattendasein, wird plötzlich weltweit populär, um danach erneut in einen zeitlich befristeten Dornröschenschlaf zu fallen. Die hier verarbeiteten vier jüdischen Volkslieder haben eine solche Geschichte durchlaufen.

Bestell-Nr. 34 405

ISMN: 979-0-012-20521-0

€ 19,95

lieferbar nur in D/A/CH

ebenfalls erhältlich:



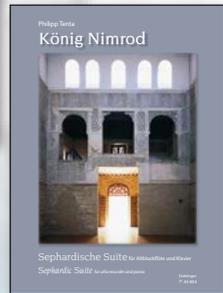
34 403 € 14,25



33 013 € 14,25



35 355 € 14,25



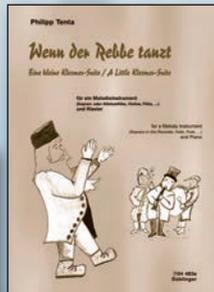
34 404 € 13,95



04 482 € 15,35



04 481 € 12,65



04 483 € 12,65



04 483-Kla € 14,25

Karin Reda / Birgit Karoh

BIRDYS FLÖTENWELT



Pfiffig und federleicht Querflöte lernen

Band 1

Mit Playalong-CD und Klavierstimme (zum Herausnehmen)

Die neue kreative Querflötenschule für Kinder wird für den Unterricht eine einzigartige Stütze sein. Im Vordergrund steht die Lust zu musizieren, Musik sowie die Klänge der Flöte zu entdecken und kindgerecht instrumentenspezifisches Wissen zu vermitteln. Mit dem d" als

zentralem Ton wird der Grundstein für eine ausbalancierte Haltung gelegt. Mit vielen neuen Ideen, Anregungen, Übetipps und Spielen kommt diese Schule aus der Praxis und vermittelt Spielfreude direkt!

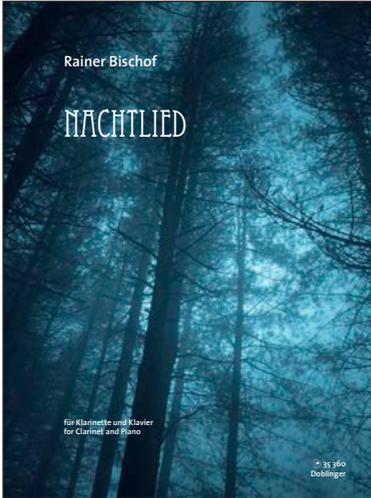
Mit multimedialem Begleitmaterial zur Veranschaulichung der Lerninhalte: CD mit Playalong-Tracks, Klavierbegleitungen, Schreibaufgaben und Notenkarten im Heft sowie Videos auf www.birdys-floetenwelt.at



Bestell-Nr. 35 040

ISMN: 979-0-012-20446-6

€ 29,95



RAINER BISCHOF (1947)

neu!

Nachtlied für Klarinette und Klavier / *for clarinet and piano*

35 360 ISMN 979-0-012-20422-0 € 13,95

Konzert
in B-Dur für Oboe und Streicher
Florian Deller (1729 – 1773)
Erstausg. herausgegeben von Paul Angerer

Allegro spiritoso

Ob. 1
Viol. I
Viol. II
Viola
Celli
Bass

© Copyright 2016 by Ludwig Doblinger (Benedikt Herzmanski) KG, Wien
Printed in Austria 11, 20 170

FLORIAN DELLER (1729 – 1773) neu!

Konzert für Oboe und Streicher in B-Dur / Concerto for Oboe and Strings in B-flat

ERSTDRUCK, herausgegeben von PAUL ANGERER / **FIRST PRINT**, edited by PAUL ANGERER

Der aus Niederösterreich stammende Florian Deller brachte es am Stuttgarter Hof als Nachfolger von Niccolò Jommelli zu hohem Ansehen. Das hier wiederentdeckte Konzert ist eine äußerst lohnende Bereicherung des Oboen-Repertoires.

The Lower Austrian composer Florian Johann Deller became renowned at the Stuttgart court as the successor of Niccolò Jommelli. The rediscovered oboe concerto is an extremely rewarding addition to oboe repertoire.

DM 1484 Partitur (inkl. Solostimme) /

Score (incl. solo part)

ISMN 979-0-012-20370-4 € 22,95

Stimmenset. Solo- und Streicherstimmen (4/3/2/2/1) / Set of parts. Solo and string parts (4/3/2/2/1)

ISMN 979-0-012-41072-0 € 49,50

Doubletten / additional parts € 3,70

$\text{♩} = 54$
swinging phrasing (*♩ = ♩ = ♩*)
very airy, fragile, introverted sound ("fleetingly remembering a Blues")

ppp

Double Tempo
 $\text{♩} = 108$
even 2's (straight eight note phrasing)
sound more concrete

pp

Half Tempo
 $\text{♩} = 108$

CHRISTIAN MUTHSPIEL (1962) neu!

Is My Shoe Still Blue? für Posaune solo / *for trombone solo*

Der blues-Charakter ist titelgebend für diese vielbeachtete Auftragskomposition für den Internationalen ARD-Musikwettbewerb – eine lohnende Herausforderung für Posaunisten.

The blues character gives this notable commission from the International ARD Music Competition its title – a rewarding challenge to trombonists.

35 776 ISMN 979-0-012-20507-4 € 11,95

www.christianmuthspiel.com





PETER PLANYAVSKY (1947) *neu!*
Saxtychon für Trip und Orgel. 3 Stücke für
 Altsaxophon und Orgel

Saxtych for Trip and Organ. 3 Pieces for Alto Saxo-
 phone and Organ

Zu Peter Planyavskys Markenzeichen zählen hu-
 morvolle Wortspiele und musikalische Assozia-
 tionen. Seinem Anspruch, „unterhaltsam mit ein
 wenig Würze“ zu schreiben, wird er mit diesen
 jazzig angehauchten Stücken auf höchstem musi-
 kalischem Niveau gerecht.

