

# DOBLINGER

Neuerscheinungen New Issues

*Herbst / Autumn 2018*

**98**



Erwin Christian Scholz (Hg.)

**Überarbeitete  
Neuaufgabe!**

## DIE ALLERERSTEN KLASSIKER UND ROMANTIKER The Very First Classic & Romantic Pieces

Eine Auswahl von Originalkompositionen großer Meister. Seit 50 Jahren im Unterricht bewährt!  
Jetzt neu mit didaktischen und musiktheoretischen Kommentaren zu jedem Stück!

*A selection of original compositions by great masters. Proven in practice for 50 years!  
Now new including didactic and music theory commentaries on each piece!*

**Auswahlband leicht.**  
Selections (easy)

**Originalstücke für Klavier Gesamtband**  
Original Pieces for Solo Piano (Complete Edition)

Inklusive CD!



**Bestell-Nr. 01 001**  
ISMN: 979-0-012-08502-7  
€ 15,95



**Bestell-Nr. 01 004**  
ISMN: 979-0-012-10878-8  
€ 24,95





## A VERY MERRY WIDOW. OPERETTA GOES JAZZ

10 Piano Arrangements by 10 Jazz Composers

Die bekanntesten Melodien aus Franz Lehárs Operette „Die lustige Witwe“ in Jazz-Arrangements für Klavier solo

The most famous melodies from Franz Lehár's operetta "The Merry Widow" in jazz arrangements for solo piano

Julia Maier: Ich bin eine anständ'ge Frau / A highly respectable wife

Johannes Berauer: Da geh' ich zu Maxim / I'm off to Chez Maxime

Gerald Schuller: Zauber der Häuslichkeit / All's one to all men when there's gold

Tristan Schulze: Vilja-Lied / Vilia Song

Gernot Wolfgang: Das Lied vom dummen Reiter / Jogging in a one-horse gig

Andreas Hertel: Ach, die Weiber! / You're back where you first began

Mathias Rüegg: Komm' in den kleinen Pavillon / Red as the rose in Maytime

Michael Publig: Cute & Cheeky (Grisetten-Lied / Eh, voilà les belles Grisettes!)

Roland Batik: Lippen schweigen / Love unspoken

Danny Grissett: Ballsirenen

01 054 ISMN 979-0-012-20628-6

(Ab Januar 2019 erhältlich / Available from January 2019)



FAY WANG (1986)

neu!

Chinese Painting für Klavier solo / for solo piano

Das Stück ist inspiriert von den fünf Techniken der chinesischen Malerei: Linien zeichnen (nur Tinte), ohne Umrisse zeichnen (nur Farbe), Fingermalerei (auf Papier oder Seide), Imitation (zeigt die Struktur von Stein oder Rinde) und Tintensprenkel. Für die Komposition gilt: In die anfänglich einfache Struktur werden nach und nach komplexere Emotionen eingebunden.

The piece is inspired by the five techniques of Chinese painting: drawing lines (ink only), draw without silhouettes (colour only), finger painting (on paper or silk), imitation (shows the structure of stone or bark), and ink blots. For the composition this implies that the originally simple structure gradually incorporates increasingly complex emotions.

01 685 ISMN 979-0-012-20049-9 € 10,95

(November 2018)

[www.faykueenmusic.com](http://www.faykueenmusic.com)

**Klaviatur mit Herz**

Die Notenschablone,  
die hinter jede Klaviatur passt

Bestell-Nr. 09 737  
ISMN: 979-0-012-41149-9  
ISBN: 978-3-902667-67-0

€ 19,80

[www.tongenau.at](http://www.tongenau.at)





## **PETER PLANYAVSKY (1947)** *neu!*

**Partita „Die Nacht ist vorgedrungen“** nach dem Weihnachtslied von Jochen Klepper / *after the christmas carol by Jochen Klepper*

Das bekannte Weihnachtslied aus dem Jahr 1938 bildet den Ausgangspunkt für die siebenstellige Partita. Die Sätze eignen sich auch einzeln als Einleitung zum Gemeindegesang.

*The famous Christmas carol from 1938 is the point of departure for this seven-part partita. The movements are also well suited for introducing congregational singing.*

02 484 ISMN 979-0-012-20071-0 € 14,95  
[www.peterplanyavsky.at](http://www.peterplanyavsky.at)

## **MICHAEL RADULESCU (1943)** *neu!*

**Epiphaniai.** Fassung für Orgel und Schlagzeug

**Epiphaniai.** *Version for organ and percussion*

Epiphaniai (Erscheinungen) wurde durch den Text der Apokalypse inspiriert. Der Titel soll das Visionäre dieser Botschaft für uns heute suggerieren. Die ursprüngliche Version für Orgel solo wird in dieser Fassung durch Schlagzeugeffekte klanglich bereichert.

*Epiphaniai (apparitions) was inspired by the text of the Apocalypse. The title suggests the visionary elements of this message for us today. The original version for organ solo is enhanced in sound by numerous percussion effects.*

02 930 ISMN 979-0-012-19893-2 € 29,95

Ebenfalls erhältlich / *also available:*

**Epiphaniai** Fassung für Orgel solo / *version for organ solo*

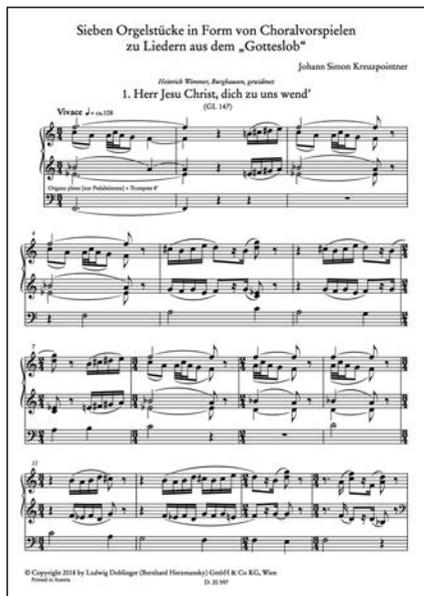
02 391 ISMN 979-0-012-17545-2 € 25,25

**Epiphaniai.** Fassung für Orgel, 4 Klarinetten, 4 Posaunen, 2 Kontrabässe und Schlagzeug / *version for organ, 4 clarinets, 4 trombones, 2 double basses and percussion*

Aufführungsmaterial leihweise / *performance materials available on hire*

[www.radulescu.at](http://www.radulescu.at)

