

DOBLINGER

Neuerscheinungen New Issues

Frühjahr / Spring 2018

97

KLAVIER

ROMANTIK JAHRHUNDERTWENDE

Romana Obermair / Peter Brugger

Zeitreise durch die Musik für Kinder

INKLUSIVE
CD & APP!

Zeitreise durch die Musik für Kinder Band 2. Romantik & Jahrhundertwende
Erzählungen und Klaviermusik von fremden Ländern und Menschen



(Juli / July 2018)

Eine liebevoll gestaltete Musikgeschichte der Romantik und der Jahrhundertwende für Kinder. Zum besseren Verständnis der Epochen mit Illustrationen und Gemälden – mit Geschichten, Gedichten, Liedern und literarischen Texten – mit kreativen Spielen und Rätseln – und mit vielen Musikstücken in erleichterten Klavierbearbeitungen. Auf der beigegefügtten Begleit-CD befinden sich sämtliche Musikstücke des Buches, eingespielt auf historischen Instrumenten (zusätzlich erhältlich: App für Smartphone mit weiterführendem Material). (in German only)

Bestell-Nr. 09 738

ISMN: 979-0-012-20622-4

€ 29,90



Besuchen Sie auch Zeitreise-Workshops auf der Leipziger Buchmesse!

15.3.2018, 12:00-12:30 Uhr Halle 4, Stand A 401 (Musikcafé): Präsentation mit Musik

15.3.2018, 13:30-14:00 Uhr Halle 2, Stand G 320/E 321 (Kinder-, Jugendbuch): Interaktive Präsentation

16.3.2018, 11:30-12:00 Uhr Halle 4, Stand D 213/E 210 (Österreich Kaffeehaus): Lesung mit Musik

16.3.2018, 16:00-17:00 Uhr Musikschule Schweder, Lortzingstr. 9, Leipzig Zentrum: Workshop

ebenfalls erhältlich: Band I:



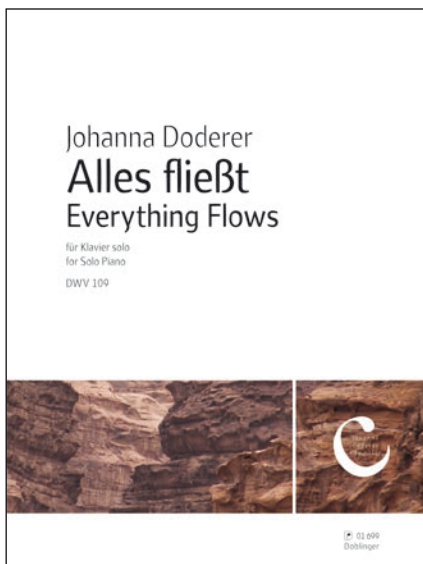
Bestell-Nr. 09 736

ISMN: 979-0-012-20574-6

€ 29,90



Klavier / Piano



JOHANNA DODERER (1969) *neu!*

Alles fließt (DWV 109) für Klavier solo

Everything Flows (DWV 109) für solo piano

Die virtuose Klavierkomposition „Alles fließt“ ist im Auftrag des Internationalen Beethoven-Klavierwettbewerbs 2017 entstanden. Der Titel spiegelt das Ineinanderfließen der verschiedenen musikalischen Themen wider.

The virtuoso piano composition "Everything Flows" was composed on commission from the International Beethoven Piano Competition 2017. The title reflects the various musical themes' flowing into each other.

01 699 ISMN 979-0-012-20611-8 € 14,95

Ebenfalls erhältlich / also available:

Lisztzen to ... Totentanz. In: Liszten to – Homage to Franz Liszt für Klavier / for piano

Mit Werken von Johannes Berauer, Bernd Richard Deutsch, Johanna Doderer, Peter Planavsky, Mathias Rüegg, Helmut Schmidinger, Tristan Schulze, Erich Urbanner und Wolfram Wagner.

01 684 ISMN 979-0-012-20039-0 € 21,95

www.doderer.at



HERBERT LAUERMANN (1955) *neu!*

Weißbuch für Klavier

White Book for piano

„Weißbuch“ ist eine Sammlung von 20 kurzen Stücken, in denen Herbert Lauermann auf Material aus knapp 40 Jahren seiner kompositorischen Arbeit zurückblickt. Als assoziativer Wegweiser bei der Interpretation weist jedes Stück am Ende einen Bezugspunkt auf.

Mit Anweisungen für den pädagogischen Gebrauch.

„White Book“ is a collection of 20 short pieces in which Herbert Lauermann looks back on almost 40 years of composing activity. As an associative signpost each piece has a point of reference at the end. Includes suggestions for pedagogic use.

01 698 ISMN 979-0-012-20607-1 € 21,95

(Mai / May 2018)

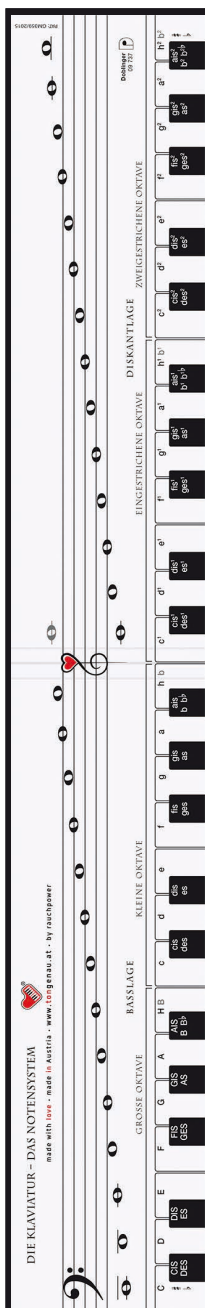
Ebenfalls erhältlich / also available:

Variation. In: Diabelli '81. 17 Veränderungen über einen Walzer von Antonio Diabelli für Klavier

Mit Werken von Gerold Amann, Cesar Bresgen, Helmut Eder, Iván Eröd, Hans Kann, Paul Kont, Gerd Kühr, Herbert Lauermann, Gösta Neuwirth, Michael Rot, Gerhard Schedl, Robert Schollum, Jenö Takács, Erich Urbanner, Ernst Vogel, Gerhard Wimberger und Gerhard Winkler.