*Witty puns and musical allusiveness are among
 Planyavsky's hallmarks. He meets his claim to write
 "entertainingly with some spice" on the highest musi-
 cal level in these jazz-influenced pieces.*

02 931 ISMN 979-0-012-20274-5 € 19,95
 (Dezember / December 2016)

www.peterplanyavsky.at



**Kammermusik mit Bläsern /
 Chamber music with winds**

JOSEPH FIALA (1748 – 1816) *neu!*
Quartett C-Dur für Oboe, Violine, Viola und
 Violoncello

ERSTDRUCK, herausgegeben von PETER WUTTKE
Quartet in C major for oboe, violin, viola and cello
 FIRST PRINT, edited by PETER WUTTKE

DM 1478 Partitur und Stimmen / score and parts
 ISMN 979-0-012-20262-2 € 22,95
 (November 2016)



Bereits erschienen / already available:

Quartett B-Dur für Oboe, Violine, Viola und
 Violoncello

ERSTDRUCK, herausgegeben von PETER WUTTKE

Quartet B-flat Major for oboe, violin, viola and cello
 FIRST PRINT, edited by PETER WUTTKE

DM 1477 Partitur und Stimmen /
 score and parts
 ISMN 979-0-012-20261-5 € 22,95

**ANTOINE DE LHOYER (1768 – 1852) – W. A.
 MOZART (1756 – 1791)** *neu!*

„Die Zauberflöte“ von W. A. Mozart bearbeitet
 für Violine (Flöte), Viola und Gitarre op. 40 von
 ANTOINE DE LHOYER

herausgegeben von ANDREA FÖRDERREUTHER
“The Magic Flute” by W. A. Mozart arranged
 for violin (flute), viola and guitar by ANTOINE DE
 LHOYER, Op. 40

edited by ANDREA FÖRDERREUTHER
 DM 1463 Partitur / score
 ISMN 979-0-012-20190-8 € 28,95
 Stimmen / parts
 ISMN 979-0-012-41109-3 € 45,00

(Dezember / December 2016)
 siehe auch S. 5 / see also p. 5

www.trioconbrio.eu



W. A. MOZART (1756 – 1791) *neu!*

Fantasia in d-Moll (KV 397) bearbeitet für Flöte und Gitarre von NOÉMI GYÖRI und KATALIN KOLTAI

Fantasia in D minor (K. 397) arranged for flute and guitar by NOÉMI GYÖRI and KATALIN KOLTAI

GKM 238 ISMN 979-0-012-20523-4 € 13,95

siehe auch S. 5 / see also p. 5

(Dezember / December 2016)

www.classicalluteandguitar.com

Tango no. 1
Allegro 4 = 120 libero

Soprano or Tenor Saxophone in B \flat
Violin
Vibraphone

slup normale
f *energico*

Piazzolla, Tango Suite

ASTOR PIAZZOLLA (1921 – 1992) *neu!*

Tango Suite (original für 2 Gitarren) bearbeitet für Saxophon in B (Violine) und Vibraphon von MIHA FERK und DAVID PANZL

Tango Suite (originally for 2 guitars) arranged for saxophone in B \flat (violin) and vibraphone by MIHA FERK and DAVID PANZL

07 438 ISMN 979-0-012-20546-3 € 27,95

TOMASZ SKWERES (1984) *neu!*

Penrose Square für Saxophonquartett / for saxophone quartet

Das Konzept der sogenannten „unmöglichen Figuren“ des Mathematikers Roger Penrose wird in diesem Stück auf akustischer Ebene übernommen: Die Erwartungen des Zuhörers, die aufgrund seiner von unseren bisherigen Erfahrungen geprägten Wahrnehmung resultieren, werden durchbrochen und in Frage gestellt.

The concept of the “impossible figures” of mathematician Roger Penrose is taken up in this piece on an acoustical level: The listener’s expectations, themselves results of his perception – defined by our experiences so far –, are broken and questioned.

05 489 Partitur und Stimmen / score and parts
ISMN 979-0-012-20417-6 € 45,00

1. Bläser: soprano saxophone
2. Bläser: alto and soprano saxophone
3. Bläser: tenor and soprano saxophone
4. Bläser: baritone and alto saxophone

Penrose Square
für Saxophonquartett
Tomasz Skweres

I.

(1) Soprano saxophone
(2) Alto saxophone
(3) Tenor saxophone
(4) Baritone saxophone
(1) Horn
(2) Alto
(3) Tenor
(4) Baritone
(1) Horn
(2) Alto
(3) Tenor
(4) Baritone

WOLFRAM WAGNER (1962) *neu!*

2. Bläserquintett für Flöte, Oboe, Klarinette (B), Horn und Fagott

2nd Wind Quintet for flute, oboe, clarinet (B-flat), horn and bassoon

Reinste Spielfreude kennzeichnet dieses Werk, das jedem Ensemblemitglied attraktive Solopassagen bietet.

This piece is marked by pure joy in playing; each player is provided with attractive solo passages.

06 524 Partitur und Stimmen / score and parts
ISMN 979-0-012-20492-3 € 32,00

www.wolfram-wagner.com

2. Bläserquintett
I. Lento

Flöte
Oboe
Klarinette in B
Horn in F
Fagott

Flöte
Oboe
Klarinette in B
Horn in F
Fagott





WOLFRAM WAGNER (1962) *neu!*

Ballade für Kontrabass und Klavier / for double bass and piano

Die Klavierfassung der Ballade für Kontrabass und Kammerorchester, die dem jungen Nachwuchsstar Dominik Wagner auf den Leib geschrieben wurde.