Bereits erschienen / *already available:*



## **JOHANN SIMON KREUZPOINTNER (1968)**

**Sieben Orgelstücke in Form von Choralvorspielen**

zu Liedern aus dem „Gotteslob“ für Orgel

**Seven Organ Pieces in the Form of Choral Preludes**

*on Songs from the “Gotteslob” for Organ*

1. Herr Jesu Christ, dich zu uns wend' (GL 147) /
2. Herr, erbarme dich (GL 153) / 3. Herr, wir hören auf dein Wort (GL 449) / 4. Halleluja (GL 174,8) / 5. Wir wei'h'n der Erde Gaben (GL 187) / 6. Hilf, Herr meines Lebens (GL 440) / 7. Nun danket alle Gott (GL 405)

02 512 ISMN 979-0-012-20597-5 € 16,95

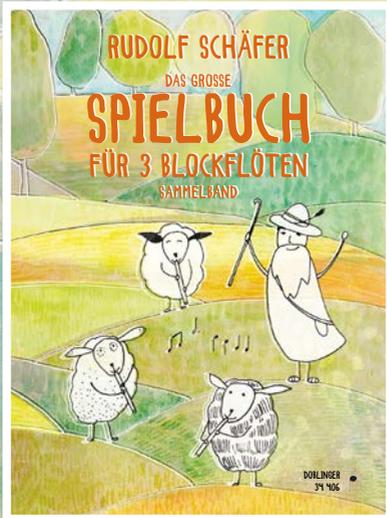


RUDOLF SCHÄFER  
**DAS GROSSE SPIELBUCH**  
 FÜR 3 BLOCKFLÖTEN

*THE GREAT PLAYING BOOK FOR THREE RECORDERS*  
 SAMMELBAND / OMNIBUS VOLUME

Seit Jahrzehnten im Blockflötenunterricht bewährt, gibt es die beliebtesten Hefte nun als Sammelband: Spielbuch, Volkstänze, Kleine alte Spielstücke, Es ist ein Ros' entsprungen (Weihnachtslieder).

*A mainstay of recorder instruction for decades, the popular books appear now in an omnibus edition: Playing Book, Folk Dances, Small Early Performance Pieces, Es ist ein Ros' entsprungen (Christmas Songs).*



50 %  
 Preisersparnis gegenüber  
 den Einzelpreisen

56 Seiten  
 56 pages

**Bestell-Nr. 34 406**

ISMN: 979-0-012-20671-2

€ 22,80

GITARRE

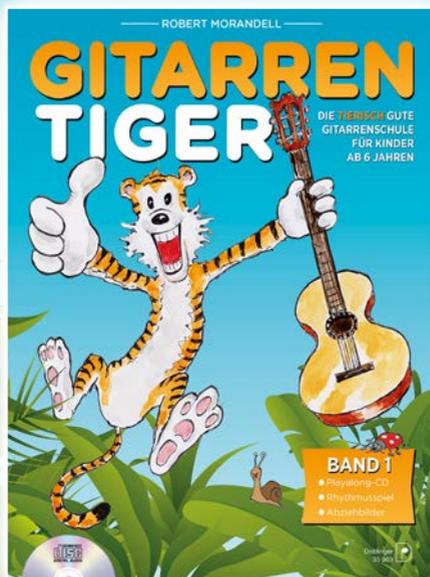


Robert Morandell

# GITARREN TIGER

neu!

Die neue und tierisch gute Gitarrenscheule für Kinder ab 6 Jahren



**Bestell-Nr. 35 963**

ISMN: 979-0-012-20585-2

ISBN: 978-3-902667-65-6

€ 29,90

Der Gitarrentiger bietet Kindern einen spielerischen und gleichzeitig fundierten Zugang zum Gitarrenspiel und legt den Grundstein für eine gute Instrumentaltechnik. Ein besonderes Anliegen des Gitarrentigers ist dabei der kreative und ganzheitliche Zugang zum Gitarrenspiel. Kurze Übungen trainieren die Technik und bereiten auf die Lieder vor, deren lustige Texte zum Mitsingen einladen – denn der Spaß am Musizieren, Lernen und Können steht stets im Mittelpunkt. Aus der Unterrichtspraxis entwickelt, daher einfach und anschaulich erklärt, ist der Gitarrentiger für den Einzel- und Gruppenunterricht geeignet!

inklusive

- Playalong-CD
- Rhythmuspiel
- Abziehbilder

**BAND 1**

ebenfalls erhältlich:

Robert Morandell

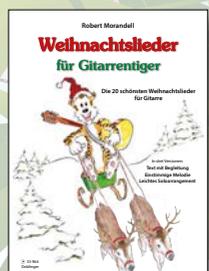
**Weihnachtslieder für Gitarrentiger**

Die 20 schönsten Weihnachtslieder für Gitarre in je drei Versionen

**Bestell-Nr. 35 964**

ISMN: 979-0-012-20595-1

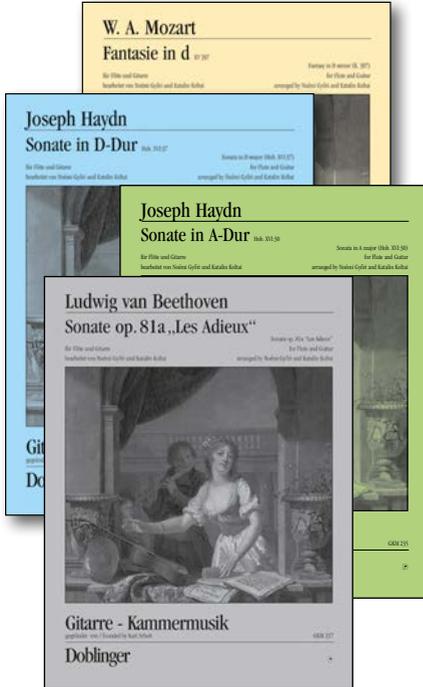
€ 19,95





## Klassische Sammlung für Flöte und Gitarre Classical Flute and Guitar Collection

Bearbeitungen von / arrangements by  
NOEMI GYÖRI und / and KATALIN KOLTAI



**LUDWIG VAN BEETHOVEN** (1770 – 1827)  
**Sonate op. 81a „Les Adieux“** *neu!*  
bearbeitet für Flöte und Gitarre von / version for  
flute and guitar by NOEMI GYÖRI und / and KA-  
TALIN KOLTAI