01 607 ISMN 979-0-012-16479-1 € 22,95





KLAVIER

Bernhard Rauchbauer

Klaviatur mit Herz

Die Notenschablone, die hinter jede Klaviatur passt

Die Klaviaturschablone ist hochwertig bedruckt und zum bequemen Transport faltbar. 3 mm Stärke im Format ca. 66 x 9,5 cm, 28 weiße und 20 schwarze Tasten sind abgebildet.

Der „Notenschlüssel mit Herz“ wird auf die Mitte der Tastatur eines Klaviers oder Digitalpianos gestellt (beim eingestrichenen c) und schon können Klavieranfänger beim Notenspielen zwischendurch hinunterblicken und so Finger und Gedächtnis schulen.



Bestell-Nr. 09 737

ISMN: 979-0-012-41149-9

ISBN: 978-3-902667-67-0

€ 19,80



KLAVIER



Erwin Christian Scholz (Hg.)

DIE ALLERERSTEN KLASSIKER UND ROMANTIKER

The Very First Classic & Romantic Pieces

**Überarbeitete
Neuaufgabe!**

Eine Auswahl von Originalkompositionen großer Meister. Seit 50 Jahren im Unterricht bewährt!
Jetzt neu mit didaktischen und musiktheoretischen Kommentaren zu jedem Stück!

*A selection of original compositions by great masters. Proven in practice for 50 years!
Now new including didactic and music theory commentaries on each piece!*

Auswahlband leicht.

Selections (easy)

Inklusive CD!

Originalstücke für Klavier Gesamtband

Original Pieces for Solo Piano (Complete Edition)



Bestell-Nr. 01 001

ISMN: 979-0-012-08502-7

€ 15,95



Bestell-Nr. 01 004

ISMN: 979-0-012-10878-8

€ 24,95

(Juni / June 2018)





Orgel / Organ

MICHAEL RADULESCU (1943) *neu!*

Epiphaniai. Fassung für Orgel und Schlagzeug

Epiphaniai. Version for organ and percussion

Epiphaniai (Erscheinungen) wurde durch den Text der Apokalypse inspiriert. Der Titel soll das Visionäre dieser Botschaft für uns heute suggerieren. Die ursprüngliche Version für Orgel solo wird in dieser Fassung durch Schlagzeugeffekte klanglich bereichert.

Epiphaniai (apparitions) was inspired by the text of the Apocalypse. The title suggests the visionary elements of this message for us today. The original version for organ solo is enhanced in sound by numerous percussion effects.

02 930 ISMN 979-0-012-19893-2 € 29,95
(Mai / May 2018)

Ebenfalls erhältlich / also available:

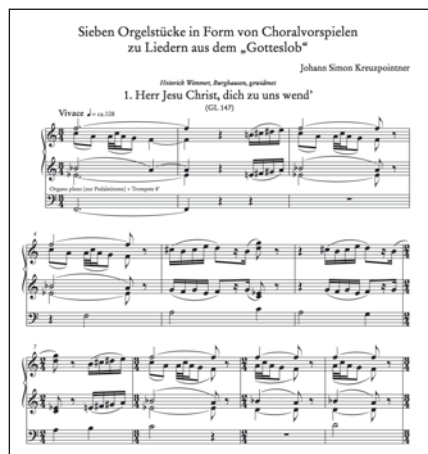
Epiphaniai Fassung für Orgel solo / version for organ solo

02 391 ISMN 979-0-012-17545-2 € 25,25

Epiphaniai. Fassung für Orgel, 4 Klarinetten, 4 Posaunen, 2 Kontrabässe und Schlagzeug / version for organ, 4 clarinets, 4 trombones, 2 double basses and percussion

Aufführungsmaterial leihweise / performance materials available on hire

www.radulescu.at



JOHANN SIMON KREUZPOINTNER (1968)

Sieben Orgelstücke in Form von Choralvorspielen

zu Liedern aus dem „Gotteslob“ für Orgel *neu!*

Seven Organ Pieces in the Form of Chorale Preludes

on Songs from the "Gotteslob" for Organ

1. Herr Jesu Christ, dich zu uns wend' (GL 147) /
2. Herr, erbarme dich (GL 153) / 3. Herr, wir hören auf dein Wort (GL 449) / 4. Halleluja (GL 174,8) / 5. Wir weih'n der Erde Gaben (GL 187) / 6. Hilf, Herr meines Lebens (GL 440) / 7. Nun danket alle Gott (GL 405)

02 512 ISMN 979-0-012-20597-5 € 16,95
(April 2018)



WOLFRAM WAGNER (1962)

Hymnos für Orgel / for organ *neu!*

„Hymnos“ ist ein großbösig angelegtes Werk, das die klanglichen Möglichkeiten des Instruments vielfältig nutzt. Eröffnet wird es von einem rhythmisch dominierten Abschnitt, dem ein ruhiger Mittelteil folgt. Beide Elemente werden im Schlussteil, der dem Werk den Namen gegeben hat, miteinander verwoben.

