

P DOBLINGER

Neuerscheinungen New Issues

Herbst / Autumn 2017

KLAVIER

BAROCK

KLASSIK

Romana Obermair / Peter Brugger



Lesung auf der
Buch Wien
8. - 12.11.2017

Zeitreise durch die Musik für Kinder

Erzählungen und Klaviermusik von fremden Ländern und Menschen

inklusive CD & APP



Eine liebevoll gestaltete Musikgeschichte des Barocks und der Klassik für Kinder. Zum besseren Verständnis der Epochen mit Illustrationen und Gemälden – mit Geschichten, Gedichten, Liedern und literarischen Texten – mit kreativen Spielen und Rätseln – und mit vielen Musikstücken in erleichterten Klavierbearbeitungen. Auf der beigegefügtten Begleit-CD befinden sich sämtliche Musikstücke des Buches, eingespielt auf historischen Instrumenten (zusätzlich erhältlich: App für Smartphone mit weiterführendem Material). (in German only)

Bestell-Nr. 09 736

ISBN: 979-0-012-20574-6

€ 29,90



Barock 1600 – 1750

GEDRUCKTE BEKÜNDEN PRÄCHTIGE SCHLÖSSER S. 8

Georg Friedrich Händel 22

G. F. Händels musikalisches Feuerwerk 22
Aus der Feuerschmuck 24
Über die Kieselung im Barock 26
Barocke Haysprache 27

Johann Sebastian Bach 38

B.A.C.H. – Aus der Kunst der Fuge 38
Gebenswachtel (Sonnenstern) 40
Barocke Kunst und Literatur 42



11 Antonio Vivaldi

11 Durch das Jahr mit Antonio Vivaldi
Meine Vier Jahreszeiten
14 Der Frühling
14 Jahreszeiten – Rhythmus
16 Der Sommer
16 Die Hitze
18 Der Winter
20 Ich sehe was, das du nicht siehst

23 Barbara Strozzi

23 Die weite Welt der Barbara Strozzi
Barocke Leuchtenreue – Robinsen
Crown
24 Che a pagher
26 Meiner Barockkomposition
27 Vom Genossenschaft zum Choral



CC BY-NC-SA

Klassik 1750 – 1830

NEUE IDEEN IM KLAUSUR S. 11

Ludwig van Beethoven 12

Vier Takte, die die Welt verändern 12
Symphonie No. 3 14
Mach wild und frei 16

Louise Farver 18

Wahrnehmung aus dem fernen Part
Anleitung zur „Zukunftlichkeit“
Barock im Linsen in Paris 18
Häher 18
Häher 18



11 Wolfgang Amadeus Mozart

44 Mozart zwischen Komisch und Komisch
44 Frankreich – Das fiktive Ministerium
44 L'opéra – Grandmère
44 England – Grandmère
44 I just called to say...
44 Italien – In my way to parente
44 Viele Jahre Grille aus...
44 Klassisches Leuchtenreue – Galleries Room
44 Der neue hundert Vogelkrieger Papageno
44 Der Hingeliger aus der Oper
„Die Zauberflote“

11 Franz Schubert

50 Franz Schubert und die
musikalische Freiheit
50 Die Freiheit
50 Freiheit 2
50 Von der Lyrik zum Lied



CC BY-NC-SA

Barock

Der Winter

Largo

Antonio Vivaldi



Copyright 2017 by Vivaldi & Co. Ltd. All rights reserved.



CC BY-NC-SA

ICH SEHE WAS, DAS DU NICHT SIEHST

Der Winter



Illustration des Hans Baldung Grien

“

Die drei Spatzen

In einem kleinen Hausdach,
die sitzen drei Spatzen, Rauch im Rauch.

Der Erste reißt und lacht der Dritte
und schreitend der Dritte lacht.

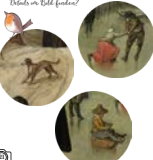
Sie haben die Augen zu, ganz zu,
und schreien, die schreien es, hat!

Sie rücken zusammen dicht an dicht,
so warm wie Alben hat niemand nicht.

Sie hat's, alle drei ihre Herden Geych.
Und wenn sie nicht singt und, so sitzen sie auch.

Christian Morgenstern

2. Kennst du diese
Platz von Bald Grien?



CC BY-NC-SA



Orgel

Thème, Variations et Final
Op. 28
pour orgue, cordes, trompettes et trombones

Jean Langlais (1907–1991)

Andante $\text{♩} = 42$

R. Bourdieu ppp

16-8 doux pp

1. Variation

Gambes 8 solo mp

Flûte 8 + T. R. mp

© Copyright 2017 by Leoblog Döblinger (Bernhard Hermanns) GmbH & Co KG, Wien
Printed in Austria

02 511

JEAN LANGLAIS (1907 – 1991) *neu!*

Thème, Variations et Final op. 28 für Orgel solo, Trompete, Posaunen und Streicher / for organ solo, trumpet, trombones, and strings

Das äußerst effektvolle Stück entstand 1937 – Jean Langlais hat es zwei Jahrzehnte später noch einmal aufgegriffen und in modifizierter Form in sein 2. Orgelkonzert eingearbeitet.

This extremely effective piece was composed in 1937 – Jean Langlais returned to it two decades later and incorporated it in modified form into his 2nd organ concerto.

02 511 ISMN 979-0-012-20393-3 € 12,95

Aufführungsmaterial leihweise / performance materials available on hire

www.jeanlanglais.com

Kataloge / Probeseiten / Hörbeispiele:
catalogs / music samples / soundfiles:
www.doblinger-musikverlag.at

Für Herrn Pius und die Johanneskirche in Bern

Partita
„Die Nacht ist vorgedrungen“
nach der Melodie von Jochen Klepper (1938)

für Orgel

Peter Planyavsky

Choral

$\text{♩} = 63$

Peter Planyavsky

PETER PLANYAVSKY (1947) *neu!*

Partita „Die Nacht ist vorgedrungen“ nach der Melodie von Jochen Klepper / after the melody by Jochen Klepper

Das bekannte Weihnachtslied aus dem Jahr 1938 bildet den Ausgangspunkt für die siebenenteilige Partita. Die Sätze eignen sich auch einzeln als Einleitung zum Gemeindegesang.

The famous Christmas carol from 1938 is the point of departure for this seven-part partita. The movements are also well suited for introducing congregational singing.

02 484 ISMN 979-0-012-20071-0 € 14,95

(November 2017)

www.peterplanyavsky.at

Kürzlich erschienen / recently published:

HERMANN PIUS VERGEINER (1859 – 1900)

Orgelwerke / Organ Works (1884 – 1888)

ERSTDRUCK / FIRST PRINT, herausgegeben von / edited by BERNHARD PRAMMER

Vergeiner war ein Schüler von Anton Bruckner. Die vorliegende Ausgabe seiner Orgelwerke umfasst 50 zumeist kürzere Stücke, darunter Präludien, Fugen und Fantasien.

Vergeiner was a pupil of Anton Bruckner. The present edition of his organ works comprises 50 mostly brief pieces, e. g. preludes, fugues and fantasias.

