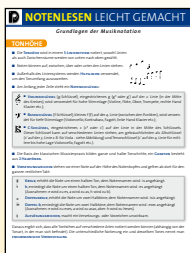


DOBLINGER

Neuerscheinungen New Issues

Frühjahr / Spring 2017

95



09 722

Gerald SCHWERTBERGER

Klangwelt – Weltklang 1 + CD-ROM

Lehr- und Arbeitsbuch für Musikerziehung,
9. und 10. Schulstufe (Band 1 inkl. CD-ROM)
ISMN 979-0-012-40650-1 € 21,95



09 507

Ursula ERHART-SCHWERTMANN

Notenlesen leicht gemacht

Grundlagen der Musiknotation
Der Folder im praktischen Taschenformat
ISMN 979-0-012-19993-9 € 6,55



TM 117



TM 117-CD

Nicolas FISCHER

Rock auf'm Schulhof

27 Songs zum Mitsingen für Schule
und Party mit Playback-CD
ISMN 979-0-012-20015-4 € 17,55

TM 117-CD
mit Gesang und
Bandbegleitung
ISMN 979-0-012-40879-6
€ 17,55

Werner-David WIECHENTHALER / Thomas RIEDER

The Real Beatbox School

Beatboxing für Unterricht und Selbststudium
ISMN 979-0-012-20069-7 € 20,85
09 723-CD € 15,35
www.therealbeatboxschool.com



09 723



09 723-CD



09 732



09 732



09 732



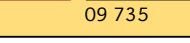
09 732



09 732



09 732



09 732

Fritz HÖFER

Klassenmusizierbox 1

21 Stücke und Übungen zum Musizieren im Klassenverband ab
der 5. Schulstufe - Videos und Playbacks online
ISMN 979-0-012-20349-0 € 19,95

Klassenmusizierbox 2

26 Stücke und Übungen zum Musizieren im Klassenverband
ab der 5. Schulstufe - Videos und Playbacks online
ISMN 979-0-012-20436-7 € 29,95

Klassenmusizierbox Junior

22 Stücke und Übungen zum Musizieren im Klassenverband
ab der 1. Schulstufe - Videos und Playbacks online
ISMN 979-0-012-20528-9 € 19,95



Klavier / Piano

Ignaz Moscheles gerühmt
Sonate für Klavier
Nr. 9 in b-Moll, op. 145
I.

Carl Czerny (1791 – 1857)
herausgegeben von Iwo Załuski

Allgemein von bello

© Copyright 1999 by Doblinger Musikverlag (Doblinger Hermanns) KG, Wien
Printed in Austria

CARL CZERNY (1791 – 1857)

neu!

Sonate Nr. 9 in h-Moll op. 145 / **Sonata No. 9** in B major, Op. 145

herausgegeben von / edited by **IWO ZAŁUSKI**

Dass Carl Czerny abgesehen von seinem klavierpädagogischen Werk ein beachtenswerter Komponist war, ist zu Unrecht in Vergessenheit geraten. Die Edition seiner späten Klaviersonaten ist eine Wiederentdeckung, die sich lohnt!

It has unjustly been forgotten that Carl Czerny was not only an exceptional piano pedagogue, but also a noteworthy composer. The edition of his late piano sonatas is a rewarding rediscovery!

DM 1470 ISMN 979-0-012-20227-1 € 18,95

Bereits erschienen / already available:

Sonate für Klavier Nr. 7 in e-Moll, op. 143 / **Sonata No. 7** in E-flat minor, Op. 143

DM 1468 ISMN 979-0-012-20225-7 € 18,95

Sonate Nr. 8 in Es-Dur op. 144 / **Sonata No. 8** in E-flat major, Op. 144

DM 1469 ISMN 979-0-012-20226-4 € 18,95

Alfred Stross (1858 – 1912)
Thema mit Variationen in a-Moll
op. 15

Seinem innigsten Freunde Fritz Lemmermeyer herzlich zugeeignet

Erstdruck, herausgegeben von Claus Woschenko

Sehr langsam. Feierlich und ernst

© Copyright 2016 by Ludwig Doblinger (Doblinger Hermanns) KG
Printed in Austria

ALFRED STROSS (1858 – 1912)

neu!

Thema mit Variationen in a-Moll op. 15 für Klavier

ERSTDRUCK und FAKSIMILE des Autographs, herausgegeben von **CLAUS WOSCHENKO**

Theme and Variations in A minor, Op. 15 for piano
FIRST PRINT and autograph FACSIMILE, edited by **CLAUS WOSCHENKO**

Stroß war ein Schüler von Anton Bruckner, der ihn als äußerst begabten Pianisten und Komponisten sehr schätzte. Eine schwere psychische Erkrankung hatte zur Folge, dass sein musikalischer Nachlass fast zur Gänze als verschollen gilt. Die vorliegende Klavierkomposition gehört zu den wenigen erhaltenen Ausnahmen und weist in der Tonsprache auf seinen Lehrer Bruckner hin.

Stroß was a pupil of Anton Bruckner, who valued him very highly as a most gifted pianist and composer. Severe mental illness had the result that almost his entire musical oeuvre is lost. The present piano composition is among the few extant exceptions and points to his teacher Bruckner's musical language.

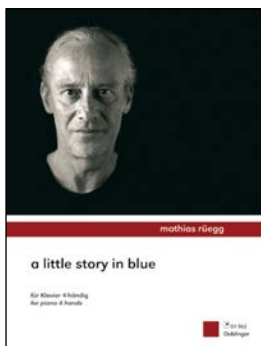
DM 1495 ISMN 979-0-012-20445-9 € 24,95

Kataloge / Probeseiten / Hörbeispiele:
catalogs / music samples / soundfiles:
www.doblinger-musikverlag.at





GERNOT WOLFGANG (1957) *neu!*
Route 33 für Klavier solo / for piano solo
 01 697 ISMN 979-0-012-20482-4 € 13,95
 (Juni / June 2017)
www.gernotwolfgang.com



MATHIAS RÜEGG (1952) *neu!*
A Little Story in Blue für Klavier 4-händig /
 for piano 4 hands

Mathias Rüegg schreibt „klassische“ Musik aus der Perspektive eines Jazzmusikers. „A little Story in Blue“ könnte man als rhythmische Schulung, einen Puls über einen längeren Zeitraum durchzuhalten, sehen und eignet sich besonders gut als Schlussstück oder Zugabe.