The piano version of the ballade for double bass and chamber orchestra written especially for rising star Dominik Wagner.

33 902 ISMN 979-0-012-20324-7 € 26,95

Ebenfalls erhältlich / also available:

Ballade für Kontrabass und Kammerorchester / for double bass and chamber orchestra

Aufführungsmaterial leihweise / performance materials available on hire

www.wolfram-wagner.com

GERNOT WOLFGANG (1957) *neu!*

Flurry für Violine und Klavier / for violin and piano

Das einsätzig flotte Stück mit der jazzigen Klavierbegleitung ist nun endlich auch in einer Version für Violine erhältlich!

The single-movement catchy piece with the jazzy piano accompaniment is finally available in a violin version!

33 213 ISMN 979-0-012-20543-2 € 12,95

(Dezember / December 2016)

www.gernotwolfgang.com



DANIEL HENSEL (1978) *neu!*

Duo für Violine und Violoncello. Selbstzerstörung und Abgesang op. 25

Duet for Violin and Cello. Self-Destruction and Swan Song, Op. 25

03 437 ISMN 979-0-012-20275-2 € 19,95

www.danielhensel.de

ANTOINE DE LHOYER (1768 – 1852) – W. A. MOZART (1756 – 1791) *neu!*

„Die Zauberflöte“ von W. A. Mozart bearbeitet für Violine (Flöte), Viola und Gitarre op. 40 von ANTOINE DE LHOYER

herausgegeben von ANDREA FÖRDERREUTHER
„The Magic Flute“ by W. A. Mozart arranged for violin (flute), viola and guitar by ANTOINE DE LHOYER, Op. 40

edited by ANDREA FÖRDERREUTHER

DM 1463 Partitur / score

ISMN 979-0-012-20190-8 € 28,95

Stimmen / parts

ISMN 979-0-012-41109-3 € 45,00

(Dezember / December 2016)

siehe auch S. 5 / see also p. 5

www.trioconbrio.eu



LEOPOLD MOZART (1719 – 1787) *neu!*

Divertimento in G für 2 Violoncelli und Kontrabass bzw. 3 Violoncelli / *for 2 cellos and double bass or for 3 cellos*

ERSTDRUCK, herausgegeben von / *FIRST PRINT, edited by* WERNER RAINER

Die Tatsache, dass von Leopold Mozart nur wenige Kompositionen überliefert sind, macht diese heute umso wertvoller. Das kurze Werk ist auch für den Musikunterricht bestens geeignet. Die beiden einfacheren Ecksätze sind in Triobesetzung, der Mittelteil als Duo zwischen einem anspruchsvolleren Cello-Solo und Kontrabass gestaltet.

The fact that only few compositions of Leopold Mozart have come down to us makes them the more valuable to us. This short piece is also particularly well suited for music education. The two easier outer movements are scored for trio, the central section is a duet of a more demanding cello solo and the double bass.

DM 1492 ISMN 979-0-012-20248-2 € 16,95
(November 2016)

Leopold Mozart
Divertimento in G

Allegro

Violoncello I
Violoncello II
Kontrabass

CHRISTIAN OFENBAUER (1961)

Zwei der insgesamt 6 Streichquartettsätze, die niemand Geringerer als das Arditti Quartet auf einem vielbeachteten CD-Doppelalbum eingespielt hat / *Two of the 6 string quartet movements recorded by no less than the Arditti Quartet on a widely noted CD double album:*

Bruchstück IX / 4. Streichquartettsatz
Bruchstück IX / 4th String Quartet Movement *neu!*

06 198 Partitur / score
ISMN 979-0-012-20084-0 € 28,60

Stimmen (4 Spielpartituren) /
parts (4 performing scores)
ISMN 979-0-012-41101-7 € 71,50

5. Streichquartett / 5th String Quartet *neu!*

36 103 Partitur / score
ISMN 979-0-012-20132-8 € 30,80
Stimmen / parts
ISMN 979-0-012-41102-4 € 53,90

ASTOR PIAZZOLLA (1921 – 1992) *neu!*

Tango Suite (original für 2 Gitarren) bearbeitet für Saxophon in B (Violine) und Vibraphon von MIHA FERK und DAVID PANZL

Tango Suite (originally for 2 guitars) arranged for saxophone in B \flat (violin) and vibraphone by MIHA FERK and DAVID PANZL

07 438 ISMN 979-0-012-20546-3 € 27,95

[Dietrich musicale 1487]

Trio in F-Dur
für Violine, Violoncello und Klavier
B. 444 (1793)

Ignaz Joseph Pleyel (1757-1831)
lang. von John F. und Virginia F. Strauss

I

Allegro

Violine
Violoncello
Klavier

IGNAZ JOSEPH PLEYEL (1757 – 1831) *neu!*

Trio in F-Dur (B. 444) für Violine, Violoncello und Klavier

Trio in F major (B. 444) for violin, cello and piano herausgegeben von / edited by JOHN F. und / and VIRGINIA F. STRAUSS

Zur Entstehungszeit dieses Werks befasste sich Pleyel intensiv mit schottischen Volksweisen, die er für Gesang und Klaviertrio bearbeitete. Der zweite und dritte Satz des F-Dur-Trios basiert auf originalen schottischen Volksliedern.

Around the time of composition of this piece Pleyel intensively studied the Scottish folk tunes he arranged for voice and piano trio. The second movement of the F major trio is based on original Scottish folksongs.