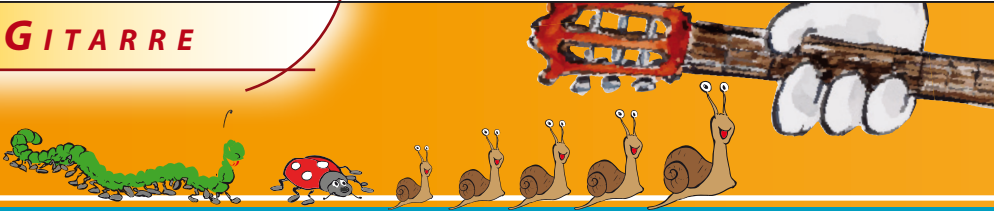
„Hymnos“ is a large-scale work that uses the instrument's acoustic properties in a varied way. It begins with a section dominated by rhythm; this is succeeded by a quiet central section. Both elements are interwoven in the final, eponymous, section.

02 510 ISMN 979-0-012-20573-9 € 16,95

www.wolfram-wagner.at



G I T A R R E

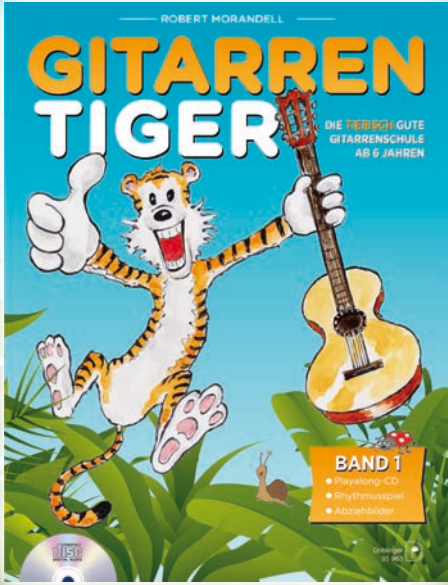


Robert Morandell

GITARREN TIGER

neu!

Die neue und tierisch gute Gitarrenschule ab 6 Jahren



BAND 1
 • Begleit-CD
 • Rhythmusspiel
 • Abzählbänder

Bestell-Nr. 35 963

ISMN: 979-0-012-20585-2
 ISBN: 978-3-902667-65-6

€ 29,90

Der Gitarrentiger bietet Kindern einen spielerischen und gleichzeitig fundierten Zugang zum Gitarrenspiel und legt den Grundstein für eine gute Instrumentaltechnik. Ein besonderes Anliegen des Gitarrentigers ist dabei der kreative und ganzheitliche Zugang zum Gitarrenspiel. Kurze Übungen trainieren die Technik und bereiten auf die Lieder vor, deren lustige Texte zum Mitsingen einladen – denn der Spaß am Musizieren, Lernen und Können steht stets im Mittelpunkt. Aus der Unterrichtspraxis entwickelt, daher einfach und anschaulich erklärt, ist der Gitarrentiger für den Einzel- und Gruppenunterricht geeignet!

inklusive

- Playalong-CD
- Rhythmusspiel
- Abziehbilder

BAND 1



ebenfalls erhältlich:

Robert Morandell

Weihnachtslieder für Gitarrentiger

Die 20 schönsten Weihnachtslieder für Gitarre in je drei Versionen

Bestell-Nr. 35 964

ISMN: 979-0-012-20595-1

€ 19,95



Bläser / Wind Instruments



Kammermusik mit Bläsern /
Chamber music with winds

TO AND FRO Christian Muthspiel, 2010

CHRISTIAN MUTHSPIEL (1962)

neu!

To and Fro. Duo für Trompete (in B und C / Flügelhorn in B) und Marimba / Vibraphon

Duet for trumpet (in C and B-flat / flugelhorn in B-flat) and marimba / vibraphone

07 437 ISMN 979-0-012-20516-6 € 29,95
(April 2018)

www.christianmuthspiel.com

JOHANN STRAUSS SOHN / II (1825 – 1899)

neu!

Sehnsucht. Romanze für Kornett (Trompete) und Orchester / *Romance for cornet (trumpet) and orchestra*
herausgegeben von / *edited by* THOMAS AIGNER

DM 1074 Partitur / score
ISMN 979-0-012-41513-8 € 25,95

Stimmenset / *set of parts*

ISMN 979-0-012-20545-6 € 49,50

Doubletten / *additional parts* € 3,70

in Vorbereitung / *in preparation:*

Klavierauszug / *piano score*

ISMN 979-0-012-41140-6 € 14,95

(siehe auch S. 17 / *see also p. 17*)

Das große Gemetzel
The grand massacre Johannes Berauer

JOHANNES BERAUER (1979)

neu!

Das große Gemetzel für Blechbläserquintett
(2 Trompeten, Horn, Posaune, Tuba)

The Grand Massacre for brass quintet (2 trumpets, horn, trombone, tuba)

36 677 Partitur und Stimmen / *score and parts*
ISMN 979-0-012-20415-2 € 29,95

(Mai / *May* 2018)

Two Beauties - no Beast
Flute & Kornett mahlbar ritard
(Januar 2018 & April 2017)



MATHIAS RÜEGG (1952)

neu!

Two Beauties – No Beast für Flöte und Kontrabass / *for flute and double bass*

„Glauben Sie den Komponisten nie etwas Außer-musikalisches. Die Titel kommen in den allermeisten Fällen ganz am Schluss“, erklärt der Jazzmusiker Mathias Rüegg in seinem launigen Vorwort. In rasend schnellem Tempo konzipiert, bietet das Stück eine ebenso spannende wie unterhaltsame Herausforderung für beide Duo-Partner.

“Never believe the composers telling you anything extra-musical. The titles in most cases only arrive at the very end,” says jazz musician Mathias Rüegg in his humorous foreword. This breakneck-speed piece poses an exciting and entertaining challenge for both duet partners.