DM 1485 **Band I**

ISMN 979-0-012-20386-5 € 19,95

DM 1498 **Band 2**

ISMN 979-0-012-20550-0 € 19,95

Robert Morandell

Weihnachtslieder für Gitarrentiger

Die 20 schönsten Weihnachtslieder für Gitarre in je drei Versionen:
Text mit Begleitung / Einstimmige Melodie / Leichtes Soloarrangement

Jedes der 20 bekannten Weihnachtslieder in diesem Heft ist in drei Versionen abgedruckt: Als Textversion mit Akkordgriffen und Anleitung für die Begleitung, als Melodie mit Akkorden und als leichtes Soloarrangement. Der Schwierigkeitsgrad reicht von leicht bis mittel-schwer. (in German only)

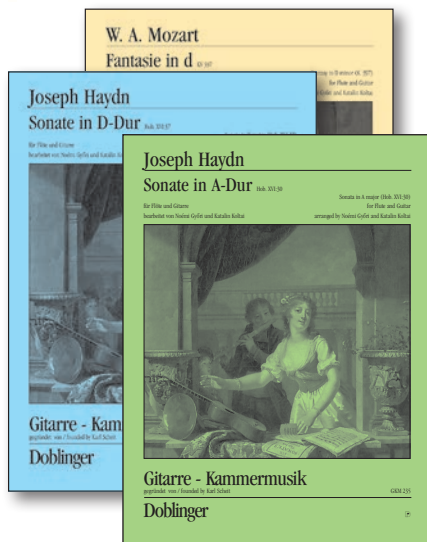
Alle Jahre wieder / Es hât sich halt eröffnet / Es wird scho glei dumpa / Fröhliche Weihnacht überall! / Ihr Kinderlein kommet / Jingle Bells / Kling, Glöckchen, klingelingeling / Kommet, ihr Hirten / Lasst uns froh und munter sein / Leise rieselt der Schnee / Morgen, Kinder, wird's was geben / Morgen kommt der Weihnachtsmann / O du fröhliche / O Tannenbaum / Schneeflöckchen, Weißbröckchen / Stille Nacht / Süßer die Glocken nie klingen / We Wish You a Merry Christmas / Wer klopft an? / Zu Bethlehem geboren



Bestell-Nr. 35 964

ISMN: 979-0-012-20595-1

€ 19,95



JOSEPH HAYDN (1732 – 1809)

Sonate in A-Dur Hob. XVI:30

Sonata in A major Hob. XVI:30

bearbeitet für Flöte und Gitarre / *arranged for flute and guitar* by NOÉMI GYÖRI und / *and* KATALIN KOLTAI

GKM 235 ISMN 979-0-012-20525-8 € 17,95

(November 2017)

Bereits erschienen / *already available*:

Sonate in D-Dur / Sonata in D major

Hob. XVI:37

bearbeitet für Flöte und Gitarre von / *arranged for flute and guitar* by NOÉMI GYÖRI und / *and* KATALIN KOLTAI

GKM 236 ISMN 979-0-012-20526-5 € 17,95

W. A. MOZART (1756 – 1791)

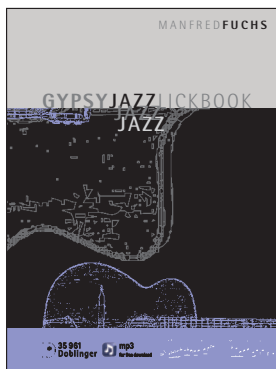
Fantasie in d (KV 397) / Fantasia in D minor (K. 397)

bearbeitet für Flöte und Gitarre von / *arranged for flute and guitar* by NOÉMI GYÖRI und / *and* KATALIN KOLTAI

GKM 238 ISMN 979-0-012-20523-4 € 13,95

www.classicalfluteandguitar.com

Kürzlich erschienen / *recently published*:



MANFRED FUCHS (1956)

Gypsy Jazz Lickbook

126 typische Licks über verschiedene Akkorde und Akkordfolgen in Noten und Tabulatur im Stil von Gypsy-Jazz-Größen wie Django Reinhardt, Bireli Lagrene, Stochelo Rosenberg u. v. a.

126 typical licks over miscellaneous chords and chord progressions in musical notation and tablature in the style of big names like Django Reinhardt, Bireli Lagrene, Stochelo Rosenberg and many others.

35 961 ISMN 979-0-012-20561-6 € 21,95



RICHARD GILEWITZ (1959)

Ukulele. Der Anfang im Fingerstyle

Ein grundlegendes Lehrwerk mit Erfolgsgarantie für Anfänger und solche, die ihr Ukulele-Spiel mit Fingerstyle bereichern wollen. Inklusive Gratis-Playalongs auf www.doblinger-musikverlag.at

35 962 ISMN 979-0-012-20562-3 € 19,95

Lieferbar nur in D/A/CH



неи!

Pas de trois für 3 Flöten (Piccoloflöte, Querflöte und Altflöte) / *for 3 flutes (piccolo flute, flute, alto flute)*

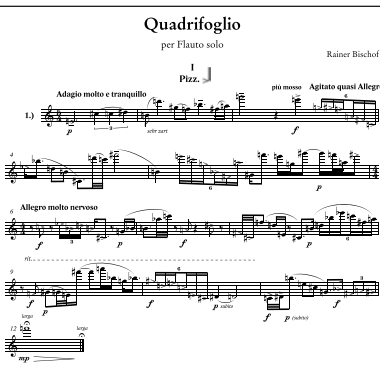
„Pas de Trois“ ist ein verspieltes, leichtfüßiges Stück, in dem sich die Flöten wie drei Tänzer zu einem gemeinsamen Tanz begegnen.

'Pas de Trois' is a playful, lithe piece, the flutes meeting like three dancers in a common dance.

06 339 Partitur und Stimmen / *score and parts*
ISMN 979-0-012-20469-5 € 22,95

(Dezember / December 2017)

www.johannesberauer.com



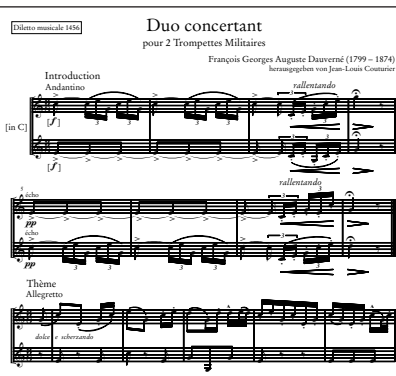
пен!

Quadrifoglio für Flöte solo / for flute solo

„Quadrifoglio“ besteht aus einer Reihe von kurzen Vortragsstücken, von denen jedes einer bestimmten modernen Spieltechnik gewidmet ist – eine geradezu perfekte Vorbereitung für das zeitgenössische Flötenrepertoire.

'Quadrifoglio' consists of a series of short pieces, each of which concerns itself with a certain modern playing technique – a perfect preparation for entering the contemporary flute repertoire.

35 042 ISMN 979-0-012-20568-5 € 11,95



FRANÇOIS GEORGES AUGUSTE DAUVERNÉ
(1799 – 1874)

чи!

Das Anfangsthema dieses Bravourstücks für 2 Naturtrompeten stammt aus der Ouvertüre zu Rossinis Oper „Wilhelm Tell“.

The initial theme of this bravura piece for 2 natural trumpets is taken from Rossini's 'William Tell' overture.