DM 1487 ISMN 979-0-012-20447-3 € 21,95
(Dezember / December 2016)



Bereits erschienen / *already available*:

Trio in C-Dur (B. 443) für Violine, Violoncello und Klavier / *for violin, cello and piano* herausgegeben von / *edited by* JOHN F. und / *and* VIRGINIA F. STRAUSS

DM 1486 ISMN 979-0-012-20347-6 € 21,95

Ebenfalls erhältlich / *also available*:

Scottish Songs for George Thomson

32 Lieder für 1-2 Singstimmen, Violine, Violoncello und Klavier

Gesamtausgabe mit Kritischem Bericht herausgegeben von MARJORIE RYCROFT

Scottish Songs for George Thomson

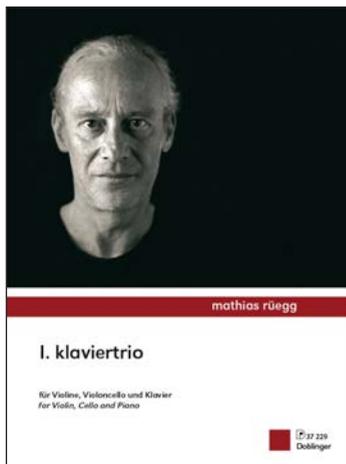
32 Songs for 1-2 voices, violin, cello and piano

Complete edition with critical commentary edited by MARJORIE RYCROFT

DM 1414 Band 1 / Volume 1
ISMN 979-0-012-19774-4 € 51,70

DM 1415 Band 2 / Volume 2
ISMN 979-0-012-19775-1 € 51,70

(siehe auch S. 23 / *see also p. 23*)



MATHIAS RÜEGG (1952)

neu!

Klaviertrio Nr. I für Violine, Violoncello und Klavier

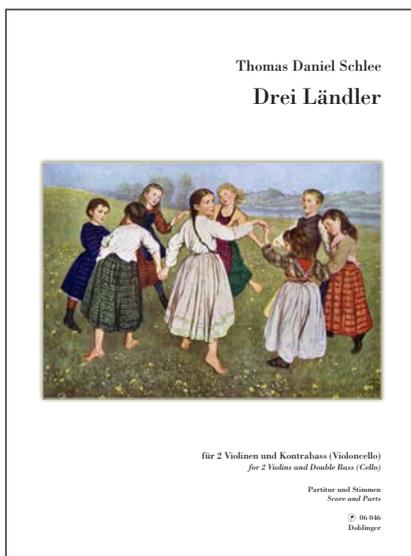
Ist Piano Trio for violin, cello and piano

Wenn der langjährige Leiter des Vienna Art Orchestra hier „klassische“ Musik aus der Perspektive eines Jazzmusikers schreibt, stehen interaktives Spiel und komplexe Rhythmen im Vordergrund.

When the longtime director of the Vienna Art Orchestra writes “classical” music from a jazz musician’s perspective interactive playing and complex rhythms are paramount.

37 229 ISMN 979-0-012-20099-4 € 31,90

www.vao.at



THOMAS DANIEL SCHLEE (1957) *neu!*

Drei Ländler für 2 Violinen und Kontrabass (Violoncello) / **Three Ländler** for 2 violins and double bass (cello)

1. Mauterdorfer / 2. Ossiacher / 3. Mariazeller

Drei historische Tänze, deren ursprünglich schlichter Tonsatz hier behutsam erweitert ist – auch chorisch aufführbar.

Three historic dances whose originally simple part-writing is here gently expanded – also for orchestral performances.

06 046 Partitur und Stimmen / *score and parts*
ISMN 979-0-012-20440-4 € 20,95
Doubletten / *additional parts* € 3,70

Kataloge / Probeseiten / Hörbeispiele:
catalogs / music samples / soundfiles:
www.doblinger-musikverlag.at





Orchester /

Orchestra

DILETTO MUSICALE

Johann Strauss

Doblingers Johann Strauss Gesamtausgabe
in Zusammenarbeit mit dem
Wiener Institut für Strauss-Forschung

DOBLINGERS

JOHANN STRAUSS GESAMTAUSGABE / COMPLETE EDITION JOHANN STRAUSS SOHN / JOHANN STRAUSS II (1825 – 1899)

Neuerscheinungen / new publications:

Violetta. Polka française op. 404

Herausgegeben von / edited by **WOLFGANG DÖRNER** *neu!*

Picc., 1,2,2,2 – 4,2,3,0 – Pk.,Schl. – Str. /
picc., 1,2,2,2 – 4,2,3,0 – timp., perc. – str.

DM 1072 Partitur / score € 22,95

ISMN 979-0-012-41509-1

Stimmenset / set of parts € 49,50

ISMN 979-0-012-20461-9

Doubletten / additional parts € 3,70

Orpheus-Quadrille op. 236

Herausgegeben von / edited by **WOLFGANG DÖRNER** *neu!*

Picc., 1,2,2,2 – 4,2,1,0 – Pk.,Schl. – Str. /
picc., 1,2,2,2 – 4,2,1,0 – timp., perc. – str.

DM 1073 Partitur / score € 25,95

ISMN 979-0-012-41510-7

Stimmenset / set of parts € 64,90

ISMN 979-0-012-20462-6

Doubletten / additional parts € 4,30

Tausend und eine Nacht. Walzer op. 346

Arabian Nights. Waltz, Op. 346 *neu!*

Herausgegeben von / edited by **WOLFGANG DÖRNER**

2(Picc.),2,2,2, – 4,2,3,0 – Pk. Schl – Str. /
2(picc.),2,2,2 – 4,2,3,0 – timp., perc. – str.