GKM 237 ISMN 979-0-012-20524-1 € 17,95

Bereits erschienen / already available:

**JOSEPH HAYDN** (1732 – 1809)

**Sonate in A-Dur** Hob. XVI:30

**Sonata in A major** Hob. XVI:30

GKM 235 ISMN 979-0-012-20525-8 € 17,95

**Sonate in D-Dur / Sonata in D major**

Hob. XVI:37

GKM 236 ISMN 979-0-012-20526-5 € 17,95

**W. A. MOZART** (1756 – 1791)

**Fantasie in d (KV 397) / Fantasia in D minor**  
(K. 397)

GKM 238 ISMN 979-0-012-20523-4 € 13,95

[www.classicalfluteandguitar.com](http://www.classicalfluteandguitar.com)

**FILIPPO GRAGNANI** (1768 – 1820)

**Drei Duos op. 4 für 2 Gitarren**

**Three Duets, Op. 4 for 2 guitars** *neu!*

herausgegeben von / edited by RAFFAELE CARPINO

Der aus Livorno stammende Gitarrenvirtuose stand in engem künstlerischen Kontakt mit Ferdinando Carulli, der ihn außerordentlich schätzte und ihm zwei seiner Werke widmete.

*The guitar virtuoso from Livorno, Italy, was a close artistic friend of Ferdinando Carulli, who held him in the highest esteem and dedicated two of his works to him.*

DM 1506 ISMN 979-0-012-20605-7 € 29,95

**MARKUS LEHMANN-HORN** (1977) *neu!*

**Abtauchen** für Gitarre solo / for solo guitar

Das wirkungsvolle und facettenreiche Konzertstück ist erst kürzlich auf CD erschienen.

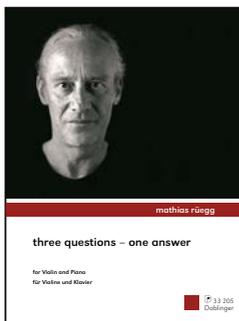
*The impressive and multi-faceted concert piece has only recently appeared on CD.*

35 965 ISMN 979-0-012-20633-0 € 9,95

(November 2018)

[www.markuslehmannahorn.de](http://www.markuslehmannahorn.de)





# mathias rüegg

Klavier- und Kammermusikwerke  
für fast jedes gängige Orchesterinstrument



*Piano works and Chamber music  
for almost every common orchestra instrument:*

[www.mathiasrueegg.com](http://www.mathiasrueegg.com)

## Something About Eve

for Flute & Piano  
ISMN 979-0-012-20100-7 05 085 € 19,95

## Untitled But Lovely

for Oboe & Piano  
ISMN 979-0-012-20108-3 05 266 € 16,40

## A Cooler Exercise

for Clarinet, Vibes & Piano  
ISMN 979-0-012-19975-5 35 354 € 22,30

## Farmers & Wives – A Little Trilogy in Monomania

for Bassoon & Piano  
ISMN 979-0-012-20105-2 05 563 € 18,80

## Tramway Vienna-Bratislava

for Trumpet & Piano  
ISMN 979-0-012-20004-8 05 748 € 21,15

## Kadenzurlaub

for Trombone, Vibes & Piano  
ISMN 979-0-012-20098-7 35 772 € 18,80

## Three Questions – One Answer

for Violin & Piano  
ISMN 979-0-012-19974-8 33 205  
(in Vorbereitung / in preparation)

## Move It or Leave It

for Violin, Vibes & Piano  
ISMN 979-0-012-19976-2 33 206 € 19,95

## Veni, Vidi, Vici

for Viola & Piano  
ISMN 979-0-012-20103-8 03 596 € 22,30

## Just Another Lovely Song

for Violoncello & Piano  
ISMN 979-0-012-20097-0 03 837 € 15,25

## Für uns, zwei, drei, vier...

for Double Bass & Vibes  
ISMN 979-0-012-20102-1 03 948 € 21,15

## A Little Message for Paul

for Piano Solo  
ISMN 979-0-012-20104-5 01 683 € 15,25

## A Little Story in Blue

for Piano 4 Hands  
ISMN 979-0-012-20101-4 01 962 € 16,45

## Two Beauties – No Best

for Flute & Double Bass *neu!*  
ISMN 979-0-012-20095-6 06 718 € 16,95

## Energetic Market

for Viola & Cello  
ISMN 979-0-012-20093-2 03 471 € 20,95

„Zwei Nymphen, sich am Strande von Obango  
siebenundzwanzig Liebesgeheimnisse beichtend...“

for Viola & English Horn  
ISMN 979-0-012-20094-9 06 717 € 19,75

## Klaviertrio No I

for Violin, Cello & Piano  
ISMN 979-0-012-20099-4 37 229 € 30,50

## Two Wedding Dancers Waiting on the Third One

for Alto Flute, Bass Clarinet & Bassoon *neu!*  
ISMN 979-0-012-20096-3 06 338 € 24,95

## Short Developments

for Flute, Oboe, Clarinet, Horn & Bassoon  
ISMN 979-0-012-20107-6 06 523  
(Frühjahr / Spring 2019)



Martin Klaschka

# TRIO IN BRASS

15 leichte bis mittelschwere Stücke für 3 Trompeten /  
15 Easy to Intermediate Pieces for 3 Trumpets

Partitur und Stimmen / score and parts



**Bestell-Nr. 05 723**

ISMN: 979-0-012-20651-4

€ 22,95



Trio in Brass ist eine Sammlung von Kompositionen und Bearbeitungen für drei Trompeten. Die Stücke aus verschiedenen musikalischen Stilbereichen eignen sich als Ergänzung zum instrumentalen Gruppenunterricht sowie als Vortragsstücke für Vorspiele und Jugendkonzerte.