DM 1456 Partitur und Stimmen / *score and parts*
ISMN 979-0-012-20169-4 € 19,95

(November 2017)

Ebenfalls erhältlich / *also available:*

Variations op. 3 für (Ventil-)Trompete oder Kornett und Klavier / *for (valve) trumpet or cornet and piano*

herausgegeben von / edited by JEAN-LOUIS
COUTURIER

DM 1455 ISMN 979-0-012-20168-7 € 15,35

OLIVER PETER GRABER (1971) *neu!*

Improvisation für Klarinette solo / *for clarinet solo*
„Improvisation“ bildet gemeinsam mit dem Cellostück „Dependencia“ einen größeren Werkzusammenhang, ist aber auch unabhängig davon als Solostück aufführbar.

‘Improvisation’ is, together with the cello piece ‘Dependencia’, part of a larger context, but can also be performed on its own as a solo composition.

35 314 ISMN 979-0-012-20467-1 € 10,95
(November 2017)

Bereits erschienen / *already available:*

Dependencia. Pas de deux für Violoncello solo / *for solo cello*

33 719 ISMN 979-0-012-20326-1 € 12,95

www.graber-op.eu



LINUS KÖHRING (2000) *neu!*

Klangbilder (op. 133a) für Flöte und Klavier / *for flute and piano*

(1. Centaurus / 2. Blumen / 3. Trolle / 4. Spiegel / 5. Vogelschwarm / 6. Phoenix)

05 090 ISMN 979-0-012-20470-1 € 18,95
(Dezember / December 2017)



JOHANN STRAUSS SOHN / II (1825 – 1899)

Sehnsucht. Romanze für Kornett (Trompete) und Orchester / *Romance for cornet (trumpet) and orchestra*
herausgegeben von / *edited by* THOMAS AIGNER

DM 1074 Partitur / *score* *neu!*
ISMN 979-0-012-41513-8 € 25,95
Klavierauszug / *piano score*
ISMN 979-0-012-41140-6 € 14,95
Stimmenset / *set of parts*
ISMN 979-0-012-20545-6 € 49,50
Doubletten / *additional parts* € 3,70

(Dezember / December 2017)

GERNOT WOLFGANG (1957) *neu!*

Leaps and Bounds für Posaune und Klavier / *for trombone and piano*

Das 14-minütige Stück ist in gewisser Weise eine Reise durch eine Vielfalt von musikalischen Stilen und Stimmungen. Ruhige Passagen, die an sanfte Big-Band-Klänge erinnern, wechseln mit funkverwandten Grooves ab.

The 14-minute piece is, in a sense, a voyage through a multitude of musical styles and moods. Tranquil sections reminiscent of mellow big band sounds alternate with funky grooves.

35 775 ISMN 979-0-012-20119-9 € 19,95
(Dezember / December 2017)

www.gernotwolfgang.com





Kammermusik mit Bläsern / Chamber music with winds

JOSEPH HAYDN (1732 – 1809) *neu!*

Sonate in A-Dur / Sonata in A major
Hob. XVI:30

bearbeitet für Flöte und Gitarre / *arranged for
flute and guitar by NOÉMI GYÖRI und / and
KATALIN KOLTAI*

GKM 235 ISMN 979-0-012-20525-8 € 17,95
(November 2017)

(siehe auch S. 6 / *see also p. 6*)

Zwei Nymphen, sich am Strande von Obango
zweiundzwanzig Liebesgeheimnisse beichtend ...
für Viola und Englischhorn *mathias rüegg
Wienhausen 2010*

Intro

Vocal 1
Vocal 2
Viola
Englischhorn

12
18
22

© Copyright 2017 by Ludwig Doblinger (Borchard Hornemann) GmbH & Co KG, Wien
Printed in Austria (D) 2010

MATHIAS RÜEGG (1952) *neu!*

**Zwei Nymphen, sich am Strande von
Obango zweiundzwanzig Liebesgeheim-
nisse beichtend ...** für Viola und Englischhorn /
for viola and english horn.

Die „Liebesgeheimnisse“ entpuppen sich als 22 be-
kannte Jazz-Standards, die in diesem originellen Duo
in Form von Spielanweisungen verschlüsselt sind.

*The 'secrets of love' turn out to be 22 well-known
jazz standards encoded in the form of performance
instructions into this original duet.*

06 717 ISMN 979-0-012-20094-9 € 19,75
(Oktober / October 2017)

www.vao.at

Penrose Square
für Saxophonquartett
Tomasz Skweres

1. player: soprano saxophone
2. player: alto and soprano saxophone
3. player: tenor and soprano saxophone
4. player: baritone and alto saxophone

I.

(1.1) Soprano saxophone
(2.1) Alto saxophone
(3.1) Tenor saxophone
(4.1) Baritone saxophone

(1.2) Soprano
(2.2) Alto
(3.2) Tenor
(4.2) Baritone

© by Tomasz Skweres

TOMASZ SKWERES (1984) *neu!*

Penrose Square für Saxophonquartett / *for sa-
xophone quartet*

Das Konzept der sogenannten „unmöglichen Fi-
guren“ des Mathematikers Roger Penrose wird
in diesem Stück auf akustischer Ebene übernom-
men: Die Erwartungen des Zuhörers, die auf-
grund seiner von unseren bisherigen Erfahrungen
geprägten Wahrnehmung resultieren, werden
durchbrochen und in Frage gestellt.

*The concept of the 'impossible figures' of mathema-
tician Roger Penrose is taken up in this piece on an
acoustical level: The listener's expectations, them-
selves results of his perception – defined by our expe-
riences so far -, are broken and questioned.*

05 489 Partitur und Stimmen / *score and parts*
ISMN 979-0-012-20417-6 € 45,00

(Oktober / October 2017)

www.tomasz-skweres.com

WOLFRAM WAGNER (1962) *neu!*

Trio für Flöte, Violoncello und Klavier

Trio for Flute, Cello, and Piano

07 366 ISMN 979-0-012-19868-7 € 27,95
(Dezember / December 2017)

www.wolfram-wagner.com



Karin Reda / Birgit Karoh

BIRDYS FLÖTENWELT 2



Pfiffig und federleicht Querflöte lernen

Band 2

Mit Playalong-CD und Klavierstimme (zum Herausnehmen)



Das fantasievolle und vielseitige Konzept dieser kreativen Querflötenschule wird in Band 2 fortgesetzt. Im Vordergrund steht die Freude, zu musizieren und die Klänge der Flöte zu entdecken. Der vorliegende Band widmet sich der Tonraumerweiterung in die zweite Oktave sowie der Vertiefung musikalischer Parameter wie Phrasierung und Artikulation sowie dem musikalischen Ausdruck. Die Freude, Neues zu entdecken, wird hier durch kreative Gestaltungsmöglichkeiten wie Komponieren und Improvisieren spielerisch gefördert. Zusatzmaterial auf der Homepage, eine CD mit Playalong-Tracks, ein beigelegtes Klavierheft sowie viele Schreibaufgaben und Spiele garantieren für lustvolles Musizieren. (in German only)