Mathias Rüegg writes "classical" music from a jazz musician's perspective. 'A Little Story in Blue' can be viewed as rhythmical exercise in sustaining a pulse through a longer period and is particularly well suited for ending a program or as an encore.

01 962 ISMN 979-0-012-20101-4 € 16,45
 (Juni / June 2017)
www.vao.at



Schlagwerk

Percussion

Die folgenden Stücke entstanden im Rahmen des Projekts „Holz-Blech-Schlag“ der Musikuniversität Wien, in dem Kompositionsaufträge für ein bestimmtes Instrument an Frauen vergeben und die Stücke mit renommierten Interpretinnen erarbeitet werden.

The following pieces were written in the course of the 'woodwind-brass-percussion' project of the Vienna Music University, where compositions for a certain instrument are commissioned from women composers and are performed by renowned women performers.



IVA KOVAČ (1993) *neu!*
Charades für Flöte / Altflöte und Schlagwerk (2 Spieler) / for flute/alto flute and percussion (2 players)
 07 436 Partitur und Stimmen / score and parts
 ISMN 979-0-012-20503-6 € 19,95

Bereits erschienen / already available:

TZVETA DIMITROVA (1968)
Umbra für Vibraphon und Marimba / for vibraphone and marimba
 07 435 Partitur und Stimmen / score and parts
 ISMN 979-0-012-20496-1 € 19,95





чи!

(Mai / May 2017)

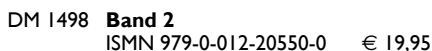
чи!

02 509 ISMN 979-0-012-20557-9 € 14,45



(|uni / |une 2017)

www.peterplanyavsky.at





JOSEPH HAYDN (1732 – 1809) *neu!*

Sonate in D-Dur Hob. XVI:37

Sonata in D major Hob. XVI:37

bearbeitet für Flöte und Gitarre von / arranged for
flute and guitar by NOËMI GYÖRI und / and KATA-
LIN KOLTAI

GKM 236 ISMN 979-0-012-20526-5 € 17,95
(Juni / June 2017)

Bereits erschienen / already available:

W. A. MOZART (1756 – 1791)

Fantasie in d (KV 397)

Fantasia in D minor (K. 397)

bearbeitet für Flöte und Gitarre von / arranged
for flute and guitar by NOËMI GYÖRI und / and
KATALIN KOLTAI

GKM 238 ISMN 979-0-012-20523-4 € 13,95

www.classicalfluteandguitar.com

Die Zauberflöte von W. A. Mozart
bearbeitet für Violine (Flöte), Viola und Gitarre op. 40
Antoine de Lhoyer (1768 - 1852)
herausgegeben von Andrea Förderreuther

Adagio *Quotient*

Flöte
Viola
Gitarre
Viola

Allegro

© Copyright 2014 by Ludwig Doblinger (Bertold Hermanns) KG, Wien
Printed in Austria

ANTOINE DE LHOYER (1768 – 1852) – **W. A. MOZART** (1756 – 1791) *neu!*

„Die Zauberflöte“ von W. A. MOZART bear-
beitet für Violine (Flöte), Viola und Gitarre op. 40
von ANTOINE DE LHOYER

herausgegeben von ANDREA FÖRDERREUTHER

“The Magic Flute” by W. A. MOZART arranged
for violin (flute), viola and guitar by ANTOINE DE
LHOYER, Op. 40

edited by ANDREA FÖRDERREUTHER

Das um 1820 entstandene kunstvolle Arrange-
ment des französischen Gitarrenvirtuosen er-
schien vor einiger Zeit in einer vielbeachteten
CD-Einspielung. Der umfangreiche Notentext
umfasst alle Highlights dieser Oper und ist mit
dieser Ausgabe erstmals wieder erhältlich.

The elaborate arrangement from c. 1820 by the French
guitar virtuoso appeared some time ago on a well-
received CD recording. The substantial score includes
all highlights of this opera and is available for the first
time in modern times in this edition.

DM 1463 Partitur / score
ISMN 979-0-012-20190-8 € 28,95
Stimmen / parts
ISMN 979-0-012-41109-3 € 45,00

www.trioconbrio.eu

Kataloge / Probeseiten / Hörbeispiele:
catalogs / music samples / soundfiles:
www.doblinger-musikverlag.at

MANFRED FUCHS

GYPSY JAZZ LICKBOOK

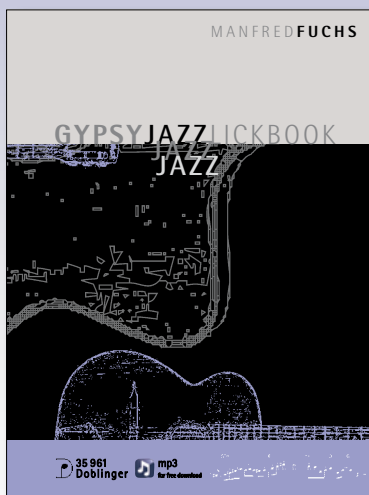
Licks – das sind kurze, typische Melodielinien, die ins Ohr gehen. Die vorliegende, umfangreiche Sammlung bietet Gypsy-Jazz-Spielern und -Spielerinnen 126 typische Licks über verschiedene Akkorde und Akkordfolgen in Noten und Tabulatur im Stil von Gypsy-Jazz-Größen wie Django Reinhardt, Bireli Lagrene, Stochelo Rosenberg und vielen anderen. Genaue Fingersätze für die linke Hand und Angaben zur Anschlagsrichtung des Plektrums helfen beim Erarbeiten des Materials.

Licks are short catchy melodic lines that go into your head. This extensive collection gives the Gypsy Jazz player 126 typical licks over miscellaneous chords and chord progressions in musical notation and tablature in the style of big names like Django Reinhardt, Bireli Lagrene, Stochelo Rosenberg and many others. Detailed left-hand fingerings and indications of pick directions facilitate learning the material.