06 718 ISMN 979-0-012-20095-6 € 16,95

(Mai / May 2018)

www.vao.at



WOLFRAM WAGNER (1962)

neu!

Trio für Flöte, Violoncello und Klavier / **Trio** for flute, cello and piano

07 366 ISMN 979-0-012-19898-7 € 27,95

Kataloge / Probeseiten / Hörbeispiele:
catalogs / music samples / soundfiles:
www.doblinger-musikverlag.at

Miserere. Fantasie über eine Gregorianische Melodie für Blechbläsertrio (Trompete, Horn, Posaune)

neu!

Miserere. Fantasia on a Gregorian Melody for brass trio (trumpet, horn, trombone)

36 683 ISMN 979-0-012-20535-7 € 24,95

Eine Version für 3 Trompeten ist auf Anfrage ebenfalls erhältlich:

neu!

A version for 3 trumpets is also available on demand:

05 722 ISMN 979-0-012-20627-9 € 24,95

(Mai / May 2018)

www.wolfram-wagner.com



GERNOT WOLFGANG (1957)

neu!

Windows für Klarinette, Fagott und Klavier / *for clarinet, bassoon, and piano.*

Dem Zuhörer präsentiert sich das Hauptthema des Jazz Chamber-Stücks in einer Vielfalt musikalischer Perspektiven. Der Betrachter schreitet quasi durch einen Gang, in dem in periodischen Abständen Fenster einen Ausblick auf die Außenwelt gewähren.

The listener encounters the main theme of the jazz chamber piece in a variety of musical perspectives. The audience, so to speak, walks through a corridor with windows that periodically grant views of the world outside.

37 305 ISMN 979-0-012-20618-7 € 31,95

(Juni / June 2018)

www.gernotwolfgang.com



Michael Frischenschlager

Klassische Violintechnik

Der sichere Weg zu technischer Perfektion

Classical Violin Technique

The Certain Path to Technical Perfection

Das Kompendium der bewährtesten technischen Übungen in vier Programmen. Das in 40 Jahren Lehrtätigkeit an der Wiener Musikuniversität praxiserprobte Studienmaterial von Prof. Michael Frischenschlager ist endlich allen Violinstudierenden zugänglich. Die progressiv angeordneten Übungen bieten ein umfassendes systematisches Technik-Training mit Erfolgsgarantie!

The compendium of the best proven technical exercises in four programmes. The study materials by Professor Michael Frischenschlager, tested in practice during his 40 years of teaching at the Vienna Music University, finally are available to all violin students. The progressively arranged exercises form a complete systematic technique training course with guaranteed success!

Michael Frischenschlager war Mitglied der Wiener Philharmoniker und Professor und Rektor an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien. Er ist Jurymitglied bei diversen Musikwettbewerben und Präsident des Internationalen Fritz Kreisler Wettbewerbs.



Michael Frischenschlager was member of the Vienna Philharmonic Orchestra, also professor and president of the University of Music and Performing Arts, Vienna. He is a jury member at different music competitions and president of the International Fritz Kreisler Competition.

Vier progressive Übungsprogramme mit

- Haltungs- und Bewegungsübungen
- Grundstricharten
- Lagenwechseln
- Doppelgriffen
- Tonleitern und Dreiklängen
- Verzierungen
- Geläufigkeitsübungen
- Vibrato
- Flageolets

Four progressive practise programmes including

- *Position and movement exercises*
- *Basic bow strokes*
- *Shifting*
- *Double stops*
- *Scales and arpeggios*
- *Ornaments*
- *Speed exercise*
- *Vibrato*
- *Natural harmonics*



Bestell-Nr. 33 017

ISMN: 979-0-012-20600-2

€ 34,90

Streichers / Strings



NICCOLÒ PAGANINI (1782 – 1840)

Werke für Violine und Orchester

Works for Violin and Orchestra

URTEXT-AUSGABE für Violine und Klavier von /
URTEXT EDITION for violin and piano by MARIO
HOSSEN

Paganini gilt als der Geigenvirtuose par excellence –
die Kenntnis seiner speziellen Aufführungspraxis
wurde bislang oft vernachlässigt. Die vorliegende
Ausgabe basiert auf den Originalhandschriften und
eröffnet wertvolle Einblicke in seine Spielpraxis.

*Paganini is regarded as the prototypical and ultima-
te violin virtuoso – but the knowledge of his exact
performance practice has so far often been neglec-
ted. The present edition is based upon the original
manuscripts and provides valuable insights into his
playing practice.*

**Heft I / Book I: Le Streghe / Napoleon / Sonata
movimento perpetuo**

**Ausgabe in normaler-Stimmung / edition in
standard tuning**

DM 1503 ISMN 979-0-012-20602-6 € 31,95 *neu!*

Die Ausgabe ist auch in einer aufführbaren Skor-
daturversion erhältlich / The book is also available
in a performable scordatura version.

**Heft I / Book I: Ausgabe in Skordaturstim-
mung / edition in scordatura tuning**

DM 1507 ISMN 979-0-012-41154-3 € 31,95

(Juni / June 2018)

JOHANN MATHIAS SPERGER (1750 – 1812)

Insgesamt 18 Kontrabass-Konzerte hinterließ
Sperger, von denen die letzten drei nun in quel-
lenkritischen Neuausgaben der Internationalen
Sperger-Gesellschaft vorliegen. Selbst ein Virtu-
ose auf diesem Instrument, lotete der Kompo-
nist alle Möglichkeiten des Kontrabasses in der
sogenannten „Wiener Stimmung“ aus. Die vor-
liegenden Ausgaben sind für die heute übliche
Solostimmung konzipiert.