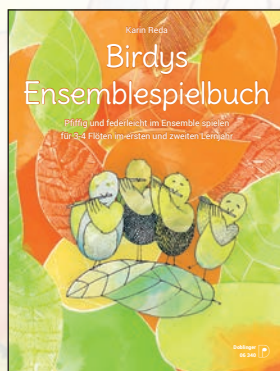
www.birdys-floetenwelt.at

Bestell-Nr. 35 041

ISMN: 979-0-012-20586-0

€ 29,95





Karin Reda

Birdys Ensemblespielbuch

Pfliffig und federleicht im Ensemble spielen für 3-4 Flöten im ersten und zweiten Lernjahr

Endlich gibt es ein abwechslungsreiches Ensembleheft für den Anfängerunterricht im ersten und zweiten Lernjahr. „Birdys Ensemblespielbuch“ für 3-4 Flöten enthält themenbezogene und kindgerechte Musikstücke in unterschiedlichem Schwierigkeitsgrad, die sich hervorragend für erste Konzerte eignen. Erweiterte Spieltechniken versprechen lustvolles Musizieren, abwechslungsreiche Rhythmen und verschiedene Stilrichtungen eröffnen den Flötensängern die fantastische Welt der Musik.

Bestell-Nr. 06 340

ISMN: 979-0-012-20587-6

€ 15,90

ebenfalls erhältlich: Band 1



Bestell-Nr. 35 040

ISMN: 979-0-012-20446-6

€ 29,95

Elisabeth Krugisch in Freundschaft zugeeignet

Lumpiade

Solo-Caprice für Violine
(2016)

Adagissimo molto triste *Rainer Bischof*



© Copyright 2017 by Ludwig Döllinger (Börschard Hermansky) GmbH & Co KG
Printed in Austria D. 20.512

RAINER BISCHOF (1947)

neu!

Lumpiade. Solo-Caprice für Violine

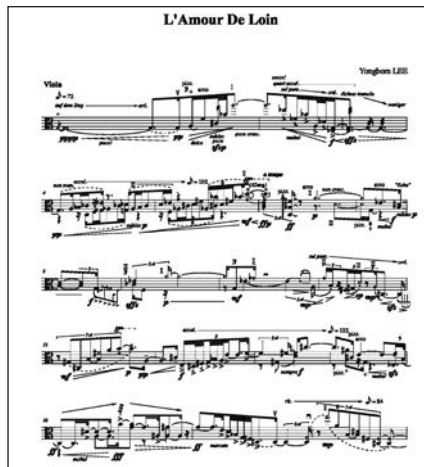
Lumpiade. Solo Caprice for Violin

33 016 ISMN 979-0-012-20532-6 € 9,95

(November 2017)

L'Amour De Loïn

Viola *Yongbom Lee*



YONGBOM LEE (1987)

neu!

L'Amour De Loïn für Viola solo / for viola solo

Die Liebe aus der Ferne – der romantische Titel dieses Werkes des bereits mehrfach ausgezeichneten Komponistentalents aus Korea repräsentiert eine Kernidee der musikalischen Struktur: Die Sehnsucht oder das Streben nach einer unerreichbar scheinenden Reinheit.

Love from afar – the romantic title of this composition by the multi-award-winning composition talent from Korea represents a central idea of the musical structure: yearning after or striving for a seemingly unreachable purity.

03 523 ISMN 979-0-012-20563-0 € 9,95

(Dezember / December 2017)

Klaviermusik 1490 *Klaviermusik*

Konzert Nr. 17 in A-Dur (T 17)

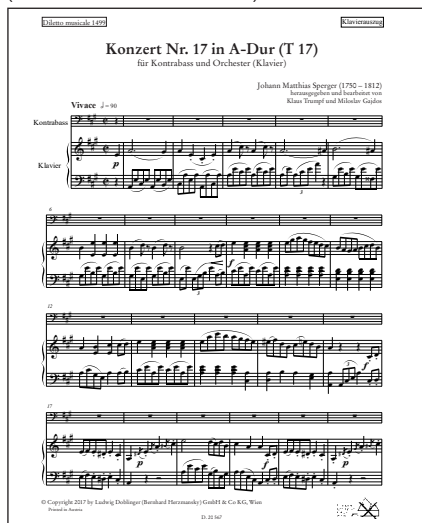
für Kontrabass und Orchester (Klavier)

Johann Mathias Sperger (1750 – 1812)
herausgegeben und bearbeitet von
Klaus Törmel und Michael Gollner

Vivace 1 = 96

Kontrabass

Klavier



© Copyright 2017 by Ludwig Döllinger (Börschard Hermansky) GmbH & Co KG, Wien
Printed in Austria D. 20.512

JOHANN MATHIAS SPERGER (1750 – 1812)

Insgesamt 18 Kontrabass-Konzerte hinterließ Sperger, von denen die letzten drei nun in quellenkritischen Neuausgaben der Internationalen Sperger-Gesellschaft vorliegen. Selbst ein Virtuoso auf diesem Instrument, lotete der Komponist alle Möglichkeiten des Kontrabasses in der sogenannten „Wiener Stimmung“ aus. Die vorliegenden Ausgaben sind für die heute übliche Solostimmung konzipiert.

Sperger left us 18 double bass concertos, the last three of which are now available in critical new editions by the International Sperger Society. Himself a double bass virtuoso, the composer explored all the instrument's possibilities in so-called 'Viennese tuning'. The present editions have been adapted to the tuning used today.

Konzert Nr. 17 in A-Dur (T 17) für Kontrabass und Orchester

Concerto No. 17 in A major (T 17) for double bass and orchestra

herausgegeben von / edited by KLAUS TRUMPF und / and MILOSLAV GAJDOS

DM 1499 Klavierauszug (inkl. Solo-Kadenzen) / piano score (incl. solo cadenzas)

ISMN 979-0-012-41138-3 € 19,95

Partitur und Orchesterstimmen in Vorbereitung (Frühjahr 2018)

Score and orchestral parts in preparation (Spring 2018)



Konzert Nr. 18 in h-Moll (T 18) für Kontrabass und Orchester

Concerto No. 18 in B minor (T 18) for double bass and orchestra

herausgegeben von / edited by KLAUS TRUMPF und / and MILOSLAV GAJDOS

DM 1497 Klavierauszug (inkl. Solo-Kadenzen) / piano score (incl. solo cadenzas)

ISMN 979-0-012-41137-6 € 21,95

Partitur und Orchesterstimmen in Vorbereitung (Frühjahr 2018)

Score and orchestral parts in preparation (Spring 2018)

www.spergergesellschaft.de

Bereits erschienen / already available:

JOHANN MATTHIAS SPERGER (1750 – 1812)

Konzert Nr. 16 in D-Dur für Kontrabass und Orchester (T 16)

ERSTDRUCK, herausgegeben von KLAUS TRUMPF

Concerto No. 16 in D major for Double Bass and Orchestra (T 16)

FIRST PRINT, edited by KLAUS TRUMPF

DM 1494 Partitur / score ISMN 979-0-012-20435-0 € 27,95

Stimmenset / Set of parts

ISMN 979-0-012-41063-8 € 77,00

Klavierauszug (inkl. Solo-Kadenzen) / piano score (incl. solo cadenzas)

ISMN 979-0-012-41064-5 € 19,95

Doubletten / additional parts € 4,95



ANDREA ZANI (1695 – 1757)

Sechs Sonaten op. 6 für Violine und Basso continuo herausgegeben von BRIAN W. PRITCHARD und JILL WARD

Six Sonatas, Op. 6 for violin and basso continuo edited by BRIAN W. PRITCHARD and JILL WARD

Dass der aus Cremona stammende Violinist Andrea Zani ein Virtuose auf seinem Instrument war, wird an seinen Sonaten op. 6 deutlich. Sie stellen eine wertvolle Bereicherung des Solorepertoires an der Wende vom Spätbarock zur Frühklassik dar.