Bestell-Nr. 35 961

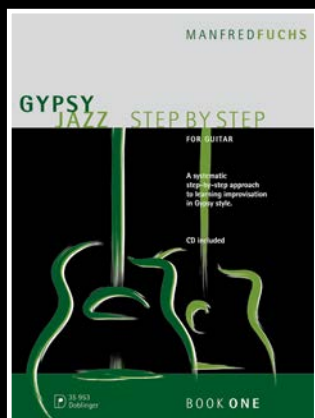
ISMN: 979-0-012-20561-6

€ 21,95

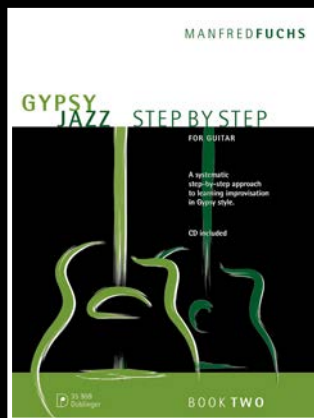


GYPSYJAZZ

MANFRED FUCHS



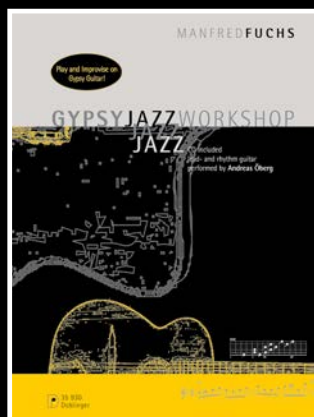
Gypsy Jazz Step by Step 1
35 953
ISMN 979-0-012-20346-9
€ 25,95



Gypsy Jazz Step by Step 2
35 959
ISMN 979-0-012-20473-2
€ 22,95



Swing Up Your Guitar
35 944
ISMN 979-0-012-20129-8
€ 28,55



Gypsy Jazz Workshop
35 930
ISMN 979-0-012-19850-5
€ 35,20

RICHARD GILEWITZ

UKULELE

DER ANFANG IM FINGERSTYLE

Der Fingerstyleprofi Richard Gilewitz zeigt in seinem praktischen Lehrbuch die fundamentalen Fingerstyletechniken für Ukulele. Es ist verständlich geschrieben und bietet systematische, im Schwierigkeitsgrad ansteigende Fingerpicking-Patterns. Leicht lesbare Akkordtabellen, Tabulatur und Standardnotation mit Akkorden und Fingersätzen helfen beim Einstieg in die leichten Stücke. „Ukulele: Der Anfang im Fingerstyle“ ist ein grundlegendes Lehrwerk mit Erfolgsgarantie für Anfänger und solche, die ihr Ukulelespiel mit Fingerstyle bereichern wollen. Inklusive Gratis-Playalongs auf www.doblinger-musikverlag.at

**Bestell-Nr. 35 962**

ISMN: 979-0-012-20562-3

€ 19,95

Lieferbar nur in D/A/CH

WIENER BLOCKFLÖTENMUSIK DES BIEDERMEIER VIENNESE RECORDER MUSIC OF THE BIEDERMEIER PERIOD

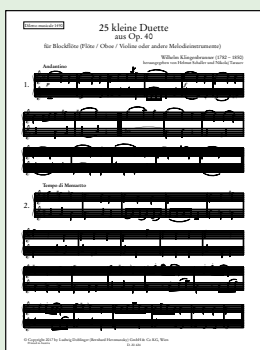
Originalkompositionen für Csakan / Original compositions for the Csakan

herausgegeben und eingerichtet für Blockflöte von / edited for recorder by

HELMUT SCHALLER und / and NIKOLAJ TARASOV

Der Csakan, eine Variante der Blockflöte, erfreute sich in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts großer Beliebtheit. Aus dem dafür entstandenen Repertoire werden in dieser Reihe die schönsten Kompositionen für die moderne Blockflöte zugänglich gemacht.

The csakan, a variant of the recorder, enjoyed great popularity during the first half of the 19th century. This series makes some of the loveliest music of this instrument's repertoire available to modern-day recorder players.



WILHELM KLINGENBRUNNER (1782 – 1850)

25 kleine Duette aus Op. 40 für Blockflöten in C (Flöten / Oboen / Violinen oder andere Melodieinstrumente)

25 Small Duets from Op. 40 for 2 recorders in C (flutes / oboes / violins or other treble instruments)

1815 veröffentlichte Klingensbrunner seine Csakan-Schule, die reichhaltiges Spielmaterial für das damalige Mode-Instrument enthält. Eine Auswahl der besten Duos kann mit dieser Ausgabe nun auch auf heutigen Instrumenten nachgespielt werden.

Klingensbrunner published his csakan method in 1815; it provides much material for the instrument fashionable at the time. A selection of the best duets can now be played also by modern instruments.

DM 1490 ISMN 979-0-012-20424-4 € 17,95

Bereits erschienen / already in print:

ERNEST KRÄHMER (1795 – 1837)

Duo concertant op. 16 für Blockflöte und Klavier / for recorder and piano

DM 1380 ISMN 979-0-012-19347-0 € 19,75

24 Solo-Stücke in allen Dur- und Molltonarten op. 31 / 24 Solo Pieces in All Major and Minor Keys,

Op. 31 für Blockflöte (oder andere Melodieinstrumente) / for recorder (or other treble instruments)

DM 1491 ISMN 979-0-012-20425-1 € 15,95

WENZEL MATIEGKA (1773 – 1830)

Notturmo op. 25 für Flöte (Blockflöte, Oboe), Viola und Gitarre / for flute (recorder, oboe), viola and guitar

GKM 226 ISMN 979-0-012-19349-4 € 38,50

JOHANN STRAUSS VATER (1804 – 1849)

Walzer und Galoppe / Waltzes and Galops für Blockflöte (Flöte, Oboe, Klarinette) solo / for recorder (flute, oboe, clarinet) solo

DM 1379 ISMN 979-0-012-19346-3 € 16,45

LEONHARD VON CALL (1767 – 1815)

Trio op. 2/1 für 3 Altblockflöten / for 3 alto recorders

DM 1381 ISMN 979-0-012-19348-7 € 24,15

FRANZ XAVER WOLFGANG MOZART (1791 – 1844)