DM 1071 Partitur / score

ISMN 979-0-012-41511-4 € 34,50

Stimmenset / set of parts

ISMN 979-0-012-20438-1 € 87,50

Doubletten / additional parts € 5,45

(Dezember / December 2016)



Johann Strauss Gesamtkatalog / Complete Catalog

99 | 113

Download: www.doblinger-musikverlag.at

Bestellung / order: vertrieb@doblinger.at



Zwei sensationelle Entdeckungen aus einem St. Petersburger Archiv Two sensational discoveries from a St. Petersburg archive:

JOSEF STRAUSS (1827 – 1870) *neu!*

Allegro fantastique

ERSTDRUCK / FIRST PRINT

herausgegeben von / edited by THOMAS AIGNER

Picc, 1, 2, 2, 2 – 4, 2, 1, 1 – Pk., Schl. – Str. /

picc, 1, 2, 2, 2 – 4, 2, 1, 1 – timp, perc – str

Das effektvolle Stück kann als Antwort auf das „Perpetuum mobile“ des älteren Bruders Johann betrachtet werden.

The highly effective piece can be seen as an answer to the “perpetuum mobile” of his elder brother, Johann.

DM 1462 Partitur / score € 35,00
 ISMN 979-0-012-20156-4
 Stimmenset. Harmonie- und Streicherstimmen (4/3/2/2/1) /
 Set of parts. Wind and string parts (4/3/2/2/1)
 ISMN 979-0-012-41060-7 € 83,00
 Doubletten / additional parts € 4,95

Allegro fantastique
 Bravour-Pièce für die Streichinstrumente
 Josef Strauss (1827 – 1870)
 Erstdruck, herausgegeben von Thomas Aigner

© Copyright 2014 by Ludwig Doblinger (Deutsch-Hörmusik) KG, Wien
 Printed in Austria
 D 20 136

Peine du cœur
 (Liebesgram)
 Fantasiestück
 Josef Strauss (1827 – 1870)
 Erstdruck, herausgegeben von Thomas Aigner

© Copyright 2014 by Ludwig Doblinger (Deutsch-Hörmusik) KG, Wien
 Printed in Austria
 D 20 135

Peine du cœur (Liebesgram). Fantasiestück für Orchester

ERSTDRUCK / FIRST PRINT, herausgegeben von / edited by THOMAS AIGNER

2, 2, 2, 2 – 4, 2, 1, 0 – Pk. – Str.

2, 2, 2, 2 – 4, 2, 1, 0 – timp – str

Die Orchesterfantasie wurde 1862 in Pawlowsk (Russland) uraufgeführt. Die reiche Chromatik einzelner Passagen ist als Nachklang von Josef Strauss' Beschäftigung mit dem Schaffen Richard Wagners, insbesondere mit Tristan und Isolde, zu deuten.

The orchestral fantasia was premiered in 1862 in Pavlovsk (Russia) The rich chromaticism of individual passages can be explained as an echo of Josef Strauss' studies of the works of Richard Wagner, especially of Tristan und Isolde.

DM 1459 Partitur / score € 22,95
 ISMN 979-0-012-20158-8
 Stimmenset. Harmonie- und Streicherstimmen (4/3/2/2/1) /
 Set of parts. Wind and string parts (4/3/2/2/1)
 ISMN 979-0-012-41077-5 € 49,50
 Doubletten / additional parts € 3,70





Gesang / Voice

RAINER BISCHOF (1947)

neu!

Todesfuge nach Paul Celan für Bariton und 4 Violinen

Death Fugue after Paul Celan for baritone and 4 violins

Paul Celans ergreifendes Gedicht im Gedenken an die Opfer der NS-Vernichtungslager erfährt in dieser Vertonung eine kongeniale musikalische Umsetzung.

Paul Celan's moving poem commemorating the victims of the National Socialist extermination camps receives its congenial musical treatment in this setting.

38 804 Partitur / score ISMN 979-0-012-20474-9 € 22,95
Stimmen / parts ISMN 979-0-012-41076-8 € 27,95

4 [Diletto musicale 1496] **Der Tannenbaum**
(Gedicht von Georg Scheutlin)
Riga 1838/Triebchen, 1868

Richard Wagner (1813 - 1883)
herausgegeben von Andrej Hoteev

Moderato

Der
Tän - nen - baum stehe schwei - gend, ein - sam auf gra - er
Höh'; der Kna - be schau - kelt im

RICHARD WAGNER (1813 - 1883) *neu!*

Vier weiße Lieder für Sopran und Klavier
URTEXT nach einer Reinschrift von 1868, herausgegeben von ANDREJ HOTEEV

Four White Songs for soprano and piano
URTEXT after a fair copy from 1868, edited by ANDREJ HOTEEV

Der Tannenbaum / Dors, mon enfant / Attente / Mignonne

Eine bislang unbeachtete Reinschrift von vier Liedern aus den Jahren 1838/39, die Richard Wagner zu Weihnachten 1868 als Geschenk für seine spätere Frau Cosima zu einem kleinen Liederzyklus reihte, bildet die Basis für diese Urtextaus-

gabe, die sich von bisherigen Editionen in etlichen wesentlichen Details unterscheidet.

A hitherto unnoted fair copy of four songs from 1838/39, arranged by Richard Wagner as a small song cycle for Christmas 1868 as a present for his later wife, Cosima, is the textual basis for this urtext edition which differs from previous editions in several essential details.

DM 1496 ISMN 979-0-012-20472-5 € 24,95
(Dezember / December 2016)

Ebenfalls erhältlich / also available:

Scottish Songs I
Ignaz Joseph Pleyel (1757-1831)
herausgegeben von Marjorie Rycroft

1. The braes of Ballenden

Erste Fassung, ursprüngliche Einleitung
nicht veröffentlicht

Andante

Violine
Stimme
Cello

IGNAZ JOSEPH PLEYEL (1757 - 1831)

Scottish Songs for George Thomson

32 Lieder für 1-2 Singstimmen, Violine, Violoncello und Klavier

Gesamtausgabe mit Kritischem Bericht herausgegeben von MARJORIE RYCROFT

Als einer der populärsten Komponisten seiner Zeit genoss Ignaz Joseph Pleyel in ganz Europa einen hervorragenden Ruf. Aus genau diesem Grunde lud ihn (wie später u.a. auch Joseph Haydn und Ludwig van Beethoven) der Edinburgher Verleger und Volksliedsammler George Thomson ein, Arrangements der besten schottischen Volksmelodien anzufertigen.