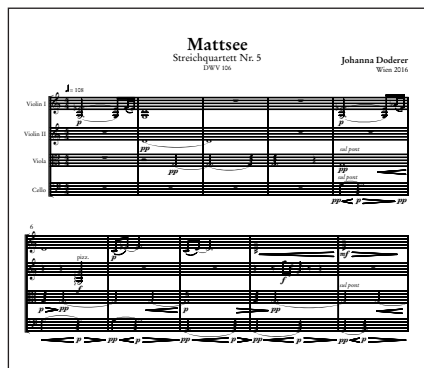
The Cremonese violinist Andrea Zani was a virtuoso of his instrument. This becomes abundantly clear in his sonatas Op. 6. They are a valuable addition to the solo repertoire from the period of transition between the late baroque and early classical eras.

DM 1493 ISMN 979-0-012-20427-5 € 32,95

(Oktober / October 2017)



Kammermusik mit Streichern / Chamber music with strings



JOHANNA DODERER (1969) *neu!*

Mattsee. 5. Streichquartett (DWV 106)

Mattsee. 5. String Quartet (DWV 106)

Der idyllische Salzburger Ferienort Mattsee arbeitete 2016 einen dunklen Fleck in seiner Geschichte auf: Nach dem Ersten Weltkrieg versuchte man hier, jüdische Gäste fernzuhalten. Diese Bemühungen gipfelten in der Vertreibung von Arnold Schönberg im Sommer 1921. Johanna Doderers neuestes Streichquartett ist dem Gedenken an diese Ereignisse gewidmet.

In 2016 the idyllic Salzburg holiday destination town of Mattsee faced a dark spot in its history. After World War I the attempt was made to prevent Jewish guests from staying here. These efforts culminated in the removal of Arnold Schoenberg in the summer of 1921. Johanna Doderer's newest string quartet is dedicated to the memory of these events.

36 116 Partitur / score
ISMN 979-0-012-20570-8 € 14,95
Stimmen / parts
ISMN 979-0-012-41139-0 € 22,95

(Dezember / December 2017)

Ebenfalls erhältlich / also available:

Mondsee. 4. Streichquartett (DWV 82)

Mondsee. 4th String Quartet (DWV 82)

Die Natur des österreichischen Salzkammerguts inspirierte die Komponistin zu diesem Werk, in dem sie dramatische und komische Ausdruckselemente miteinander kombiniert.

The natural beauty of the Austrian Salzkammergut inspired the composer to write this work in which she combined dramatic and comical expressive elements.

36 111 Partitur / score
ISMN 979-0-012-20333-9 € 19,95
Stimmen / parts
ISMN 979-0-012-41032-4 € 27,95

Eine Fassung für Streichorchester ist leihweise erhältlich / A version for string orchestra is available on hire.

www.doderer.at



GERNOT WOLFGANG (1957) *neu!*

From Vienna, With Love

für Violine, Viola, Violoncello und Klavier / for violin, viola, cello, and piano

Eine Hommage an Gustav Mahler ist dieses kurze schwungvolle Klavierquartett mit jazzigem Einschlag: Es basiert auf einer Melodie, die Mahler ursprünglich für sein Klavierquartett (1876) skizziert hatte.

This short, exuberant piano quartet with a jazz influence pays homage to Gustav Mahler: it is based upon a melody originally sketched out by Mahler for his piano quintet (1876).

07 249 ISMN 979-0-012-20118-2 € 27,95
(Dezember / December 2017)

www.gernotwolfgang.com

SEBASTIAN BAHR (1979) *neu!*

„... gegen die träume ...“ für Klaviertrio

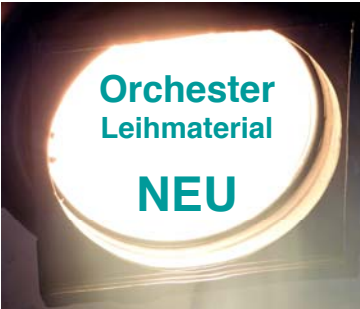
‘... against the dreams ...’ for piano trio

37 232 Partitur und Stimmen / score and parts
ISMN 979-0-012-20146-5 € 32,95

(November 2017)

www.sebastianbahr.com





**Orchester
Leihmaterial**

NEU

Walter ARLEN

Song of Songs

für Soli, Chor und Orchester

16.10.17/ Wien

Johanna DODERER

in breath of time

für Violine und Orchester

27.11.17 / Sarajevo

Richard DÜNSER

Apokalypsis

für Kammerorchester

27.10.17 / GERSTHOFEN (D)

Linus KÖHRING

Ein Wiener in Amerika

für Altsax. solo, Fl., Schl.,
Streicher

Erich URBANNER

Quasi una fantasia II

Fünf Sätze für 12 Bläser

30.09.17 / Innsbruck

Informationen und Bestellungen:
rent@doblinger.at



Orchester /

Orchestra

DILETTO MUSICALE

Johann Strauss

Doblingers Johann Strauss Gesamtausgabe
in Zusammenarbeit mit dem
Wiener Institut für Strauss-Forschung

DOBLINGERS

JOHANN STRAUSS GESAMTAUSGABE / COMPLETE EDITION

JOHANN STRAUSS SOHN / JOHANN STRAUSS II (1825 – 1899)

Neuerscheinung / new publication:

Sehnsucht. Romanze für Kornett (Trompete) und Orchester /
Romance for cornet (trumpet) and orchestra

Herausgegeben von / edited by THOMAS AIGNER

DM 1074 Partitur / score € 25,95

ISMN 979-0-012-41513-8
Klavierauszug / piano score € 14,95

ISMN 979-0-012-41140-6

Stimmenset / set of parts € 49,50

ISMN 979-0-012-20545-6

Doubletten / additional parts € 3,70

(Dezember / December 2017)

Ebenfalls erhältlich / also available:

Tausend und eine Nacht. Walzer op. 346

Arabian Nights. Waltz, Op. 346

Herausgegeben von / edited by WOLFGANG
DÖRNER

2(Picc.), 2, 2, 2 – 4, 2, 3, 0 – Pk. Schl. – Str. /

2(picc.), 2, 2, 2 – 4, 2, 3, 0 – timp., perc. – str.

DM 1071 Partitur / score

ISMN 979-0-012-41511-4 € 34,50

Stimmenset / set of parts

ISMN 979-0-012-20438-1 € 87,50

Doubletten / additional parts € 5,45

Violetta. Polka française op. 404

Herausgegeben von / edited by

WOLFGANG DÖRNER

Picc., 1, 2, 2, 2 – 4, 2, 3, 0 – Pk., Schl. – Str. /

picc., 1, 2, 2, 2 – 4, 2, 3, 0 – timp., perc. – str.