*Sperger left us 18 double bass concertos, the last
three of which are now available in critical new edi-
tions by the International Sperger Society. Himself a
double bass virtuoso, the composer explored all the
instrument's possibilities in so-called 'Viennese tun-
ing'. The present editions have been adapted to the
tuning used today.*



**Konzert Nr. 18 in h-Moll (T 18) für Kontra-
bass und Orchester**

**Concerto No. 18 in B minor (T 18) for double
bass and orchestra**

herausgegeben von / edited by KLAUS TRUMPF
und / and MILOSLAV GAJDOS

DM 1497 Partitur / score *neu!*

ISMN 979-0-012-20533-3 € 32,95

Stimmenset / Set of parts

ISMN 979-0-012-41151-2 € 77,00

Doubletten / additional parts € 4,95

Klavierauszug (inkl. Solo-Kadenzen) /
piano score (incl. solo cadenzas)

ISMN 979-0-012-41137-6 € 21,95

Bereits erschienen / already available:

Konzert Nr. 16 in D-Dur für Kontrabass und Orchester (T 16)

ERSTDRUCK, herausgegeben von KLAUS TRUMPF

Concerto No. 16 in D major for Double Bass and Orchestra (T 16)

FIRST PRINT, edited by KLAUS TRUMPF

DM 1494 Partitur / score € 27,95
 ISMN 979-0-012-20435-0
 Stimmenset / Set of parts € 77,00
 ISMN 979-0-012-41063-8
 Klavierauszug (inkl. Solo-Kadenzen) / piano score (incl. solo cadenzas) € 19,95
 ISMN 979-0-012-41064-5
 Doubletten / additional parts € 4,95

Konzert Nr. 17 in A-Dur (T 17) für Kontrabass und Orchester

Concerto No. 17 in A major (T 17) for double bass and orchestra

herausgegeben von / edited by KLAUS TRUMPF und / and MILOSLAV GAJDOS

DM 1499 Klavierauszug (inkl. Solo-Kadenzen) / piano score (incl. solo cadenzas) € 19,95
 ISMN 979-0-012-41138-3

www.spergergesellschaft.de



Kammermusik mit Streichern / Chamber music with strings



RAINER BISCHOF (1947)

neu!

Hecht. Quintett für Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass und Klavier

Pike. Quintet for violin, viola, cello, double bass, and piano

Das „Hecht-Quintett“ ist Rainer Bischofs Frau Donata gewidmet und das temperamentvolle Gegenstück zu Schuberts berühmtem Forellengraben-Quintett. Das 6-minütige Werk ist auch ideal als Zugabe geeignet.

The „Pike quintet“ is dedicated to Rainer Bischof's wife, Donata, and the temperamental counterpart to Schubert's famous „Trout“ quintet. The 6-minute piece is also ideally suited as an encore.

07 272 ISMN 979-0-012-20358-2 € 27,95
 (Juni / June 2018)

JOHANNA DODERER (1969)

neu!

5. Klaviertrio (DWV 110). 10 musikalische Bilder über das Märchen „Das wandelnde Schloss“

5th Piano Trio (DWV 110). 10 Musical Images on the Fairy Tale „Howl's Moving Castle“

„Das wandelnde Schloss“ ist eine Erzählung von Diana Wynne Jones und war die Vorlage für einen Animationsfilm des japanischen Regisseurs Hayao Miyazaki. Die fantasievolle Handlung dieses Zaubermärchens inspirierte Johanna Doderer zu dem aus 10 kurzen Sätzen bestehenden Trio für das Haydn Chamber Ensemble.



"Howl's Moving Castle" is a novel by Diana Wynne Jones and was made into an animated film by Japanese director Hayao Miyazaki. The imaginative plot of this magical tale inspired Johanna Doderer to write this trio of 10 short movements for the Haydn Chamber Ensemble.

37 244 ISMN 979-0-012-20571-5 € 14,95
(April 2018)

Mattsee. 5. Streichquartett (DWW 106)

Mattsee. 5. String Quartet (DWW 106) neu!

Der idyllische Salzburger Ferienort Mattsee arbeitete 2016 einen dunklen Fleck in seiner Geschichte auf: Nach dem Ersten Weltkrieg versuchte man hier, jüdische Gäste fernzuhalten. Diese Bemühungen gipfelten in der Vertreibung von Arnold Schönberg im Sommer 1921. Johanna Doderers neuestes Streichquartett ist dem Gedenken an diese Ereignisse gewidmet.

In 2016 the idyllic Salzburg holiday destination town of Mattsee faced a dark spot in its history. After World War I the attempt was made to prevent Jewish guests from staying here. These efforts culminated in the removal of Arnold Schoenberg in the summer of 1921. Johanna Doderer's newest string quartet is dedicated to the memory of these events.

36 116 Partitur / score
ISMN 979-0-012-20570-8 € 14,95
Stimmen / parts
ISMN 979-0-012-41139-0 € 22,95

Ebenfalls erhältlich / also available:

Mondsee. 4. Streichquartett (DWW 82)

Mondsee. 4th String Quartet (DWW 82)

36 111 Partitur / score
ISMN 979-0-012-20333-9 € 19,95
Stimmen / parts
ISMN 979-0-012-41032-4 € 27,95

Eine Fassung für Streichorchester ist leihweise erhältlich / A version for string orchestra is available on hire.

www.doderer.at

IGNAZ JOSEPH PLEYEL (1757 – 1831) neu!

Trio in D-Dur (B. 445) für Violine, Violoncello und Klavier

Trio in D major (B. 445) for violin, cello, and piano

herausgegeben von / edited by JOHN F. und / and VIRGINIA F. STRAUSS

Zur Entstehungszeit dieses Werks befasste sich Pleyel intensiv mit schottischen Volksweisen, die er für Gesang und Klaviertrio bearbeitete. Der zweite und dritte Satz des F-Dur-Trios basiert auf originalen schottischen Volksliedern.