Scottish Songs for George Thomson

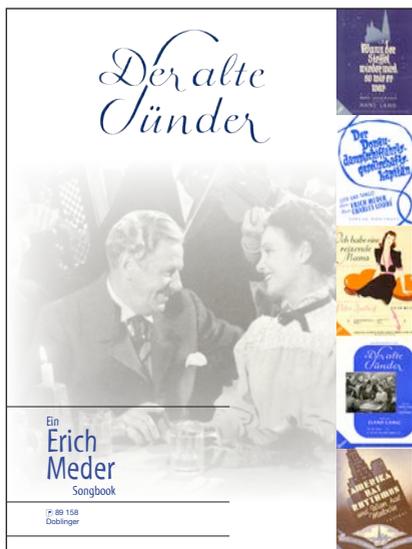
32 songs for 1-2 voices, violin, cello and piano. Complete edition with critical commentary edited by MARJORIE RYCROFT

Ignaz Joseph Pleyel, one of the most popular composers of his day, enjoyed an outstanding reputation all over Europe. For this very reason, the Edinburgh-based publisher and folk-song collector George Thomson invited him (and later other composers as well, including Joseph Haydn and Ludwig van Beethoven) to produce arrangements of the best Scottish folk melodies.

DM 1414 Band 1 / Volume 1
ISMN 979-0-012-19774-4 € 51,70

DM 1415 Band 2 / Volume 2
ISMN 979-0-012-19775-1 € 51,70





DER ALTE SÜNDER – Ein Erich Meder Songbook

Erich Meder (1897 – 1966) zählte zu den erfolgreichsten Schlager- und Wiederliedtextern der 1930er bis 1950er Jahre. Anlässlich seines 50. Todestags vereint dieser Sammelband eine Auswahl von 15 seiner größten Erfolge.

Erich Meder (1897 – 1966) is among the most famous lyricists of popular and Viennese songs of the 1930s through the 1950s. For the occasion of the 50th anniversary of his death this collection unites 15 of his greatest hits.

Inhalte / Contents: Amerika hat Rhythmus und Wien hat Melodie / Der Wurschl / Die alte Sandgrub'n (Sandlermarsch) / Die Kellerpartie / Die schönsten Mädeln leben in Wien / Donaudampfschiffahrtsgesellschaftskapitän / Heute ist die ganze Welt voll Sonne / Ich habe eine reizende Mama / Ich möchte gerne wissen, ob sich die Fische küssen / In Vienna, so far / Señor, komm und küss mich auf spanisch / Wann der Steffel wieder wird so wie er war / Wiener Bonbonniere / Der alte Sünder / Ja, da kann man nichts machen

89 158 ISMN 979-0-012-20527-2 € 17,95

www.erichmeder.com

Kataloge / Probeseiten / Hörbeispiele:
catalogs / music samples / soundfiles:
www.doblinger-musikverlag.at



Schlagerperlen der 30er Jahre Popular Gems of the 1930s

Band 2 / vol. 2:

Vor der Emigration. Sechs Schlager für Gesang und Klavier / for voice and piano

Robert Katscher: Wenn die Elisabeth nicht so schöne Beine hätt' – Mischa Spoliansky: Ich bin ein Vamp – Joseph Beer: Herz an Herz aus der Operette „Polnische Hochzeit“ – Nikolaus Brodsky: Wer mit einer schönen Frau soupiert – Fritz Spielmann: Ich hab' ein kleines Kabinett – Walter Jurmann: Wenn der Frühling kommt ins Land.

Der vorliegende Band vereinigt sechs erfolgreiche Schlagerstars der Zwischenkriegszeit, die unter dem Nazi-Regime emigrieren mussten.

The present volume unites six famous popular stars from the interwar period who were forced to emigrate during the Nazi regime.

TM 123 ISMN 979-0-012-20489-3 € 13,95

Ebenfalls erhältlich / also available:

Band 1 / vol. 1:

JOSEPH BEER (1908 – 1987)

Lieder für Gesang und Klavier / Songs for voice and piano (Texte / texts: FRITZ LÖHNER-BEDA)
Bussi / Deine Augen sind wie Veilchen / Was am Dach die Spatzen pfeifen / Du bist meine große Liebe / Katzenaugen

TM 121 ISMN 979-0-012-20159-5 € 15,35



Stella Jones

SINGING WITH THE STARS

Warm Up – Cool Down

Das neue Gesangstutorial mit über 250 Playalongs auf MP3-CD

Singing With The Stars richtet sich an alle musikbegeisterten Menschen! Das Gesangs-tutorial unterstützt Anfänger und Profis mit über 250 Playalongs auf der beiliegenden MP3-CD mit klassischen und jazzigen Tonleiter- und Einsingübungen.

Die Übungen sind aufbauend gestaltet, regen zum Ausprobieren und Mitsingen an und wurden in drei verschiedenen Tempi und mehreren Begleitvarianten eingespielt: Begleitung, Melodie und Begleitung (mit oder ohne Klick) und Sologesangsversion. So kann man sich ganz auf die eigene Stimme konzentrieren. Allgemeine einführende Erklärungen zu Atmung und Stimme runden das Gesangs-Wohlfühlpaket ab. Auch für das Chor-Einsingen empfohlen!