DM 1072 Partitur / score € 22,95

ISMN 979-0-012-41509-1

Stimmenset / set of parts € 49,50

ISMN 979-0-012-20461-9

Doubletten / additional parts € 3,70

Johann Strauss
Complete Catalogue

Johann Strauss

Orchestral Works in Original Version
(Critical Edition)

Verlag Doblinger
Johann Strauss I
Johann Strauss II
Josef Strauss

Johann Strauss Gesamtkatalog / Complete Catalog

99 113

Download: www.doblinger-musikverlag.at

Bestellung / order: vertrieb@doblinger.at

Johann Strauss
Gesamtverzeichnis

Johann Strauss

Orchesterwerke in der Originalfassung
(Quellenkritische Ausgabe)

Verlag Doblinger
Johann Strauss I
Johann Strauss II
Josef Strauss



Sensationelle Entdeckungen aus einem St. Petersburger Archiv Sensational discoveries from a St. Petersburg archive

Ediz. musicale 1459

Impromptu
für kleines Orchester

Josef Strauss (1827 – 1870)
herausgegeben von Thomas Aigner

Andante con moto

JOSEF STRAUSS (1827 – 1870)

Impromptu für kleines Orchester / for small orchestra *neu!*

ERSTDRUCK, herausgegeben von THOMAS AIGNER

FIRST PRINT, edited by THOMAS AIGNER

1, 1, 1, 1 – 2, 0, 0, 0 – Str.

Nach „Allegro fantastique“ und „Peine du coeur“ ein weiterer sensationeller Archiv-Fund eines nachgelassenen Werks von Josef Strauss. Das kurze, gesangliche Stück entstand 1862 für die Sommerkonzerte in Pawlowsk.

After „Allegro fantastique“ and „Peine du coeur“ this is another sensational archival find of a piece by Josef Strauss. The short, songlike piece was composed for the 1862 summer concerts at Pavlovsk.

DM 1458 Partitur / score € 14,95
 ISMN 979-0-012-20157-1
 Stimmenset / set of parts € 24,95
 ISMN 979-0-012-41145-1
 Doubletten / additional parts € 3,20

(November 2017)

Bereits erschienen / already available:

Allegro fantastique

ERSTDRUCK / FIRST PRINT

herausgegeben von / edited by THOMAS AIGNER

Picc. 1, 2, 2, 2 – 4, 2, 1, 1 – Pk., Schl. – Str. / *picc, 1, 2, 2, 2 – 4, 2, 1, 1 – timp, perc – str*

Das effektvolle Stück kann als Antwort auf das „Perpetuum mobile“ des älteren Bruders Johann betrachtet werden.

The highly effective piece can be seen as an answer to the „perpetuum mobile“ of his elder brother, Johann.

DM 1462 Partitur / score € 35,00
 ISMN 979-0-012-20156-4
 Stimmenset. Harmonie- und
 Streicherstimmen (4/3/2/2/1) /
 Set of parts. Wind and string parts
 (4/3/2/2/1)
 ISMN 979-0-012-41060-7 € 83,00
 Doubletten / additional parts € 4,95

Peine du coeur (Liebesgram). Fantasiestück für Orchester

ERSTDRUCK / FIRST PRINT, herausgegeben von / edited by THOMAS AIGNER

2, 2, 2, 2 – 4, 2, 1, 0 – Pk. – Str.

2, 2, 2, 2 – 4, 2, 1, 0 – timp – str

Die Orchesterfantasie wurde 1862 in Pawlowsk (Russland) uraufgeführt. Die reiche Chromatik einzelner Passagen ist als Nachklang von Josef Strauss' Beschäftigung mit dem Schaffen Richard Wagners, insbesondere mit Tristan und Isolde, zu deuten.

The orchestral fantasia was premiered in 1862 in Pavlovsk (Russia). The rich chromaticism of individual passages can be explained as an echo of Josef Strauss' studies of the works of Richard Wagner, especially of Tristan und Isolde.

DM 1459 Partitur / score € 22,95
 ISMN 979-0-012-20158-8
 Stimmenset. Harmonie- und
 Streicherstimmen (4/3/2/2/1) /
 Set of parts. Wind and string parts
 (4/3/2/2/1)
 ISMN 979-0-012-41077-5 € 49,50
 Doubletten / additional parts € 3,70



Schlagerperlen / Popular Gems

Band 3 / vol. 3:

neu!

Wien & Wein / Vienna & Wine

für Gesang und Klavier / for voice and piano

Hermann Leopoldi: I bin a stiller Zecher – Hermann Leopoldi: A guater Tropfen, so dreimal täglich – Ralph Benatzky: Ich muss wieder einmal in Grinzing sein – Peter Schwarz: Die Weinprobe – Fritz Spielmann/Stefan Weiss: Ich muss an Doppelgänger hab'n – Oscar Straus: Ein Schwipserl möchte' ich haben

TM 124 ISMN 979-0-012-20592-0 €15,95

Ebenfalls erhältlich / also available:

Band 1 / vol. 1:

JOSEPH BEER (1908 – 1987)

Lieder für Gesang und Klavier / Songs for Voice and Piano (Texte / texts: FRITZ LÖHNER-BEDA)

Bussi / Deine Augen sind wie Veilchen / Was am Dach die Spatzen pfeifen / Du bist meine große Liebe / Katzenaugen

TM 121 ISMN 979-0-012-20159-5 €15,35

Band 2 / vol. 2:

Vor der Emigration. Sechs Schlager

Robert Katscher: Wenn die Elisabeth nicht so schöne Beine hätt' – Mischa Spoliansky: Ich bin ein Vamp – Joseph Beer: Herz an Herz aus der Operette „Polnische Hochzeit“ – Nikolaus Brodsky:

Wer mit einer schönen Frau soupiert – Fritz Spielmann: Ich hab' ein kleines Kabinett – Walter Jurmann: Wenn der Frühling kommt ins Land.

Der vorliegende Band vereinigt sechs erfolgreiche Schlagerstars der Zwischenkriegszeit, die unter dem Nazi-Regime emigrieren mussten.

The present volume unites six famous popular stars from the interwar period who were forced to emigrate during the Nazi regime.

TM 123 ISMN 979-0-012-20489-3 €13,95



ALEXANDER KUKELKA (1963)

neu!

Vier Böse Kinderlieder nach Texten aus dem Volksmund für Singstimme, Violine, Klarinette und Klavier

Four Naughty Children's Songs after folk texts for voice, violin, clarinet, and piano

Keineswegs für Kinder gedacht ist diese kleine Sammlung schwarzhumoriger Miniaturen nach grotesken Kinderreimen und Versen aus dem Volksgut. Dem parodistischen Grundton der Komposition entsprechend ist der Vokalpart für eine wandlungsfähige Charakterstimme konzipiert.

This little collection of black-humour miniatures after grotesque nursery rhymes and folk verses is in no way meant for children. According to the parodistic mood of the composition the voice part is composed for a versatile character voice.