Variationen über den Marsch aus „Aline“ / Variations on the March from „Aline“

für Sopranblockflöte (Flöte, Oboe, Violine) und Klavier / for soprano recorder (flute, oboe, violin) and piano

DM 1431 ISMN 979-0-012-19925-0 € 15,35

Klangfenster Finnland Sound Window Finland

18 traditionelle Lieder mit deutschen und finnischen Texten für Blockflöte (Singstimme) und Klavier /
18 Traditional Songs With German and Finnish Lyrics for Recorder (Voice) and Piano

herausgegeben von / edited by Michaela Kyllönen

Volkslieder – Kinderlieder – Weihnachtslieder – Geistliche Lieder
Folk Songs – Children's Songs – Christmas Carols – Religious Songs

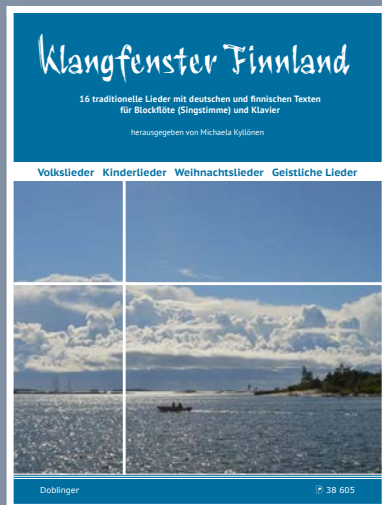
Vom Kniereiter zum Kanon, vom Kinderlied zum Tanzlied, vom Weihnachtslied zum geistlichen Lied, liegt im Festjahr 2017 (100 Jahre Unabhängigkeit) erstmalig eine Auswahl von finnischen Stücken mit deutscher Übersetzung vor, die den Klang des Nordens für mitteleuropäische Ohren zugänglich und verständlich machen soll.

Ranging from nursery rhyme to canon, from children's song to dance song, from Christmas carol to religious song this festival year of 2017 (100 years of independence) sees the first publication of Finnish pieces with German translation – making the sound of the North accessible and comprehensible to central European ears.

Bestell-Nr. 38 605

ISMN: 979-0-012-20560-9

€ 24,95



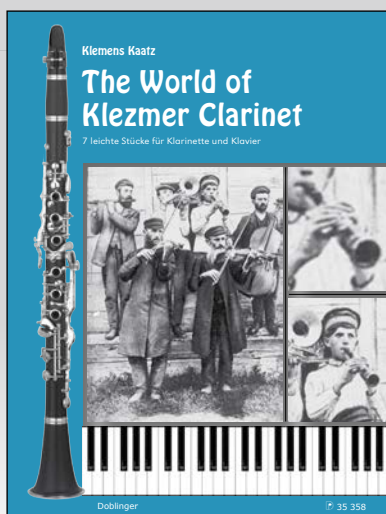


Klemens Kaatz

The World of Klezmer Clarinet

7 leichte Stücke für Klarinette und Klavier

Dieses Heft bietet eine sorgfältige Auswahl von seit langem sehr beliebten Klezmerstücken, die unter anderem durch Giora Feidman oder die Klezmatics bekannt geworden sind. Ergänzt werden sie durch einige noch recht unbekannte Melodien, die der Autor den Archiven der sowjetischen Musikethnologen Sofia Magid und Moishe Beregowski entnommen hat.



This edition offers a thorough selection of long-time favourite klezmer pieces made famous e. g. by Giora Feidman or the Klezmatics. They are complemented by some lesser-known melodies from the archives of Soviet ethnomusicologists Sofia Magid and Moishe Beregowski.

Ershter vals
Di mame
Rozhinkes mit mandlen
Sherele
Bay mayn rebn iz geven a ketsele
Freylekhs fun volin
Du bist di sheyne

Bestell-Nr. 35 358

ISMN: 979-0-012-20480-0

€ 19,95

OLIVER PETER GRABER (1971) *neu!*

Improvisation für Klarinette solo / for clarinet solo
„Improvisation“ bildet gemeinsam mit dem Cellostück „Dependencia“ einen größeren Werkzusammenhang, ist aber auch unabhängig davon als Solostück aufführbar.

‘Improvisation’ is, together with the cello piece ‘Dependencia’, part of a larger context, but can also be performed on its own as a solo composition.

35 314 ISMN 979-0-012-20467-1 € 10,95
(Mai / May 2017)

Bereits erschienen / already available:

Dependencia. Pas de deux für Violoncello solo / for solo cello

33 719 ISMN 979-0-012-20326-1 € 12,95

www.graber-op.eu



LINUS KÖHRING (2000) *neu!*

Ein Wiener in Amerika. Konzert für Altsaxophon solo und kleines Orchester (Flöte, Schlagwerk, Harfe und Streicher)

A Viennese in America. Concerto for Alto Saxophone and Small Orchestra (flute, percussion, harp and strings)

05 490 Klavierauszug / piano reduction
ISMN 979-0-012-20542-5 € 16,95

Aufführungsmaterial leihweise / performance material on hire



Kammermusik mit Bläsern /
Chamber music with winds



RAINER BISCHOF (1947) *neu!*

BACH Figlio e Madre für Violine und Altflöte / for violin and alto flute

Der 2. Satz aus J. S. Bachs Konzert für 2 Violinen bildet den Ausgangspunkt dieses kurzen, gleichzeitig anspruchsvollen Variationenzyklus.

This short, but challenging variation cycle has the 2nd movement of J. S. Bach's concerto for 2 violins as point of departure.

06 720 ISMN 979-0-012-20487-9 € 12,95
(Mai / May 2017)

FRIEDRICH CERHA (1926) *neu!*

Piccola commedia in cinque atti für Ensemble (5 Spieler): Oboe (Englischhorn), Fagott, Trompete, Viola und Schlagwerk

Piccola commedia in cinque atti for ensemble (5 players): oboe (cor anglais), bassoon, trumpet, viola and percussion

Eine Instrumentalsuite, die den Geist und den spröden Witz der Commedia dell'arte heraufbeschwört.

An instrumental suite that evokes the spirit and brittle wit of the commedia dell'arte.