Bestell-Nr. 09 734

ISMN: 979-0-012-20504-3

€ 23,95



Videos & Playbacks online

JUNIOR

Fritz Höfer

KLASSEN MUSIZIERBOX

22 Stücke und Übungen zum Musizieren im Klassenverband ab der 1. Schulstufe

Gehen Sie gemeinsam mit Ihren Schülerinnen und Schülern auf eine musikalische Entdeckungsreise mit der Klassenmusizierbox Junior für die Primarstufe!

Jetzt neu!



Nach dem großen Erfolg der Klassenmusizierbox 1 und 2 für das Musizieren im Klassenverband ab der 5. Schulstufe richtet sich diese Sammlung nun an die Primarstufe (1.-4. Klasse). Hier findet die Lehrkraft Antworten auf die Frage, wie man mit Kindern mit geringen Vorkenntnissen ansprechende, gut klingende Musik im Klassenverband machen kann.

Playbacks und Videos ergänzen das Angebot und bieten Hilfen für das Einstudieren und Musizieren.

Bestell-Nr. 09 735

ISMN: 979-0-012-20528-9

ISBN: 978-3-902667-63-2

€ 19,95



Zu folgende Musizierformen, bei denen die ganze Klasse aktiv Musik machen kann, bietet die Klassenmusizierbox Junior abwechslungsreiche Lieder und Musizierstücke:

- Singen
- Bodypercussion
- Rhythmical und Vocal-Percussion
- Orff-Instrumente
- Schülerinstrumente
- Boomwhackers
- Musizieren mit Alltagsgegenständen
- Spiel-mit-Satz
- Bewegen
- Percussion

Playbacks und Videos ergänzen das Angebot und bieten Hilfen für das Einstudieren und Musizieren.



Der Autor Fritz Höfer lehrt und forscht im Bereich der Musikpädagogik an der Pädagogischen Hochschule Salzburg Stefan Zweig und ist international in der Lehrer/-innenfortbildung tätig.

Ebenfalls erhältlich:



Bestell-Nr. 09 727
 ISMN: 979-0-012-20349-0
 ISBN: 978-3-902667-50-2

€ 19,95

Bestell-Nr. 09 732
 ISMN: 979-0-012-20436-7
 ISBN: 978-3-902667-59-5

€ 29,95



Kirchlich getrennte Aufstellung

I II
Diogen

♩ = Halbknoten
♩ = Halbnoten mit dem Teil
(entsprechlich auf Halbknoten)

♩ = 132

Sopran
Was, was, was kann, was kann,

Alt
Was, was, was kann, was kann,

was kann, was kann, was kann, was kann, was kann denn

was kann, was kann, was kann, was kann, was kann denn

ich da - für, was kann denn ich da - für, was kann denn ich da - für, was kann denn

was kann denn ich da - für, was kann denn ich da - für, was kann denn ich da - für,

Cerha, Bekenntnis

FRIEDRICH CERHA (1926) *neu!*

Bekenntnis für Oberstimmenchor / **Confession** for treble chorus

64 494 Singpartitur / choral score
ISMN 979-0-012-19908-3 € 7,95
ab 10 Ex. / from 10 copies € 4,20
ab 25 Ex. / from 25 copies € 3,20

www.friedrich-cerha.com

dem Kirchlichen Chor "Südtirol" in Regio-Flötenmusik gewidmet
Schläft ein Lied in allen Dingen

Joseph v. Eichendorff Andreas Salzherrn

♩ = 60

SOPRAN
pp Schläft... Schläft... Schläft... Schläft... Schläft... Schläft...

ALT
pp Schläft... Schläft... Schläft... Schläft... Schläft... Schläft...

TENOR
pp Schläft... Schläft... Schläft... Schläft... Schläft... Schläft...

BASS
pp Schläft... Schläft... Schläft... Schläft... Schläft... Schläft...

Schläft... Schläft... Schläft ein Lied in al - len Din - gen, die da triu - men fort und fort,
Schläft... Schläft... Schläft ein Lied in al - len Din - gen, die da triu - men fort und fort,
Schläft... Schläft... Schläft ein Lied in al - len Din - gen, die da triu - men fort und fort,
Schläft... Schläft... Schläft ein Lied in al - len Din - gen, die da triu - men fort und fort,
Schläft... Schläft... Schläft ein Lied in al - len Din - gen, die da triu - men fort und fort,

ANDREAS SALZBRUNN (1975) *neu!*
Schläft ein Lied in allen Dingen (Text: Joseph von Eichendorff)

für vierstimmigen gemischten Chor a cappella / for four-part mixed choir a cappella

Das kurze Chorlied begeisterte bei der ORF-Castingshow „Die große Chance der Chöre“ 2015 und ist jetzt endlich auch als Druckausgabe erhältlich!

The short choral song made a splash at Austrian broadcaster ORF's casting show "Die große Chance der Chöre" in 2015 and is now finally available as sheet music!

42 898 Singpartitur / choral score
ISMN 979-0-012-20529-6 € 7,95
ab 10 Ex. / from 10 copies € 4,20
ab 25 Ex. / from 25 copies € 3,20

Für Ihre Advent- und Weihnachtsgottesdienste:

Puer natus est nobis

Pastoralmusik des 18. und 19. Jahrhunderts

FÜHRER, Robert
„Viderunt omnes“. Motette zur Weihnachtszeit für 2 Ob., 2 Hr., gem. Chor, Streicher und Orgel
PN 9 Part. / Chorp. / Set / Doubl.

Stille Nacht. Für Fl., 2 Hr., gem. Chor, Streicher und Orgel
PN 10 Part. / Chorp. / Set / Doubl.