1. Schlaf, Kindlein, schlaf / 2. Nachbar, bind' dein Hunderl an / 3. War einst ein Karmeliter / 4. Kinder, Kinder

38 803 Partitur und Stimmen / score and parts
ISMN 979-0-012-20318-6 €15,95

(Dezember / December 2017)

FRANZ SCHUBERT (1797 – 1828) *neu!*

Winterreise. Für mittlere Stimme und Streichtrio (Violine, Viola und Violoncello) / *for medium voice and string trio (violin, viola and cello)*

bearbeitet von / *arranged by* SHANE WOODBORNE

Shane Woodborne, selbst Cellist und hervorragender Schubert-Kenner ist es in seiner behutsamen und klugen Streicherfassung gelungen, die vielfältigen Farben und Stimmungen dieses Meisterwerks kongenial zum Ausdruck zu bringen.

Shane Woodborne, himself a cellist and outstanding Schubert expert, has managed to express the various colors and moods of this masterpiece congenially in his careful and clever string arrangement.

38 807 Partitur / *score*
 ISMN 979-0-012-20547-0 € 39,95
 Stimmen / *parts*
 ISMN 979-0-012-41144-4 € 59,95



Ebenfalls erhältlich / *also available:*

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685 – 1750)

15 dreistimmige Sinfonien (BWV 787 – 801)
 für Violine, Viola und Violoncello bearbeitet von
 DMITRY SITKOVETSKY

15 Three-Part Sinfonias (BWV 787 – 801)
 for violin, viola and cello arranged by DMITRY
 SITKOVETSKY

06 043 Partitur und Stimmen / *score and parts*
 ISMN 979-0-012-20254-7 € 39,95

Goldberg-Variationen (BWV 988) für Violine,
 Viola und Violoncello bearbeitet von DMITRY
 SITKOVETSKY / *for Violin, Viola and Cello arranged by*
 DMITRY SITKOVETSKY

06 000 Stimmen / *parts*
 ISMN 979-0-012-40051-6 € 37,95



Chor / Choir

Lasst uns nach Bethlehem gehn ...

Brunecker Hirtenmette
 für Männerchor a cappella

Kyrie

Aufbruch der Hirten

Ivo Ingram Beikircher

T. Bruder Willram (Anton Müller)



IVO INGRAM BEIKIRCHER (1937) *neu!*

**Lasst uns nach Bethlehem gehn. Brunecker
 Hirtenmette / Bruneck Shepherd's Mass**

für vierstimmigen Männerchor a cappella / *for un-
 accompanied four-part male chorus*

Zu den Krippenmotiven des Südtiroler Malers
 Josef Bachlechner schrieb der Brunecker Pries-
 terdichter Bruder Willram weihnachtliche Ver-
 se, die in der volkstümlich-liedhaften Vertonung
 stimmungsvoll wiedergegeben werden.

*The Bruneck priest and poet, Brother Willram, wrote
 Christmas verses on the manger illustrations of South-
 Tyrolean painter Josef Bachlechner; this popular and
 songlike setting adapts them in perfect mood.*

54 103 Singpartitur / *vocal score*
 ISMN 979-0-012-20582-1 € 11,95
 ab 10 Ex. / *from 10 copies* € 6,95
 ab 25 Ex. / *from 25 copies* € 5,95

(Oktober / October 2017)

Kataloge / Probeseiten / Hörbeispiele:
 catalogs / music samples / soundfiles:
www.doblinger-musikverlag.at



Kein Kinderlied

Text: Mascha Kaléko Musik: Friedrich Cerha (*1926)

Tempo: Moderato

© Copyright 2017 by Ludwig Dehlinger (Scheidt & Busch) GmbH & Co KG, Wien
Printed in Austria
D 30 587

FRIEDRICH CERHA (1926) *neu!*
Kein Kinderlied (Text: Mascha Kaléko)
 für vierstimmigen gemischten Chor a cappella
Not a Children's Song (lyrics: Mascha Kaléko)
 for unaccompanied four-part mixed chorus

42 901 Singpartitur / vocal score
 ISMN 979-0-012-20577-7 € 8,95
 ab 10 Ex. / from 10 copies € 5,45
 ab 25 Ex. / from 25 copies € 4,45

(Dezember / December 2017)

www.friedrich-cerha.com

O, du fröhliche

Text: J. Paul J. Heinschuh, 1816 stilistische Vollversion
 Arr: Günther Mohaupt

GÜNTHER MOHAUPT (1968) *neu!*
Weihnachtslieder für gemischten Chor und Doppelchor a cappella

Traditionelle Texte in originellen Sätzen

O, du fröhliche / Kling, Glöckchen, klingelingeling /
 Alle Jahre wieder / Kommet, ihr Hirten / Süßer
 die Glocken nie klingen / Wer klopft an? / Wer
 klopft alle Jahre wieder im Dornwald? (Medley) /
 Leise rieselt der Schnee / O Tannenbaum

Bekannte Weihnachtslieder in klangschönen und
 gleichzeitig unkonventionellen Arrangements.

Famous Christmas carols in sonorous, but unconventional arrangements.

42 902 Singpartitur / vocal score
 ISMN 979-0-012-20594-4 € 11,95
 ab 10 Ex. / from 10 copies € 6,95
 ab 25 Ex. / from 25 copies € 5,45

www.guenther-mohaupt.at

Winternacht

Reiner Nägele
 Text: J. Eichendorff

RAINER NÄGELE (1960) *neu!*
**Jahreskreis für vierstimmigen Chor a cappella /
 for unaccompanied for-part chorus**

1. Winternacht (J. v. Eichendorff) / 2. Februar
 (Th. Storm) / 3. Sommerabend (R. Dehmel) /
 4. Die Blätter fallen (R. M. Rilke)

Vier Momente des Jahres sind in diesem Zyklus
 von impressionistisch anmutenden Miniaturen in
 erweiterter Tonalität zusammengefasst.

*This cycle of almost impressionist miniatures in extended
 tonality unites four moments of the seasons of the year.*

42 896 Singpartitur / vocal score
 ISMN 979-0-012-20443-5 € 9,95
 ab 10 Ex. / from 10 copies € 5,95
 ab 25 Ex. / from 25 copies € 4,95

<https://rainer-naegele.jiindo.com>



Paulmichl: Kleine Weihnachtsmesse

HERBERT PAULMICHL (1935)

Kleine Weihnachtsmesse op. 350 *neu!*
für Kantor, Gemeinde, vierstimmigen gemischten Chor und Orgel, kleines Orchester (Flöte, Oboe, 2 Violinen, Violoncello/Kontrabass) ad lib.

Little Christmas Mass, Op. 350
for cantor, congregation, four-part mixed chorus, and organ, small orchestra (flute, oboe, 2 violins, cello/ double bass) ad lib.

Eine leicht auszuführende Festmesse, in der die gesamte Gemeinde an der musikalischen Gestaltung beteiligt ist: Dem Chor ist vorwiegend das Messordinarium in lateinischer Sprache zuge- dacht, in den dazwischen eingebauten deutschen Weihnachtsliedern aus dem „Gotteslob“ wird auch der Gemeindegesang mit einbezogen.

An easily performable festive mass in which the entire congregation participates: the chorus sings mainly the Latin parts of the mass ordinary, the inserted German Christmas carols from 'Gotteslob' incorporate congregational singing.