Around the time of composition of this piece Pleyel intensively studied the Scottish folk tunes he arranged for voice and piano trio. The second movement of the F major trio is based on original Scottish folksongs.

DM 1488 ISMN 979-0-012-20448-0 € 21,95
(Juni / June 2018)

Ebenfalls erhältlich / also available:

IGNAZ JOSEPH PLEYEL (1757 – 1831)

Trio in F-Dur / in F major (B. 444) für Violine, Violoncello und Klavier / for violin, cello and piano
herausgegeben von / edited by JOHN F. und / and VIRGINIA F. STRAUSS

DM 1487 ISMN 979-0-012-20447-3 € 21,95

Trio in C-Dur / in C major (B. 443) für Violine, Violoncello und Klavier / for violin, cello and piano
herausgegeben von / edited by JOHN F. und / and VIRGINIA F. STRAUSS

DM 1486 ISMN 979-0-012-20347-6 € 21,95



Orchester /
Orchestra

DILETTO MUSICALE

Johann Strauss

Doblingers Johann Strauss Gesamtausgabe
in Zusammenarbeit mit dem
Wiener Institut für Strauss-Forschung

DOBLINGERS

JOHANN STRAUSS GESAMTAUSGABE / COMPLETE EDITION

JOHANN STRAUSS SOHN / JOHANN STRAUSS II (1825 – 1899)

Neuerscheinung / new publication:

Sehnsucht. Romanze

für Kornett (Trompete) und Orchester /
Romance for cornet (trumpet) and orchestra

Herausgegeben von / edited by THOMAS AIGNER

DM 1074 Partitur / score
ISMN 979-0-012-41513-8 € 25,95
Stimmenset / set of parts
ISMN 979-0-012-20545-6 € 49,50
Doubletten / additional parts € 3,70

In Vorbereitung / in preparation:

Klavierauszug / piano score
ISMN 979-0-012-41140-6 € 14,95

Ebenfalls erhältlich / also available:

Tausend und eine Nacht. Walzer op. 346 *Arabian Nights. Waltz, Op. 346*

Herausgegeben von / edited by WOLFGANG
DÖRNER

2(Picc.), 2, 2, 2, – 4, 2, 3, 0 – Pk. Schl. – Str. /
2(picc.), 2, 2, 2 – 4, 2, 3, 0 – timp., perc. – str.

DM 1071 Partitur / score
ISMN 979-0-012-41511-4 € 34,50
Stimmenset / set of parts
ISMN 979-0-012-20438-1 € 87,50
Doubletten / additional parts € 5,45

Violetta. Polka française op. 404

Herausgegeben von / edited by
WOLFGANG DÖRNER

Picc., 1, 2, 2, 2 – 4, 2, 3, 0 – Pk., Schl. – Str. /
picc., 1, 2, 2, 2 – 4, 2, 3, 0 – timp., perc. – str.

DM 1072 Partitur / score
ISMN 979-0-012-41509-1 € 22,95
Stimmenset / set of parts
ISMN 979-0-012-20461-9 € 49,50
Doubletten / additional parts € 3,70



**Orchester
Leihmaterial**

100. GEBURTSTAG

Gottfried von EINEM

*** 24. 01. 1918**



**Josef Friedrich
DOPPELBAUER**

*** 05. 08. 1918**



Augustin KUBIZEK

*** 15. 10. 1918**

**Informationen und Bestellungen:
rent@doblinger.at**





Paul Pizzera & Otto Jaus

unerhört solide

DAS SONGBOOK

Für Singstimme, Klavier und Gitarre

Inhalt:

Unerhört solide

Hooligans

Absätze > Hauptsätze

Wir gewinnt

Mama, Stufen

Eine ins Leben

Warm & wärmer

Jedermann

Wannst schlofst



Bestell-Nr. TM 126

ISMN: 979-0-012-20598-2

€ 25,00

(in German only)





Gesang / Voice



MICHAEL RADULESCU (1943) *neu!*

Soliloquia. Fassung für eine Frauenstimme mit 2 hängenden Becken (Dauer: 7 Minuten)

Soliloquia. Version for female voice and 2 suspended cymbals (duration: 7 minutes)

Der Text ist eine Kompilation aus dem Alten Testament, dem „Wessobrunner Gebet“, dem Gebet der antiken Stadt Ebla und einem Distichon aus Ovids „Fasti“ und erklingt in deutscher, althochdeutscher, englischer und lateinischer Sprache. Die Sängerin unterstreicht in der 7-minütigen Kurzfassung ihren teils meditativen teils explosiv-leidenschaftlichen Vortrag durch gelegentliche Beckenschläge.

The text is compiled from the Old Testament, the „Wessobrunn Prayer“, the prayer from the antique city of Ebla and a distich from Ovid's „Fasti“ and is sung in German, Old High German, English and Latin. In this 7-minute condensed version the singer underlines her sometimes meditative, sometimes explosively passionate performance with occasional cymbal crashes.