06 825 Partitur / score
ISMN 979-0-012-20429-9 € 34,50
Stimmen / parts
ISMN 979-0-012-41119-2 € 42,50

www.friedrich-cerha.at

JOSEPH FIALA (1748 – 1816) *neu!*

Quartett C-Dur für Oboe, Violine, Viola und Violoncello

ERSTDRUCK, herausgegeben von PETER WUTTKE

Quartet in C major for oboe, violin, viola and cello

FIRST PRINT, edited by PETER WUTTKE

DM 1478 Partitur und Stimmen / *score and parts*
ISMN 979-0-012-20262-2 € 22.95



Bereits erschienen / *already available*:

Quartett B-Dur für Oboe, Violine, Viola und Violoncello

ERSTDRUCK, herausgegeben von PETER WUTTKE

Quartet B-flat Major for oboe, violin, viola and cello
FIRST PRINT, edited by PETER WUTTKE

DM 1477 Partitur und Stimmen / *score and parts*
 ISMN 979-0-012-20261-5 € 22.95

IVA KOVAČ (1993) *neu!*

Charades für Flöte (Altflöte) und Schlagwerk
(2 Spieler) / *for flute (alto flute) and percussion (2
players)*

07 436 ISMN 979-0-012-20503-6 € 19,95
(siehe auch S. 4 / see also p. 4)

ANTOINE DE LHOYER (1768 – 1852) – W. A. MOZART (1756 – 1791) *new!*

„Die Zauberflöte“ von W. A. Mozart bearbeitet
für Violine (Flöte), Viola und Gitarre op. 40 von
ANTOINE DE LHOYER

"The Magic Flute" by W. A. Mozart *arranged*
for violin (flute), viola and guitar by ANTOINE DE
LHOYER, Op. 40

herausgegeben von / edited by ANDREA FÖRDER-
REUTHER

DM 1463	Partitur / score	
	ISMN 979-0-012-20190-8	€ 28,95
	Stimmen / parts	
	ISMN 979-0-012-41109-3	€ 45,00

www.trioconbrio.eu

(siehe auch S. 6 / see also p. 6)

**JOSEPH HAYDN (1732 – 1809)** *new!*

Sonate in D-Dur Hob. XVI:37
bearbeitet für Flöte und Gitarre von NOÉMI GYÖRI
und KATALIN KOLTAI

Sonata in D major Hob. XVI:37
arranged for flute and guitar by NOÉMI GYÖRI and
KATALIN KOLTAI

GKM 236 ISMN 979-0-012-20526-5 € 17,95
(Juni / Juni 2017)

Bereits erschienen / *already available*:

W. A. MOZART (1756 – 1791)

Fantasie in d (KV 397) bearbeitet für Flöte und Gitarre von NOÉMI GYÖRI und KATALIN KOLTAI

Fantasia in D minor (K. 397) arranged for flute and guitar by NOÉMI GYÖRI and KATALIN KOLTAI

GKM 238 ISNM 979-0-012-20523-4 € 13.95

www.classicalfluteandguitar.com

Schwerpunkt: *Trompete / Trumpet Focus*

Musik für Trompete und Trompetenensemble **Music for Trumpet and Trumpet Ensemble**

Die folgenden Stücke entstanden im Rahmen des Projekts „Holz-Blech-Schlag“ der Musikuniversität Wien, in dem Kompositionsaufträge für ein bestimmtes Instrument an Frauen vergeben und die Stücke mit renommierten Interpretinnen erarbeitet werden.

The following pieces were written in the course of the 'woodwind-brass-percussion' project of the Vienna Music University, where compositions for a certain instrument are commissioned from women composers and are performed by renowned women performers.

AGNIESZKA BIALEK (1990) *neu!*

Pisco für Jazz-Trompete und 3 Flöten / *for jazz trumpet and 3 flutes*

06 370 Partitur und Stimmen / *score and parts*

ISMN 979-0-012-20502-9 € 16,95

MONIKA CIERNIA (1984) *neu!*

Die Dreisten Drei für 2 Trompeten in B und Posaune / *for 2 trumpets in B $\flat$ and trombone*

36 679 ISMN 979-0-012-20495-4 € 11,95

www.monikasaxophon.de

VIOLA FALB (1980) *neu!*

:fünf: für 4 Naturtrompeten in C / *for 4 natural trumpets in C*

36 680 Partitur und Stimmen / *score and parts*

ISMN 979-0-012-20498-5 € 12,95

www.falbfiction.com

QIN HUANG (1981) *neu!*

Hypnose 2 für 3 Trompeten in B

Hypnosis 2 for 3 Trumpets in B $\flat$

36 681 ISMN 979-0-012-20497-8 € 9,95

BÄRBEL ZINDLER (1956) *neu!*

Quartett für 4 Trompeten in C (oder B)

Quartet for four trumpets in C (or B $\flat$)

36 682 Partitur und Stimmen / *score and parts*

ISMN 979-0-012-20499-2 € 14,95





RAINER BISCHOF (1947)

neu!

Wir Künstler. 10 Variationen für Violoncello und Klavier

We Artists. 10 Variations for cello and piano

33 767 ISMN 979-0-012-20551-7 € 14,95

(Mai / May 2017)



GERNOT WOLFGANG (1957)

neu!

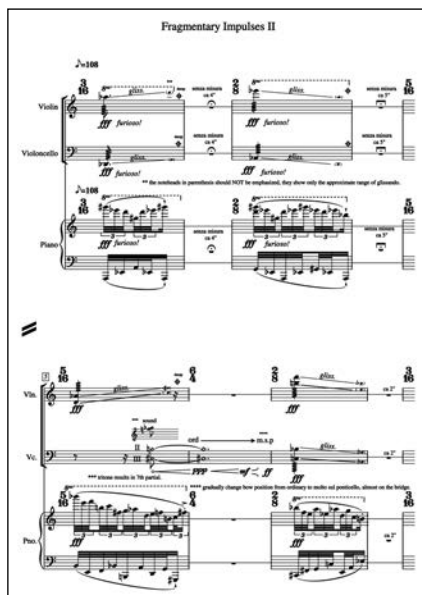
Flurry für Violine und Klavier / for violin and piano

Das einsätzige flotte Stück mit der jazzigen Klavierbegleitung ist nun endlich auch in einer Version für Violine erhältlich!

The single-movement catchy piece with the jazzy piano accompaniment is finally available in a violin version!