46 097 Partitur / score
ISMN 979-0-012-20593-7 € 32,95
Stimmen (inkl. Orgelstimme) /
parts (incl. organ part)
ISMN 979-0-012-41142-0 € 29,95
Chorpartitur / choral score
ISMN 979-0-012-41143-7 € 12,95
ab 10 Ex. / from 10 copies € 7,95
Ab 25 Ex. / from 25 copies € 6,45

(Oktober / October 2017)

Magnificat
für gemischten Chor a cappella
Wolfram Wagner
2016

42 902

Moderato ♩ = 84

5. Ma-gni - fi-cat a-ni-ma me-a De - mi-nus et ex - sul-ta-vit

7. Ma-gni - fi-cat Ma-gni - fi-cat poco rit.

12. a tempo Ma-gni - fi-cat Ma-gni - fi-cat Ma-gni - fi-cat

17. poco animato al -

© Copyright 2017 by Ludwig Doblinger (Benedikt Herzmansky) GmbH & Co. KG, Wien
Printed in Austria

WOLFRAM WAGNER (1962)

Magnificat für vierstimmigen gemischten Chor a cappella / for unaccompanied four-part mixed chorus

42 900 Singpartitur / vocal score
ISMN 979-0-012-20566-1 € 7,95
ab 10 Ex. / from 10 copies € 4,20
ab 25 Ex. / from 25 copies € 3,20

Für Ihre Advent- und Weihnachtsgottesdienste

Puer natus est nobis

Pastoralmusik des 18. und 19. Jahrhunderts

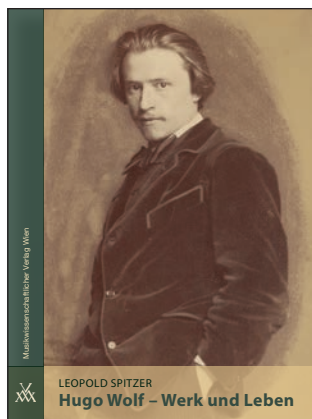
FÜHRER, Robert
„Viderunt omnes“. Motette zur Weihnachtszeit
für 2 Ob., 2 Hr., gem. Chor, Streicher und Orgel
PN 9 Part. / Chorp. / Set / Doubl.

Stille Nacht. Für Fl., 2 Hr., gem. Chor, Streicher und Orgel
PN 10 Part. / Chorp. / Set / Doubl.

KEMPTER, Karl
Missa pastoritia in F. Op.105. Für dreist. gem. Chor und Orgel (2 Vl., 2 Hrn. ad lib.)
PN 15 Part. / Chorp. / Set / Doubl.

(weitere Titel lieferbar)

Doblinger



Neuerscheinung:

Leopold Spitzer

Hugo Wolf – Werk und Leben

Erstmals gibt es nach längerer Zeit wieder eine grundlegende Biographie von Hugo Wolf.

Leopold Spitzer, Editionsleiter der Hugo-Wolf-Gesamtausgabe und Herausgeber seiner Schriften, ist ein Experte ersten Ranges auf diesem Gebiet.

Sein vom Werk des Komponisten ausgehendes Lebensbild aus dem Jahr 2003 wurde für diese Ausgabe auf den aktuellen Stand gebracht.

ca. 192 Seiten, Format 17 x 24, broschiert

W 105 ISBN 978-3-903196-02-5 € 33,00 (A / 10%)
(€ 30,00 exkl. Mwst.)

(erhältlich ab November 2017)

Ebenfalls erhältlich:

Hugo Wolf – BRIEFE 1873 – 1901

Ausgabe sämtlicher Briefe in vier Bänden
vorgelegt von Leopold Spitzer

Jeder Band im Format 135 x 210 mm. Geb. mit Schutzumschlag

BAND 4:

Kommentar und Register, 868 Seiten, Hardcover

W 103/4 ISBN 978-3-902681-23-2, € 94,45 (A / 10%) (€ 85,84 exkl. Mwst.)

BAND 3:

Briefe 1896–1901, 672 Seiten, Hardcover

W 103/3 ISBN 978-3-902681-22-5, € 77,40 (A / 10%) (€ 70,35 exkl. Mwst.)

BAND 2:

Briefe 1892–1895, 840 Seiten, Hardcover

W 103/2 ISBN 978-3-902681-21-8, € 90,50 (A / 10%) (€ 82,27 exkl. Mwst.)

BAND 1:

Briefe 1873–1891, 680 Seiten, Hardcover,

W 103/1 ISBN 978-3-902681-20-1, € 77,40 (A / 10%) (€ 70,35 exkl. Mwst.)

HUGO WOLFS KRITIKEN IM WIENER SALONBLATT

vorgelegt von Leopold Spitzer unter Mitarbeit von Isabella Sommer

2 Bände (208 + 152 Seiten, broschiert) in einem Schuber:

W 102 ISBN 978-3-900270-63-6 / ISMN 979-0-50025-243-6 € 63,20 (A / 10%)
(€ 57,43 exkl. Mwst.)



Auslieferung: Edizioni Musicali Europee, via delle Forze armate 13, 20147 Milano (ITALIEN),
Tel. 0039-02/48 71 31 03, Fax: 0039-02/30 13 32 13, office.eme@libero.it

www.mwv.at



DOBLINGER

Nachdrucke • Kommentare • Aktuelles
Reprints • Commentary • New music

Neuerscheinungen (Auswahl)



35 964



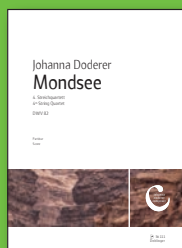
09 736



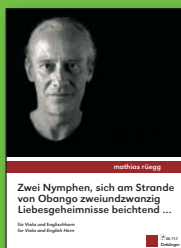
35 041



06 340



36 116



06 717



DM 1493



TM 124

Chor.com. Messe – Workshops – Konzerte

14. – 17.9.2017, Dortmund, Westfalenhallen, Halle Forum, Stand 21

Buch Wien, Internationale Buchmesse & Lesefest, 8. – 12.11.2017

Wir stellen aus und freuen uns auf Ihren Besuch! / We will be exhibiting and are looking forward to your visit!

Internationale Auslieferung / International distribution:

ancora Verlagsservice Halbig e.K.

E-Mail: vertrieb@ancora-verlagsservice.de Internet: www.ancora-verlagsservice.de

Abgeschlossen im August 2017 – Preise in Euro

Completed in August 2017 – all prices in Euros

Preisänderungen und Irrtümer vorbehalten /

Prices subject to change; errors excepted

Texte: Angela Pachovsky, Claudia Böckle

Satz: Mira Valenta / Druck: Plöchl, Freistadt

Texts: Angela Pachovsky, Claudia Böckle

Typesetting: Mira Valenta, Printer: Plöchl, Freistadt

99 496 – Auflage 6.100 / 99 496 – number of copies: 6.100

Für weitere Informationen: INFO-Doblinger, Dorotheergasse 10, 1010 Wien

For more information, contact: INFO-Doblinger, Dorotheergasse 10, 1010 Vienna

E-Mail: info@doblinger.at

Internet: www.doblinger-musikverlag.at