*Trio in Brass is a collection of compositions and arrangements for three trumpets. The pieces from various musical styles are a welcome addition to instrumental group lessons as well as pieces for class recitals and youth concerts.*

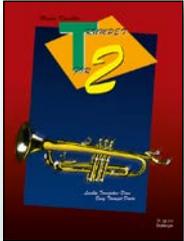
<b>Inhalt / content:</b>	Ballad	Hymne A La Nuit
	Barcarole	Mountain Rest
	Barock ad Hoc	Nostalgia
	Bronxology	Christmas Song
	Fanfare to Start over	Song for a Festival
	Fughetta nuova	The St. Catherine Rigaudon
	Hold on the (Bass) Line	Trio um 1700
		Wild Wild West

## MARTIN KLASCHKA

1963 in Gengenbach im Schwarzwald geboren, studierte Posaune an der Staatlichen Hochschule für Musik in Stuttgart und ist als Diplom-Musiklehrer sowie als Musiker in verschiedenen Ensembles und Bands tätig. Ein Schwerpunkt seiner Arbeit liegt im Komponieren und Arrangieren von Kinder- und Jugendliteratur für verschiedene Instrumente und Besetzungen.

*Born in 1963 in Gengenbach in Germany's Schwarzwald, he studied trombone at the Stuttgart Staatliche Hochschule für Musik and is active as a music educator and as a musician in various ensembles and bands. A major emphasis of his work is placed upon composing and arranging children and youth repertoire for various instruments and scorings.*

Ebenfalls erhältlich /  
also available:



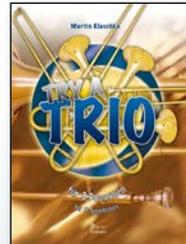
**T (Trombone) for 2**  
Leichte Posaunenduos  
05 779 € 23,50



**T (Trumpet) for 2**  
Leichte Trompetenduos  
05 717 € 21,75



**Try a Trio**  
für 3 Trompeten  
05 719 € 22,30



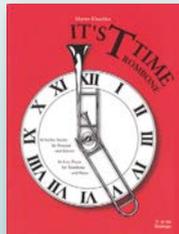
**Try a Trio**  
für 3 Posaunen  
35 771 € 22,30



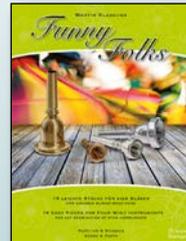
**Festivity for Three**  
15 kurze Ensemblestücke  
für festliche Anlässe  
05 720 € 23,50



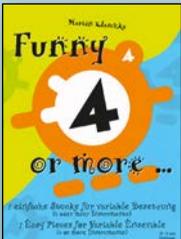
**Christmas Festivity  
for Three**  
15 kurze Ensemblestücke  
05 721 € 21,15



**It's T (Trombone) Time**  
16 leichte Stücke  
05 780 € 22,30



**Funny Folks**  
16 leichte Stücke  
für vier Bläser  
36 676 € 28,85



**Funny 4 ... or more**  
7 einfache Stücke  
75 005 € 29,35



**Festivity for Three**  
15 kurze Ensemblestücke  
für festliche Anlässe  
für 3 Posaunen  
35 773 € 23,50



**Christmas Festivity  
for Three**  
15 kurze Ensemblestücke  
für 3 Posaunen  
35 774 € 21,15



**ForTunes.**  
For Four Winds  
13 leichte Stücke  
75 019 € 28,85

**Klassische Sammlung für Flöte und Gitarre**  
**Classical Flute and Guitar Collection**

Bearbeitungen von / arrangements by  
 NOÉMI GYÖRI und / and KATALIN KOLTAI



**LUDWIG VAN BEETHOVEN** (1770 – 1827)  
**Sonate op. 81a „Les Adieux“** *neu!*  
 bearbeitet für Flöte und Gitarre von / version for  
 flute and guitar by NOÉMI GYÖRI und / and KA-  
 TALIN KOLTAI  
 GKM 237 ISMN 979-0-012-20524-1 € 17,95

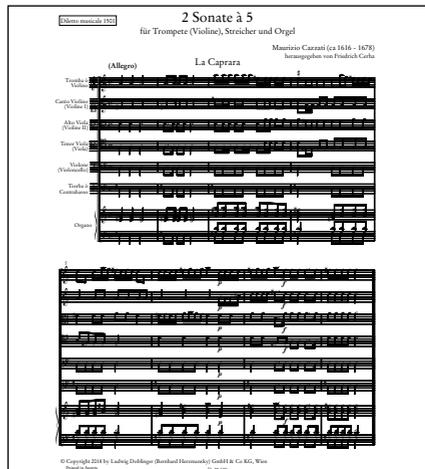
Bereits erschienen / already available:

**JOSEPH HAYDN** (1732 – 1809)  
**Sonate in A-Dur** Hob. XVI:30  
**Sonata in A major** Hob. XVI:30  
 GKM 235 ISMN 979-0-012-20525-8 € 17,95

**Sonate in D-Dur / Sonata in D major**  
 Hob. XVI:37  
 GKM 236 ISMN 979-0-012-20526-5 € 17,95

**W. A. MOZART** (1756 – 1791)  
**Fantasie in d (KV 397) / Fantasia in D minor**  
 (K. 397)  
 GKM 238 ISMN 979-0-012-20523-4 € 13,95

[www.classicalfluteandguitar.com](http://www.classicalfluteandguitar.com)



**MAURIZIO CAZZATI** (ca. 1616 – 1678)  
**2 Sonate à 5** für Trompete (Violine), Streicher  
 und Orgel / for trumpet (violin), strings, and organ  
 I. La Caprara / II. La Bianchina *neu!*  
 herausgegeben von / edited by FRIEDRICH CERHA  
 DM 1501 Partitur / score  
 ISMN 979-0-012-20589-0 € 19,95  
 Stimmenset: Orgel und Streicher  
 (2/2/1/1/1)  
 set of parts: organ and strings  
 (2/2/1/1/1)  
 ISMN 979-0-012-41157-4 € 29,95

(Dezember / December 2018)

**LINUS KÖHRING** (2000)  
**2 Sonatinen** für Flöte und Klavier *neu!*  
**2 Sonatinas** for flute and piano  
**Nr. 1** in C / **Nr. 2** in F  
 Auch als Unterrichtsliteratur sehr zu empfehlen.  
 Also highly recommended for teaching.  
 05 089 ISMN 979-0-012-20444-2 € 22,95  
 (November 2018)



Für Vera Kling und Alexander Wogendistel  
**land der wachen spiegel**  
 Norbert Sterk  
 (2007/2011)

Allegro moderato

Measures 1-23 of the score for 'land der wachen spiegel'. The score includes dynamic markings such as *ffff*, *mf*, *p*, *f*, *ppp*, and *ppp cresc.*. Performance instructions include *assisted behaucht*, *clear klar*, *vibr*, and *ossia: 1)*.