33 213 ISMN 979-0-012-20543-2 € 12,95

www.gernotwolfgang.com



KAVEH TAYANIAN AZIMI (1981)

neu!

Fragmentary Impulses II für Klaviertrio / for piano trio

Das Siegerwerk in der Kategorie „Klaviertrio“ des Joseph-Haydn-Kammermusikwettbewerbs 2016 lädt den Hörer auf eine Reise durch fiktive Landschaften ein.

The winner in the 'piano trio' category of the Joseph Haydn Chamber Music Competition 2016 takes the audience on a voyage through fictional landscapes.

37 243 ISMN 979-0-012-20556-2 € 27,95

RAINER BISCHOF (1947)

BACH Figlio e Madre für Violine und Altflöte / for violin and alto flute

Der 2. Satz aus J. S. Bachs Konzert für 2 Violinen bildet den Ausgangspunkt dieses kurzen, gleichzeitig anspruchsvollen Variationenzyklus.

This short, but challenging variation cycle has the 2nd movement of J. S. Bach's concerto for 2 violins as point of departure.

06 720 ISMN 979-0-012-20487-9 € 12,95

(Mai / May 2017)



Klaviertrio 2016

Piano Trio 2016

37 242 ISMN 979-0-012-20531-9 € 22,95
(Mai / May 2017)



YONGBOM LEE (1987)

neu!

Traces de lumière für Streichquartett / for string quartet

„Lichtspuren“, so die Übersetzung des Titels, gewann den 1. Preis in der Kategorie „Streichquartett“ des Joseph-Haydn-Kammermusikwettbewerbs 2016.

‘Light traces’ won the first prize in the ‘string quartet’ category of the Joseph Haydn Chamber Music Competition 2016

36 115 Partitur und Stimmen / score and parts
ISMN 979-0-012-20555-5 € 26,95



MATHIAS RÜEGG (1952)

neu!

Energetic Market für Viola und Violoncello / for viola and cello

Als Jazzmusiker, der auch „klassische“ Stücke schreibt, liebt Mathias Rüegg schnelle Tempi mit rhythmischen Verschiebungen – Energie pur!

As a jazz musician also writing ‘classical’ pieces Mathias Rüegg loves fast tempos with rhythmical displacements – pure energy!

03 471 Partitur und Stimmen / score and parts
ISMN 979-0-012-20093-2 € 20,95

www.vao.at



ANTOINE DE LHOYER (1768 – 1852) – W. A. MOZART (1756 – 1791) *neu!*

„Die Zauberflöte“ von W. A. MOZART bearbeitet für Violine (Flöte), Viola und Gitarre op. 40 von ANTOINE DE LHOYER

herausgegeben von ANDREA FÖRDERREUTHER

“The Magic Flute” by W. A. MOZART arranged for violin (flute), viola and guitar by ANTOINE DE LHOYER, Op. 40

edited by ANDREA FÖRDERREUTHER

DM 1463 Partitur / score
ISMN 979-0-012-20190-8 € 28,95
Stimmen / parts
ISMN 979-0-012-41109-3 € 45,00

www.trioconbrio.eu

(siehe auch S. 6 / see also p. 6)



LEOPOLD MOZART (1719 – 1787) *neu!*

Divertimento in G für 2 Violoncelli und Kontrabass bzw. 3 Violoncelli / for 2 cellos and double bass or for 3 cellos

ERSTDRUCK, herausgegeben von / FIRST PRINT, edited by WERNER RAINER

Die Tatsache, dass von Leopold Mozart nur wenige Kompositionen überliefert sind, macht diese heute umso wertvoller. Das kurze Werk ist auch für den Musikunterricht bestens geeignet.

Die beiden einfacheren Ecksätze sind in Triobesetzung, der Mittelteil als Duo zwischen einem anspruchsvolleren Cello-Solo und Kontrabass gestaltet.

The fact that only few compositions of Leopold Mozart have come down to us makes them the more valuable to us. This short piece is also particularly well suited for music education. The two easier outer movements are scored for trio, the central section is a duet of a more demanding cello solo and the double bass.

DM 1492 ISMN 979-0-012-20428-2 € 16,95

IGNAZ JOSEPH PLEYEL (1757 – 1831) *neu!*

Trio in F-Dur (B. 444) für Violine, Violoncello und Klavier

Trio in F major (B. 444) for violin, cello and piano herausgegeben von / edited by JOHN F. und / and VIRGINIA F. STRAUSS

Zur Entstehungszeit dieses Werks befasste sich Pleyel intensiv mit schottischen Volksweisen, die er für Gesang und Klaviertrio bearbeitete. Der zweite und dritte Satz des F-Dur-Trios basiert auf originalen schottischen Volksliedern.

Around the time of composition of this piece Pleyel intensively studied the Scottish folk tunes he arranged for voice and piano trio. The second movement of the F major trio is based on original Scottish folksongs.

DM 1487 ISMN 979-0-012-20447-3 € 21,95

Bereits erschienen / already available:

Trio in C-Dur (B. 443) für Violine, Violoncello und Klavier / for violin, cello and piano herausgegeben von / edited by JOHN F. und / and VIRGINIA F. STRAUSS

DM 1486 ISMN 979-0-012-20347-6 € 21,95



Orchester /
Orchestra

DILETTO MUSICALE

Johann Strauss

Doblingers Johann Strauss Gesamtausgabe
in Zusammenarbeit mit dem
Wiener Institut für Strauss-Forschung

DOBLINGERS

JOHANN STRAUSS GESAMTAUSGABE / COMPLETE EDITION

JOHANN STRAUSS SOHN / JOHANN STRAUSS II (1825 – 1899)

Neuerscheinung / new publication:

Tausend und eine Nacht. Walzer op. 346

Arabian Nights. Waltz, Op. 346

neu!

Herausgegeben von / edited by WOLFGANG DÖRNER

2(Picc.), 2, 2, 2, – 4, 2, 3, 0 – Pk., Schl. – Str. /

2(picc.), 2, 2, 2 – 4, 2, 3, 0 – timp., perc. – str.