07 654 ISMN 979-0-012-19857-4 € 11,95
(Mai / May 2018)

Ebenfalls erhältlich / also available:

Soliloquia für Singstimme und Orchester (2 Fl. [2. auch Picc. & in G] 2 Ob., 2 Kl. [2. auch Basskl.], 2 Fg. [2. auch Kfg.], 2 Hr., 2 Tr., Pk. & Str.) (2007) (20')

Soliloquia for female voice and orchestra (2 fl. [2nd also picc. and alto flute in G], 2 ob., 2 clar. [2nd also bass cl.], 2 bns. [2nd also cbn.], 2 hrn., 2 trp., timp., strings) (2007) (20')

Aufführungsmaterial leihweise / performance materials available on hire

www.radulescu.at



Schlagerperlen / Popular Gems
für Gesang und Klavier / for voice and piano

Band 4 / Vol. 4: Die süßesten Schlager *neu!*

Ralph Benatzky: A Mehlspeis, so a Kaiserschmarrn – Hermann Leopoldi: Powidltascherln – Charles Loubé: Zwetschenknödl-Fox – Hans Lang: Salzburger Nockerl – Hermann Leopoldi: Wiener Bonbonnier'

TM 125 ISMN 979-0-012-20614-9 € 13,95

Ebenfalls erhältlich / also available:

Band 1 / Vol. 1: JOSEPH BEER (1908 – 1987)

Lieder / Songs (Texte / texts: FRITZ LÖHNER-BEDA)

Bussi / Deine Augen sind wie Veilchen / Was am Dach die Spatzen pfeifen / Du bist meine große Liebe / Katzenaugen

TM 121 ISMN 979-0-012-20159-5 € 15,35

Band 2 / Vol. 2: Vor der Emigration

R. Katscher: Wenn die Elisabeth – M. Spoliansky: Ich bin ein Vamp – J. Beer: Herz an Herz aus der Operette „Polnische Hochzeit“ – N. Brodsky: Wer mit einer schönen Frau soupiert – F. Spielmann: Ich hab' ein kleines Kabinett – W. Jurmann: Wenn der Frühling kommt ins Land

Sechs Schlagerstars der Zwischenkriegszeit, die unter dem Nazi-Regime emigrieren mussten.

Six famous popular stars from the interwar period who were forced to emigrate during the Nazi regime.

TM 123 ISMN 979-0-012-20489-3 € 13,95

Band 3 / Vol. 3: Wien & Wein / Vienna & Wine

H. Leopoldi: I bin a stiller Zecher – H. Leopoldi: A guater Tropfen, so dreimal täglich – R. Benatzky: Ich muss wieder einmal in Grinzing sein – P. Schwarz: Die Weinprobe – F. Spielmann/S. Weiss: Ich muss an Doppelgänger hab'n – O. Straus: Ein Schwipserl möcht' ich haben

TM 124 ISMN 979-0-012-20592-0 € 15,95



GESANG





Daniel Hensel

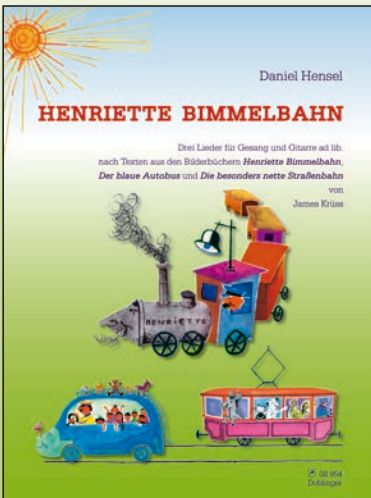
HENRIETTE BIMMELBAHN

Drei Lieder für Gesang und Gitarre ad lib. nach Texten
aus den Bilderbüchern **Henriette Bimmelbahn**, **Der blaue Autobus**
und **Die besonders nette Straßenbahn** von James Krüss



Die entzückenden Texte aus den beliebten Kinderbüchern von James Krüss wurden von Daniel Hensel auf kindgerechte Art vertont, die Melodien gehen schnell ins Ohr und sind von Kindern leicht nachzusingen. Optional kann mit Gitarre begleitet werden. Alle Lieder können in Form eines Singspiels in Kindergärten und Grundschulen aufgeführt sowie in der Gruppe oder alleine als Gute-Nacht-Lieder gesungen werden. (in German only)





Bestell-Nr.08 954
 ISMN: 979-0-012-20604-0
 € 14,95



HEINZ KRATOCHWIL (1933 – 1995) *neu!*

Missa nova op. 118 für gemischten Chor, Orgel und Schlagzeug (Text: Latein)

Missa nova, Op. 118, for mixed choir, organ and percussion

I. Eingangslied (98. Psalm) – II. Kyrie – III. Gloria – IV. Sanctus & Benedictus – V. Agnus Dei – VI. Schlusslied (I.)

Kratochwil setzt die Empfindungen, die der Messtext in ihm auslöste, in größtmöglicher Intensität direkt in Musik um und bedient sich dabei einer breiten stilistischen Palette mit Elementen aus Gregorianik, Klassik, Jazz und Rock.

Kratochwil translates the emotions awakened in him by the Mass text in the greatest possible intensity directly into music and utilizes a broad stylistic range including elements from plainchant, classicism, jazz and rock.

44 139 Partitur (Chorpartitur) / score (choral score)
 ISMN 979-0-012-20536-4 € 24,95
 ab 10 Ex. / from 10 copies € 12,95
 ab 25 Ex. / from 25 copies € 9,50

Ebenfalls erhältlich / also available:

HEINZ KRATOCHWIL (1933 – 1995)

Passion nach dem Matthäus- und Lukas-Evangelium op. 170 ergänzt durch Texte von Sigrid Schweiger und Choräle aus den Passionen von J. S. Bach

für 2 Sprecher, 2-5 Bass-Soli, gemischten Chor, Streichquartett und Streichorchester

Passion according to St Matthew and St Luke, op. 170 with additional texts by Sigrid Schweiger and chorales from J. S. Bach's Passions, for 2 speakers, 2-5 bass soloists, mixed choir, string quartet and string orchestra

46 092 Partitur / score
 ISMN 979-0-012-20113-7 € 29,15
 Stimmenset / set of parts (2/2/1/1/1/1) € 58,30
 ISMN 979-0-012-40906-9 € 58,30
 Doubletten / additional parts € 4,95
 Chorpartitur / vocal score € 11,95
 ISMN 979-0-012-40907-6
 ab 10 Ex. / from 10 copies € 7,65
 ab 25 Ex. / from 20 copies € 6,55



MICHAEL RADULESCU (1943) *neu!*

De Lumine für achttimmigen Chor a cappella / for unaccompanied eight-part choir

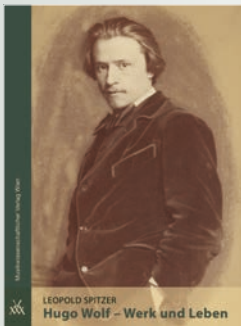
Der geistliche Text in lateinischer Sprache stammt vom Komponisten selbst. Die Bitte um Erlösung aus der Finsternis wird durch eindrucksvolle Klangsichtungen wirkungsvoll umgesetzt.