**NORBERT STERK (1968)** *neu!*  
**Land der wachen Spiegel** für Flöte solo / for solo flute  
 35 032 ISMN 979-0-12-19843-7 € 10,95  
 (November 2018)

**Sehnsucht**  
 Romanze für Kornett (Trompete) und Orchester  
 Johann Strauss Sohn (1825 – 1899)  
 Klarinettenop. Norbert Rabey<sup>1)</sup>

Allegretto

Measures 1-12 of the score for 'Sehnsucht'. The score includes dynamic markings such as *mf*, *f*, *ppp*, and *ppp cresc.*. Performance instructions include *assisted*, *ppp*, and *ppp cresc.*.

<sup>1)</sup> Originalmanuskript (Partitur und Stimmen) im Besitz des Johann Strauss Gesamterbes, Intenographen von Thomas Agner (ISMN 979-0-12-19843-7).  
<sup>2)</sup> Die Klarinette in der Suite „Sehnsucht“.  
<sup>3)</sup> Original (stimmlos (sax and parts) im Besitz des Johann Strauss Gesamterbes, editiert von Thomas Agner (ISMN 979-0-12-19843-7).  
 Die Klarinette in der Suite „Sehnsucht“.  
 © Copyright 2018 by Ludwig Düllinger (Düsseldorfer Hofmusik) GmbH & Co. KG, Wien  
 Publikationsnummer: 01-2018

**JOHANN STRAUSS SOHN / II (1825 – 1899)**

**Sehnsucht.** Romanze für Kornett (Trompete) und Orchester / *Romance for cornet (trumpet) and orchestra*

DM 1074 Partitur / score € 25,95  
 ISMN 979-0-012-41513-8  
 Stimmenset / set of parts € 49,50  
 ISMN 979-0-012-20545-6  
 Doubletten / additional parts € 3,70  
 Klavierauszug / piano score € 14,95  
 ISMN 979-0-012-41140-6

*neu!*

Vera Körner gewidmet  
**Tango**  
 für Klarinette solo  
 Wolfram Wagner  
 2004/17

Con moto ♩ = ca. 100

Measures 1-10 of the score for 'Tango'. The score includes dynamic markings such as *mf*, *f*, *ppp*, and *ppp cresc.*. Performance instructions include *vibr* and *ossia: 1)*.

**WOLFRAM WAGNER (1962)** *neu!*  
**Tango** für Klarinette solo / for clarinet solo  
 35 304 ISMN 979-0-12-19722-5 € 9,95  
[www.wolfram-wagner.com](http://www.wolfram-wagner.com)

Weitere Werke für Bläser /  
 Further works for Wind Instruments  
 Siehe auch / see also  
 S. / pp. 9 – 11





DM 1501 Partitur / score  
 ISMN 979-0-012-20589-0 € 19,95  
 Stimmenset:  
 Orgel und Streicher (2/2/1/1/1) /  
 set of parts: organ and strings  
 (2/2/1/1/1)  
 ISMN 979-0-012-41157-4 € 29,95

(Dezember / December 2018)  
 (siehe auch S. 12 / see also p. 12)



**Sechs Sonaten**  
 für Violine und Klavier

Johann Ernst Bach  
 (1722-1777)  
 herausgegeben von Johannes A. Roessler

**Sonata No. 1**  
 I

Moderato

Moderato

Violin

Klavier

© Copyright 2018 by Ludwig Döllinger (Berthold Hessmannky) GmbH & Co KG, Wien  
 Printed in Austria  
 D. 20 406

**JOHANN ERNST BACH** (1722 – 1777)

**Sechs Sonaten** für Klavier und Violine

**Six Sonatas** for piano and violin

*neu!*

herausgegeben von / edited by JOHANNES A. ROESSLER

Johann Ernst Bach wurde von seinem Patenonkel Johann Sebastian Bach unterrichtet. In den zu Beginn der 1770er Jahre entstandenen Violinsonaten im frühklassischen Stil nimmt der Klavierpart die dominierende Rolle ein.

*Johann Ernst Bach was a student of his godfather, Johann Sebastian Bach. In these violin sonatas in early classical style from the early 1770s the piano part plays the dominant role.*

DM 1505 ISMN 979-0-012-20606-4 € 34,95

(Dezember / December 2018)

**MAURIZIO CAZZATI** (ca. 1616 – 1678)

**2 Sonate à 5** für Trompete (Violine), Streicher und Orgel / for trumpet (violin), strings, and organ

I. La Caprara / II. La Bianchina

*neu!*

herausgegeben von / edited by FRIEDRICH CERHA



**2 Sonate à 5**  
 für Trompete (Violine), Streicher und Orgel

Maurizio Cazzati (ca. 1616 - 1678)  
 herausgegeben von Friedrich Cerha

(Allegro) **La Caprara**

Trumpet (Violin)

Viola

Alto Viola (Viola II)

Tenor Viola (Viola I)

Viola

Violoncello (Violoncello)

Tuba (Trompete)

Contrabass

Organ

© Copyright 2018 by Ludwig Döllinger (Berthold Hessmannky) GmbH & Co KG, Wien  
 Printed in Austria  
 D. 20 389

**NICCOLÒ PAGANINI** (1782 – 1840)

**Werke für Violine und Orchester**

**Works for Violin and Orchestra**

URTEXT-AUSGABE für Violine und Klavier von /  
 URTEXT EDITION for violin and piano by MARIO  
 HOSSEN

Paganini gilt als der Geigenvirtuose par excellence – die Kenntnis seiner speziellen Aufführungspraxis wurde bislang oft vernachlässigt. Die vorliegende Ausgabe basiert auf den Originalhandschriften und eröffnet wertvolle Einblicke in seine Spielpraxis.