DM 1071 Partitur / score

ISMN 979-0-012-41511-4 € 34,50

Stimmenset / set of parts

ISMN 979-0-012-20438-1 € 87,50

Doubletten / additional parts € 5,45

Ebenfalls erhältlich / also available:

Violetta. Polka française op. 404

Herausgegeben von / edited by
WOLFGANG DÖRNER

Picc., 1, 2, 2, 2 – 4, 2, 3, 0 – Pk., Schl. – Str. /

picc., 1, 2, 2, 2 – 4, 2, 3, 0 – timp., perc. – str.

DM 1072 Partitur / score € 22,95

ISMN 979-0-012-41509-1

Stimmenset / set of parts € 49,50

ISMN 979-0-012-20461-9

Doubletten / additional parts € 3,70

Orpheus-Quadrille op. 236

Herausgegeben von / edited by
WOLFGANG DÖRNER

Picc., 1, 2, 2, 2 – 4, 2, 1, 0 – Pk., Schl. – Str. /

picc., 1, 2, 2, 2 – 4, 2, 1, 0 – timp., perc. – str.

DM 1073 Partitur / score € 25,95

ISMN 979-0-012-41510-7

Stimmenset / set of parts € 64,90

ISMN 979-0-012-20462-6

Doubletten / additional parts € 4,30

Johann Strauss
Complete Catalogue

Johann Strauss

Orchestral Works in Original Version
(Critical Edition)

and Arrangements for Various Combinations of
Ensembles by

Johann Strauss I
Johann Strauss II
Josef Strauss

DOBLINGER

Johann Strauss Gesamtkatalog / Complete Catalog

99 113

Download: www.doblinger-musikverlag.at

Bestellung / order: vertrieb@doblinger.at

Johann Strauss
Gesamtverzeichnis

Johann Strauss

Orchesterwerke in der Originalfassung
(Quellenkritische Ausgabe)

and Arrangements for Various Combinations of
Ensembles by

Johann Strauss Vater
Johann Strauss Sohn
Josef Strauss

DOBLINGER



**Orchester
Leihmaterial**

NEU bei DOBLINGER

Jean LANGLAIS

*Thème, variation et final pour orgue
et orchestre*

Peter PLANYAVSKY

Orgelkonzert

Michael RADULESCU

Tenebrae für 14 Streicher

HAPPY BIRTHDAY!

Rainer BISCHOF 70



Bernd Richard DEUTSCH 40



Markus LEHMANN-HORN 40



Peter PLANYAVSKY 60



Thomas Daniel SCHLEE 60



Gernot WOLFGANG 60

**Informationen und Bestellungen:
rent@doblinger.at**



Gesang / Voice



Chor / Choir

4 [Dileto musicale 1696] **Der Tannenbaum**
(Gedicht von Georg Scheurlin)
Erg. 1838/39. 1868 Richard Wagner (1813 – 1883)
herausgegeben von Andrej Hoteev

Moderato

Der
Taa - sen - baum steht achsel - hoch, als - sen auf gru - en
Hoh! der Kna - be schau - kelt im
Na - chen, ent - lang dem blau - en See. Tief

*) Zur Erklärung der Dynamik siehe Vorwort
© Copyright 2015 by Ludwig Chabinger (Bandach/Hannemeyer) KG, Wien
D 20 472

RICHARD WAGNER (1813 – 1883) neu!

Vier weiße Lieder für Sopran und Klavier
URTEXT nach einer Reinschrift von 1868, herausgegeben von **ANDREJ HOTEV**

Four White Songs for soprano and piano
URTEXT after a fair copy from 1868, edited by **ANDREJ HOTEV**

Der Tannenbaum / Dors, mon enfant / Attente / Mignonne

Eine bislang unbeachtete Reinschrift von vier Liedern aus den Jahren 1838/39, die Richard Wagner zu Weihnachten 1868 als Geschenk für seine spätere Frau Cosima zu einem kleinen Liederzyklus reihte, bildet die Basis für diese Urtextausgabe, die sich von bisherigen Editionen in etlichen wesentlichen Details unterscheidet.

A hitherto unnoted fair copy of four songs from 1838/39, arranged by Richard Wagner as a small song cycle for Christmas 1868 as a present for his later wife, Cosima, is the textual basis for this urtext edition which differs from previous editions in several essential details.

DM 1496 ISMN 979-0-012-20472-5 € 24,95

1. Kyrie
Lateinische Kanonmesse für 4-stimmigen Chor
von Wolfgang Equiluz (c) 2016
gegründet vom Neuen Musiktheater Wien

OPTIO: Für gewöhnliche Orgelbegleitung (der ersten 3 Teile bis zum Ende des Kanons)

*) Zur Erklärung der Dynamik siehe Vorwort
© Copyright 2015 by Ludwig Chabinger (Bandach/Hannemeyer) KG, Wien
D 20 472

WOLFGANG EQUILUZ (1954) neu!

Lateinische Kanonmesse für vierstimmigen Chor a cappella (Gitarrenbegleitung ad lib.)

Latin Canon Mass for unaccompanied four-part chorus (guitar accompaniment ad lib.)

Festlich und gleichzeitig modern wirkt diese „rhythmische Messe“, bei der alle Ordinariussteile in Kanonform gehalten sind.

This 'rhythmical mass' is festive and modern at the same time; all ordinary movements are canonic in form.

44 138 Singpartitur / choral score
979-0-012-20538-8 € 11,95
ab 10 Ex. € 6,95
ab 25 Ex. € 5,45

(Mai / May 2017)

www.wolfgang.equiluz.at

WOLFRAM WAGNER (1962) neu!

Zwei lateinische Sätze für Chor a cappella

Two Latin Movements for unaccompanied chorus

(1. Ad te levavi / 2. Vigilate)

42 899 Singpartitur / choral score
ISMN 979-0-012-20552-4 € 8,50
ab 10 Ex. € 4,50
ab 25 Ex. € 3,70

www.wolfram-wagner.com



Wienerlieder

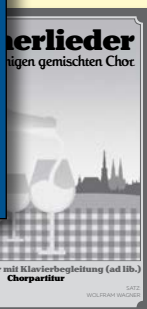
für vierstimmigen gemischten Chor

A cappella oder mit Klavierbegleitung (ad lib.) gesetzt von Wolfram Wagner

Die vorliegenden, einfach gesetzten vierstimmigen Chorversionen sind für den unbegleiteten Gesang gedacht, wobei man sie nach Belieben durch die optional erhältliche Klavierbegleitung ergänzen kann. In Text und musikalischem Verlauf folgen sie ganz den jeweiligen Originalen und sind bei aller Unkompliziertheit der Ausführung stets auf klangliche Abwechslung bedacht (Wolfram Wagner).