The spiritual text in Latin was compiled by the composer himself. The prayer for delivery from darkness is effectively implemented with impressive sound layerings.

42 891 Singpartitur / choral score
 ISMN 979-0-012-20260-8 € 9,95
 ab 10 Ex. / from 10 copies € 5,45
 ab 25 Ex. / from 25 copies € 4,45

(Mai / May 2018)

www.radulescu.at



Hugo Wolf – Werk und Leben

Erstmals gibt es nach längerer Zeit wieder eine grundlegende Biographie von Hugo Wolf.

Leopold Spitzer, Editionsleiter der Hugo-Wolf-Gesamtausgabe und Herausgeber seiner Schriften, ist ein Experte ersten Ranges auf diesem Gebiet.

Sein vom Werk des Komponisten ausgehendes Lebensbild aus dem Jahr 2003 wurde für diese Ausgabe auf den aktuellen Stand gebracht.

192 Seiten, Format 17 x 24, broschiert

W 105, ISBN 978-3-903196-02-5

€ 33,00 (A / 10%) / (€ 30,00 exkl. MwSt.)

Die Klaviermusik Anton Bruckners

Bruckner Tagung Kremsmünster 2015

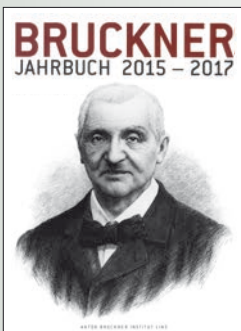
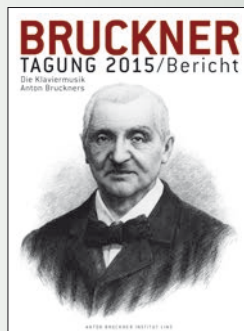
herausgegeben von Andreas Lindner und Klaus Petermayr

Mit Beiträgen von Mario Aschauer, Peter Donhauser, Mathias Giesen, Rudolf Flotzinger, Sandra Föger, Klaus Petermayr und Karin Wagner.

152 Seiten, Format 17 x 24, broschiert

MV 411, ISBN 978-3-902681-36-2

€ 32,00 (A / 10%) / (€ 29,12 exkl. MwSt.)



Bruckner-Jahrbuch 2015 – 2017

herausgegeben von Andreas Lindner und Klaus Petermayr

Mit Beiträgen von Rainer Boss, Daniel Hensel, Robert Klugseder, Vladimir Konnov, Johannes Leopold Mayr, Gertrude Quast-Benesch und Anton Voigt.

194 Seiten, Format 17 x 24, broschiert

MV 213, ISBN 978-3-903196-00-1

€ 27,50 (A / 10%) / (€ 25,00 exkl. MwSt.)

Auslieferung: Edizioni Musicali Europee, via delle Forze armate 13, 20147 Milano (ITALIEN),
Tel. 0039-02/48 71 31 03, Fax: 0039-02/30 13 32 13, office.eme@libero.it



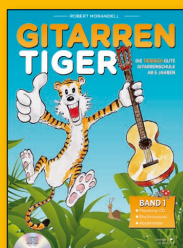
DOBLINGER

Nachdrucke • Kommentare • Aktuelles
Reprints • Commentary • New music

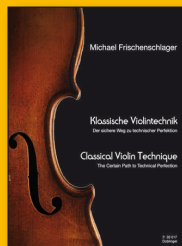
Neuerscheinungen (Auswahl)



09 737



35 963



33 017



09 738



08 954



TM 126



DM 1074



DM 1497



TM 124

Musikmesse Frankfurt bei Ancora Verlagsservice, 11. – 14.4.2018, Halle 8.0 Stand B 54

Buchmesse Leipzig, 15. – 18.3.2018, Halle 4, Stand A 402.

Besuchen Sie auch unsere Workshops! (siehe Seite 2-3)

Wir stellen aus und freuen uns auf Ihren Besuch! / We will be exhibiting and are looking forward to your visit!

Internationale Auslieferung / International distribution:

ancora Verlagsservice Halbig e.K.

E-Mail: vertrieb@ancora-verlagsservice.de Internet: www.ancora-verlagsservice.de

Abgeschlossen im Januar 2018 – Preise in Euro

Completed in January 2018 – all prices in Euros

Preisänderungen und Irrtümer vorbehalten /

Prices subject to change; errors excepted

Texte: Angela Pachovsky, Claudia Böckle

Satz: Mira Valenta / Druck: Plöchl, Freistadt

Texts: Angela Pachovsky, Claudia Böckle

Typesetting: Mira Valenta, Printer: Plöchl, Freistadt

99 497 – Auflage 6.300 / 99 497 – number of copies: 6.300

Für weitere Informationen: INFO-Doblinger, Dorotheergasse 10, 1010 Wien

For more information, contact: INFO-Doblinger, Dorotheergasse 10, 1010 Vienna

E-Mail: info@doblinger.at

Internet: www.doblinger-musikverlag.at