KEMPTER, Karl
„Missa pastoritia in F. Op.105. Für dreist. gem. Chor und Orgel (2 Vl., 2 Hrn. ad lib.)
PN 15 Part. / Chorp. / Set / Doubl.

HAYDN, J. Michael
„Gebt acht, ihr Hirten“. MH 216. Pastorella für Sopran solo, gem. Chor, Orchester (2 Hr., 2 Vl., Vc., Kb.) und Orgel
PN 1 Part. / Set / Chorp. / Doubl.

NEUKOMM, Sigismund von
Puer natus est nobis. Pastorella für gem. Chor, Orchester (2 Hr., Streicher) und obligater Orgel
PN 4 Part. / Set / Doubl. / Chorp.

(weitere Titel lieferbar)

Döblingen



Jetzt neu
im Verlag Doblinger

Barbara Dobretsberger

Ein Weg zum Musikverstehen Formenlehre

Formen der Instrumentalmusik

Ein Handbuch für Studierende und andere Neugierige



Genügt es, Musik einfach zu lieben? Oder sollte man das, was man liebt, auch verstehen?

Die Antwort darauf gibt Barbara Dobretsberger in ihrem Lehrwerk, das ganz aus der Unterrichts- und Musizierpraxis heraus gestaltet ist. Anhand zahlreicher praktischer Beispiele wird gezeigt, dass Formenlehre keine trockene Materie sein muss, sondern der Schlüssel zu einem tieferen Verständnis von Musik.

Die Autorin lässt hier ihre langjährige Erfahrung im Formenlehreunterricht an der Universität Mozarteum in Salzburg einfließen und vermag ihr Fach überzeugend und authentisch zu vermitteln.

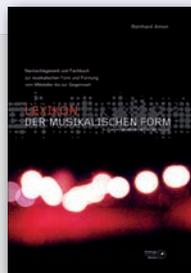
2. revidierte Auflage (2016)
304 Seiten, Format 19 x 26,5 cm, broschiert
09 733 ISMN 979-0-012-20491-6
ISBN 978-3-902667-61-8 € 34,90

Ebenfalls erhältlich:



Reinhard Amon
Lexikon der Harmonielehre
Bestell-Nr. 09 704
ISMN 979-0-012-20421-3
ISBN 978-3-902667-56-4 € 39,95

Lexikon der musikalischen Form
Bestell-Nr. 09 721
ISMN 979-0-012-20048-2
ISBN 978-3-902667-27-4 € 54,95



WIENER EDITION ALTER MUSIK

Eine Reihe der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien

herausgegeben von / edited by
RUDOLF HOFSTÖTTER & INGOMAR RAINER

Format / size 34,5 x 24,5 cm
gebunden / hardbound

Alle Bände enthalten ein ausführliches
Vorwort und einen kritischen Bericht
*Each volume contains a detailed
preface and a critical commentary*

Band / Volume XXIX *neu!*

FRANCESCO CAVALLI

La Calisto

Oper in drei Akten
235 Seiten / 235 pages
WE 29
ISMN 979-0-012-40753-9
€ 165,00

Band / Volume XLII *neu!*

CLAUDIO MONTEVERDI

Il ritorno d'Ulisse in patria

Oper in drei Akten
ca. 212 Seiten / 212 pages
WE 42
ISMN 979-0-012-40978-6
€ 156,00

(Dezember / December 2016)

de.wikipedia.org/wiki/Wiener_Edition_Alter_Musik

DOBBLINGER

Nachdrucke • Kommentare • Aktuelles
Reprints • Commentary • New music

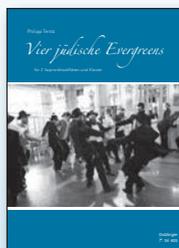
Neuerscheinungen (Auswahl)



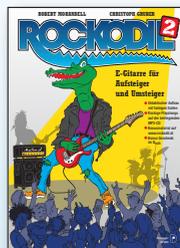
35 040



09 735



34 405



35 960



09 734

Neue Auslieferung / New distribution:

ancora Verlagsservice Halbig e.K.

Schreinerstraße 8

85077 Manching

Deutschland

Telefon: +49 8459 32490

Fax: +49 8459 324915

E-Mail: vertrieb@ancora-verlagsservice.de

<https://www.ancora-verlagsservice.de>



09 733

MUSIC AUSTRIA, 6. – 9.10.2016, Messe Ried

EPTA-Tagung, 11. – 13.11.2016, Anton Bruckner Privatuniversität Linz

VIELSAITEN-Festival, 18. – 19.11.2016, Landesmusikschule Wels

AGMÖ-Kongress, 3. – 4.3.2017, Anton Bruckner Privatuniversität Linz

Wir stellen aus und freuen uns auf Ihren Besuch! / We will be exhibiting and are looking forward to your visit!

Internationale Auslieferung / *International distribution:*

ancora Verlagsservice Halbig e.K.

E-Mail: vertrieb@ancora-verlagsservice.de Internet: www.ancora-verlagsservice.de

Abgeschlossen im Juli 2016 – Preise in Euro

Completed in July 2016 – all prices in Euros

Preisänderungen und Irrtümer vorbehalten /

Prices subject to change; errors excepted

Texte: Angela Pachovsky, Claudia Böckle

Satz: Mira Valenta / Druck: Plöchl, Freistadt

Texts: Angela Pachovsky, Claudia Böckle

Typesetting: Mira Valenta, Printer: Plöchl, Freistadt

99 494 – Auflage 9.500 / 99 494 – number of copies: 9.500

Für weitere Informationen: INFO-Doblinger, Dorotheergasse 10, 1010 Wien

For more information, contact: INFO-Doblinger, Dorotheergasse 10, 1010 Vienna

E-Mail: info@doblinger.at

Internet: www.doblinger-musikverlag.at