A guater Tropfen / In einem kleinen Cafe
in Hernals / Wenn ich mit meinem Dackel /
Ich hab mir für Grinzing einen Dienstmann
engagiert / Einer hat immer das Bummerl /
Herrgott aus Sta / Heut kommen d'Engel /
Ich muss wieder einmal in Grinzing sein / Die
Kellerpartie / Schön ist so ein Ringelspiel /
Schinkenfleckerln / Ich kann mein Schlüssel-
loch ned finden / Draußen in Schönbrunn /
I bin a stiller Zecher / Wien, du Stadt meiner
Träume



Bestell-Nr. 42 897-KLA

ISMN: 979-0-012-20559-3

€ 29,95

Bestell-Nr. 42 897-CHP

ISMN: 979-0-012-41118-5

€ 24,95

ab 10 Ex.: € 22,95

ab 25 Ex.: € 19,95

Lieferbar nur in D/A/CH

Wienerlieder Chorkonzert

28.3.2017, 19.00 Uhr, Schutzhaus zur Zukunft, 1150 Wien, Eintritt frei!



Musikwissenschaftlicher Verlag Wien

NEUE ANTON BRUCKNER GESAMTAUSGABE

Österreichische Nationalbibliothek – Internationale Bruckner-Gesellschaft
Patronanz: Wiener Philharmoniker

Band 1 ist ab sofort erhältlich:

Symphonie No. 1 in c-Moll

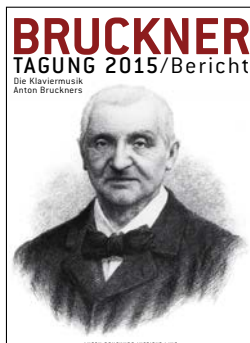
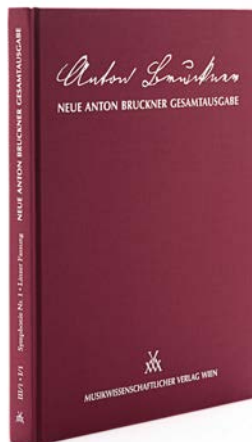
Fassung von 1868 („Linzer Fassung“)
herausgegeben von Thomas Röder

Die sogenannte „Linzer Fassung“ der 1. Symphonie liegt hier erstmals in der Gestalt gedruckt vor, wie sie bei ihrer Uraufführung 1868 in Linz erklingen ist.

Mit ausführlichem Vorwort und Editionsbericht in Deutsch und Englisch

Format 24,5 x 33 cm, Leinenbindung mit Prägung
NB 1/1-DIR

ISMN 979-0-50025-300-6 / ISBN 978-3-902681-35-5



Neu in der Reihe *Bruckner-Vorträge*:

Bruckner Tagung Kremsmünster 2015 DIE KLAVIERMUSIK ANTON BRUCKNERS

herausgegeben von Andreas Lindner und Klaus Petermayr
Mit Beiträgen von Mario Aschauer, Peter Donhauser,
Mathias Giesen, Rudolf Flotzinger, Sandra Föger, Klaus
Petermayr und Karin Wagner.

152 Seiten, Format 17 x 24, broschiert

MV 411

ISBN 978-3-902681-36-2

€ 30,80 (A / 10%) (€ 28,00 exkl. MwSt.)

Auslieferung: Edizioni Musicali Europee, via delle Forze armate 13, 20147 Milano (ITALIEN),
Tel. 0039-02/48 71 31 03, Fax: 0039-02/30 13 32 13, office.eme@libero.it

www.mwv.at



DOBLINGER

Nachdrucke • Kommentare • Aktuelles
Reprints • Commentary • New music

200 Jahre mdw 200 Jahre Musikhaus Doblinger Do, 6. April 2017 19.00 Uhr



**Mit Werken von J.S. Bach/W. J. Im, J. Haydn, G. Wolfgang,
A. Schönberg/R. Bischof, K.T. Azimi, J. Lee**

Eine Veranstaltung des Joseph Haydn Instituts für Kammermusik, Alte
Musik und Neue Musik in Kooperation mit dem Musikhaus Doblinger
Ausführende: Studierende der mdw und
PreisträgerInnen des Joseph Haydn Kammermusikwettbewerbes 2017

Eintritt frei

Joseph Haydn-Saal
Anton-von-Webern-Platz 1
1030 Wien
www.mdw200.at
www.doblinger.at

AGMÖ Kongress Linz, 3. – 4.3.2017, Bruckner Universität

Buchmesse Leipzig, 23. – 26.3.2017, Halle 4, Stand A 402

Musikmesse Frankfurt bei Ancora Verlagsservice, 5. – 8.4.2017, Halle 8.0 Stand B 58

International Classical Guitar Conference Chichester bei UE London, August 2017

Wir stellen aus und freuen uns auf Ihren Besuch! / We will be exhibiting and are looking forward to your visit!

Internationale Auslieferung / International distribution:

ancora Verlagsservice Halbig e.K.

E-Mail: vertrieb@ancora-verlagsservice.de Internet: www.ancora-verlagsservice.de

Abgeschlossen im Februar 2017 – Preise in Euro

Completed in February 2017 – all prices in Euros

Preisänderungen und Irrtümer vorbehalten /

Prices subject to change; errors excepted

Texte: Angela Pachovsky, Claudia Böckle

Satz: Mira Valenta / Druck: Plöchl, Freistadt

Texts: Angela Pachovsky, Claudia Böckle

Typesetting: Mira Valenta, Printer: Plöchl, Freistadt

99 495 – Auflage 6.800 / 99 495 – number of copies: 6.800

Für weitere Informationen: INFO-Doblinger, Dorotheergasse 10, 1010 Wien

For more information, contact: INFO-Doblinger, Dorotheergasse 10, 1010 Vienna

E-Mail: info@doblinger.at

Internet: www.doblinger-musikverlag.at