*Paganini is regarded as the prototypical and ultimate violin virtuoso – but the knowledge of his exact performance practice has so far often been neglected. The present edition is based upon the original manuscripts and provides valuable insights into his playing practice.*

Beide Hefte sind auch in einer aufführbaren Skordaturversion erhältlich / *Both books are also available in a performable scordatura version*

**Heft II / Book II:** Non più mesta / I palpi / Sonata a preghiera con variazioni nach Rossini Moses in Egitto (Moses-Fantasie) *neu!*

**Ausgabe in normaler Stimmung / edition in standard tuning**

DM 1504 ISMN 979-0-012-20603-3 € 31,95

**Ausgabe in Skordaturstimmung / edition in scordatura tuning**

DM 1508 ISMN 979-0-012-41155-0 € 31,95  
(Dezember / December 2018)

Bereits erschienen / *already available:*

**Heft I / Book I:** Le Streghe / Napoleon / Sonata movimento perpetuo

**Ausgabe in normaler Stimmung / edition in standard tuning**

DM 1503 ISMN 979-0-012-20602-6 € 31,95

**Ausgabe in Skordaturstimmung / edition in scordatura tuning**

DM 1507 ISMN 979-0-012-41154-3 € 31,95



## Kammermusik mit Streichern / Chamber music with strings

Encore  
Non più mesta accanto al fuoco  
Niccolò Paganini (1782 - 1840)  
herausgegeben von Mario Hirsiger  
M.S. 22

Adagio cantabile

Introduktion

Hecht  
Quintett für  
Violine, Viola, Violoncello, Kontrabaß und Klavier  
2013/14  
Rainer Bischof

Adagio ma (♩ = ca. 50)

Adagissimo (♩ = ca. 30)

© Copyright 2014 by Ludwig Doblinger (Doblinger-Harmsenky) KG, Wien  
Printed in Austria  
D 20 388

### **RAINER BISCHOF (1947)** *neu!*

**Hecht.** Quintett für Violine, Viola, Violoncello, Kontrabaß und Klavier

**Pike.** Quintet for violin, viola, cello, double bass, and piano

Das „Hecht-Quintett“ ist Rainer Bischofs Frau Donata gewidmet und das temperamentvolle Gegenstück zu Schuberts berühmtem Forellenquintett. Das 6-minütige Werk ist auch ideal als Zugabe geeignet.

The „Pike quintet“ is dedicated to Rainer Bischof's wife, Donata, and the temperamental counterpart to Schubert's famous „Trout“ quintet. The 6-minute piece is also ideally suited as an encore.

07 272 ISMN 979-0-012-20358-2 € 27,95

### **FRIEDRICH CERHA (1926)** *neu!*

**14 Szenen** für Violine und Viola

**14 Scenes** for violin and viola

03 410 2 Spielpartituren /  
2 performers' scores

07 272 ISMN 979-0-012-20576-0 € 34,95

(November 2018)

[www.friedrich-cerha.com](http://www.friedrich-cerha.com)

Kataloge / Probeseiten / Hörbeispiele:  
catalogs / music samples / soundfiles:  
[www.doblinger-musikverlag.at](http://www.doblinger-musikverlag.at)



**14 Szenen**  
für Violine und Viola  
Op. 10/14

I Entschiedene Schritte nach vorn

Friedrich Cerha

© Copyright 2018 by Ludwig Doblinger (Bernhard Hermannsky) GmbH & Co KG, Wien  
Printed in Austria  
D. 22.154

(Dolce musicale 148)

**Trio in D-Dur**  
für Violine, Violoncello und Klavier  
B. 445 (1793)

Ignaz Joseph Pleyel (1757-1831)  
beg. von John F. und Virginia F. Strauss

I

Allegro

© Copyright 2017 by Ludwig Doblinger (Bernhard Hermannsky) K.G., Wien  
Printed in Austria  
D. 20.348

**JOSEF FRIEDRICH DOPPELBAUER (1918 – 1989)**

**Metamorphosen** für Violine, Viola und Violoncello / *for violin, viola and cello* (1976)

06 048 Partitur und Stimmen / *score and parts* **neu!**  
ISMN 979-0-012-20660-6 € 34,95

**Streichtrio I / String Trio No. I** für Violine, Viola und Violoncello / *for violin, viola and cello* (1977)

06 049 Partitur und Stimmen / *score and parts* **neu!**  
ISMN 979-0-012-20659-0 € 35,95

[www.j.f.doppelbauer.at](http://www.j.f.doppelbauer.at)

**IGNAZ JOSEPH PLEYEL (1757 – 1831)**

**Trio in D-Dur (B. 445)** für Violine, Violoncello und Klavier

**Trio in D major (B. 445)** *for violin, cello, and piano*  
herausgegeben von / *edited by* JOHN F. und / *and* VIRGINIA F. STRAUSS

Zur Entstehungszeit dieses Werks befasste sich Pleyel intensiv mit schottischen Volksweisen, die er für Gesang und Klaviertrio bearbeitete. Der zweite und dritte Satz des F-Dur-Trios basieren auf originalen schottischen Volksliedern.

*Around the time of composition of this piece Pleyel intensively studied the Scottish folk tunes he arranged for voice and piano trio. The second movement of the F major trio is based on original Scottish folksongs.*

DM 1488 ISMN 979-0-012-20448-0 € 21,95

Ebenfalls erhältlich / *also available:*

**Trio in F-Dur / in F major (B. 444)** für Violine, Violoncello und Klavier / *for violin, cello and piano*  
herausgegeben von / *edited by* JOHN F. und / *and* VIRGINIA F. STRAUSS

DM 1487 ISMN 979-0-012-20447-3 € 21,95

**Trio in C-Dur / in C major (B. 443)** für Violine, Violoncello und Klavier / *for violin, cello and piano*  
herausgegeben von / *edited by* JOHN F. und / *and* VIRGINIA F. STRAUSS

DM 1486 ISMN 979-0-012-20347-6 € 21,95

**Metamorphosen**  
für Violine, Viola und Violoncello (1976)

Josef Friedrich Doppelbauer  
(1918-1989)

Introduction

Molto tranquillo (♩ = ca. 46)

5  
Larghetto (♩ = ca. 50)





Michael Frischenschlager

## Klassische Violintechnik / *Classical Violin Technique*

Der sichere Weg zu technischer Perfektion /  
*The Certain Path to Technical Perfection*

Das Kompendium der bewährtesten technischen Übungen. Das in 40 Jahren Lehrtätigkeit an der Wiener Musikuniversität praxiserprobte Studienmaterial ist endlich allen Violinstudierenden zugänglich. Die progressiv angeordneten Übungen bieten ein umfassendes systematisches Technik-Training mit Erfolgsgarantie!

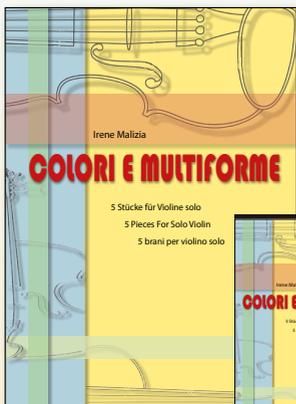
*The compendium of the best proven technical exercises. The study materials tested in practice during 40 years of teaching at the Vienna Music University, finally are available to all violin students. The progressively arranged exercises form a complete systematic technique training course with guaranteed success!*



**Bestell-Nr. 33 017**

ISMN: 979-0-012-20600-2

€ 34,90



Irene Malizia

## Colori e Multiforme

(Farben und Formenvielfalt) für Violine solo

*Colors and Multiforms* for solo violin

5 Stücke für junge Geiger mit progressivem Schwierigkeitsgrad zum Erlernen neuer Spieltechniken mit ausführlichen Erklärungen und zahlreichen Vorübungen.

*5 pieces of progressive level of difficulty for learning new playing techniques for young violinists; includes detailed instructions and many preliminary exercises.*

Sprachen: Deutsch, Englisch, Italienisch /  
Languages: German, English, Italian

33 015, ISMN 979-0-012-20420-6, € 21,35

„Die kleinen Kompositionen sind ein gelungener Beitrag zum Heranführen unserer jüngsten Musikerinnen und Musiker an die zeitgenössische Musik und sollten häufig im Unterricht und bei Vorspielen erklingen.“ (üben & musizieren 3/2016)

*“The little compositions are a successful contribution to making our youngest musicians interested in contemporary music and should often be heard in class and in class recitals.” (üben & musizieren 3/2016)*

jetzt neu: DVD erhältlich!  
new: DVD available!





**DILETTO MUSICALE**

*Johann Strauss*

**Doblingers Johann Strauss Gesamtausgabe**  
in Zusammenarbeit mit dem  
**Wiener Institut für Strauss-Forschung**

**DOBLINGERS**

**JOHANN STRAUSS GESAMTAUSGABE / COMPLETE EDITION**  
**JOHANN STRAUSS SOHN / JOHANN STRAUSS II (1825 – 1899)**

Neuerscheinung / new publication:



**Sehnsucht. Romanze**

für Kornett (Trompete) und Orchester /  
*Romance for cornet (trumpet) and orchestra*

Herausgegeben von / edited by THOMAS AIGNER

DM 1074 Partitur / score  
ISMN 979-0-012-41513-8 € 25,95  
Stimmenset / set of parts  
ISMN 979-0-012-20545-6 € 49,50  
Doubletten / additional parts € 3,70

*neu!* Klavierfassung / piano version  
ISMN 979-0-012-41140-6 € 14,95

Ebenfalls erhältlich / also available:

**Tausend und eine Nacht. Walzer op. 346**

**Arabian Nights. Waltz, Op. 346**

Herausgegeben von / edited by WOLFGANG  
DÖRNER

2(Picc.), 2, 2, 2, – 4, 2, 3, 0 – Pk., Schl. – Str. /

2(picc.), 2, 2, 2 – 4, 2, 3, 0 – timp., perc. – str.

DM 1071 Partitur / score  
ISMN 979-0-012-41511-4 € 34,50  
Stimmenset / set of parts  
ISMN 979-0-012-20438-1 € 87,50  
Doubletten / additional parts € 5,45

**Violetta. Polka française op. 404**

Herausgegeben von / edited by

WOLFGANG DÖRNER

Picc., 1, 2, 2, 2 – 4, 2, 3, 0 – Pk., Schl. – Str. /

picc., 1, 2, 2, 2 – 4, 2, 3, 0 – timp., perc. – str.

DM 1072 Partitur / score  
ISMN 979-0-012-41509-1 € 22,95  
Stimmenset / set of parts  
ISMN 979-0-012-20461-9 € 49,50  
Doubletten / additional parts € 3,70



Orchester  
Leihmaterial  
**NEU**

**Rainer BISCHOF**

**Konzert**

für Klavier und Streichorchester

**Friedrich CERHA**

**Livre pour cordes**

für großes Streichorchester

**SHIH**

**Wolken und Wellen**

Klanginstallation für Kinderchor,  
Chor und Instrumentalensemble

**Tomasz SKWERES**

**Concertino**

for String Orchestra

**Wolfram WAGNER**

**Missa Gregoriana**

für Chor und Instrumentalensemble

**Te Deum**

für Soli, Chor und Orchester

Informationen und Bestellungen:  
[rent@doblinger.at](mailto:rent@doblinger.at)





Heidmarie Lohnecker

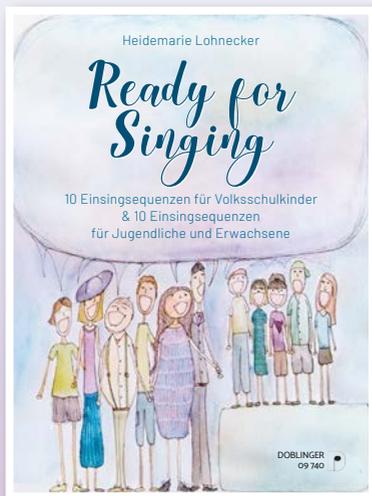
# Ready for Singing

10 Einsingsequenzen für Volksschulkinder & 10 Einsingsequenzen für Jugendliche und Erwachsene / *10 Vocal Warmup Sequences for Primary School Children and 10 Vocal Warmup Sequences for Young People and Adults*

Dieses praxiserprobte Heft enthält Stundenbilder, mit denen die Einsingzeit in der Chorprobe oder im Musikunterricht richtig Spaß macht. Das Heft ist in zwei Teile gegliedert: 10 Einsingsequenzen für Kinder im Volksschulalter und 10 Ein-

singsequenzen für die Unterstufe, aber auch Jugendliche und Erwachsene. Die Stundenbilder bereiten auf die Chorprobe vor und nebenbei wird sehr effektiv an Artikulation, Klang, Atmung und Haltung gearbeitet. Auch geeignet für den Musikunterricht in Pflichtschulen!

*This volume, well tested in practice, contains lesson models that make the warmup phases in choral rehearsals or in music class real fun. The book is divided into two parts: 10 vocal warmup sequences for primary school children and 10 warmup sequences for lower secondary school students that are also suitable for adolescent and adult target groups. The lesson models prepare the choir rehearsals and also work very efficiently on articulation, sound, breathing and posture. Also suitable for compulsory school music classes!*



**Bestell-Nr. 09 740**

ISMN: 979-0-012-20676-7

€ 29,95



**CHRISTOPH RHEINECK (1748 – 1797) neu!**

**Missa solemnis in c-Moll** für Soli (SATB), Chor und Orchester

**Missa solemnis in C minor** for soloists (SATB), choir and orchestra

ERSTDRUCK, herausgegeben von / FIRST PRINT, edited by BERND-H. BECHER

Christoph Rheineck wirkte im schwäbischen Memmingen und erlangte zu Lebzeiten durchaus überregionale Bekanntheit.

Eine lohnende Wiederentdeckung ist seine große Orchestermesse, die nun erstmals nach der Originalhandschrift rekonstruiert werden konnte.

*Christoph Rheineck was active in Memmingen, Swabia, and enjoyed much more than regional fame during his lifetime. His great orchestral mass setting, which has here been reconstructed for the first time according to the original manuscript, is a very worthwhile rediscovery.*

DM 1510 Partitur / score  
 ISMN 979-0-012-20647-7 € 44,95  
 Stimmenset / set of parts  
 ISMN 979-0-012-41158-1 € 99,00  
 Chorpartitur / choral score  
 ISMN 979-0-012-41159-8 € 13,95  
 ab 10 Ex. / from 10 copies € 9,95  
 ab 25 Ex. / from 25 copies € 8,50  
 Doubletten / additional parts € 9,95

**WOLFRAM WAGNER (1962) neu!**

**Verirrt.** Vokale Fantasie nach Gedichten von Hans Werner Hopfgartner für gemischten Chor, Klavier und Klarinettenquartett

**Lost.** Vocal Fantasy after poems by Hans Werner Hopfgartner for mixed choir, piano, and clarinet quintet

45 978 Partitur / score  
 ISMN 979-0-012-20478-7 € 29,95  
 Klavierauszug / piano reduction  
 ISMN 979-0-012-41069-0 € 24,95  
 Stimmen / parts  
 ISMN 979-0-012-41070-6 € 34,50  
 Chorpartitur / choral score  
 ISMN 979-0-012-41068-3 € 11,95  
 ab 10 Ex. / from 10 copies € 7,95  
 ab 25 Ex. / from 25 copies € 6,45

**Missa Gregoriana** für vierstimmigen gemischten Chor und Instrumentalensemble (10 Instrumente) / for four-part mixed choir and instrumental ensemble (10 instruments)

46 099 Klavierauszug / piano reduction  
 ISMN 979-0-012-41152-9 € 27,95  
 Chorpartitur / choral score  
 ISMN 979-0-012-41150-5 € 12,95  
 ab 10 Ex. / from 10 copies € 9,95  
 ab 25 Ex. / from 25 copies € 8,50



Aufführungsmaterial leihweise / performance materials on hire

**Te Deum** für Soli (T, Bar.), gemischten Chor und Orchester / for solo voices (T, Bar), mixed choir and orchestra

46 098 Klavierauszug / piano reduction  
 ISMN 979-0-012-41146-8 € 24,95  
 Chorpartitur / choral score  
 ISMN 979-0-012-41147-5 € 11,95  
 ab 10 Ex. / from 10 copies € 8,95  
 ab 25 Ex. / from 25 copies € 7,50

Aufführungsmaterial leihweise / performance materials on hire

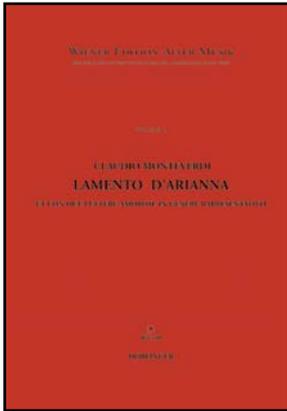
[www.wolfram-wagner.com](http://www.wolfram-wagner.com)

## WIENER EDITION ALTER MUSIK

20 Jahre / 20 Years – 50 Bände / 50 volumes

Herausgegeben von / edited by RUDOLF HOFSTÖTTER & INGOMAR RAINER  
Format / size 34,5 x 24,5 cm; gebunden / hardbound

Alle Bände enthalten ein ausführliches Vorwort und einen kritischen Bericht  
Each volume contains a detailed preface and a critical commentary



Neu ab Dezember 2018 /  
new from December 2018:

WE 48  
**CHRISTOPH STRAUSS**  
5 Messen zu 8-9 Stimmen  
324 Seiten ISMN 979-0-012-41132-1 € 175,00

WE 49  
**JOHANN HEINRICH SCHMELZER**  
Le memorie dolorose (Sepolcro)  
80 Seiten ISMN 979-0-012-41133-8 € 95,00

WE 50  
**CLAUDIO MONTEVERDI**  
Lamento d'Arianna et con due lettere amorose  
84 Seiten ISMN 979-0-012-41134-5 € 95,00

Bisher erschienen / already available:

**CIMA GIOVANNI PAOLO**  
Concerti ecclesiastici  
WE 1 ISMN 979-0-012-40310-2 € 163,60

**CASTELLO DARIO**  
Sonate Concertate. Libro Primo  
WE 2 ISMN 979-0-012-40311-1 € 106,95

**CASTELLO DARIO**  
Sonate Concertate. Libro Secondo  
WE 3 ISMN 979-0-012-40312-8 € 123,60

**SCHMELZER JOHANN HEINRICH**  
Missa S. Spiritus  
WE 4 ISMN 979-0-012-40313-5 € 136,55

**SCHMELZER JOHANN HEINRICH**  
Stärke der Lieb, Sepolcro  
WE 5 ISMN 979-0-012-40314-2 € 81,20

**BIBER HEINRICH IGNAZ FRANZ /  
SCHMELZER JOHANN HEINRICH**  
Diverse Sonaten  
WE 6 ISMN 979-0-012-40355-5 € 116,50

**KAPSBERGER GIOVANNI GIROLAMO**  
Cantiones Sacrae  
WE 7 ISMN 979-0-012-40356-2 € 95,35

**SCHMELZER JOHANN HEINRICH**  
Missa Mater purissima  
WE 8 ISMN 979-0-012-40357-9 € 148,30

**SCHMELZER JOHANN HEINRICH**  
Requiem  
WE 9 ISMN 979-0-012-40358-6 € 100,00

**BIBER HEINRICH IGNAZ FRANZ**  
Vesperae a 32  
WE 10 ISMN 979-0-012-40359-3 € 175,35

**KERLL JOHANN KASPAR**  
Requiem a 5 vocibus  
WE 11 ISMN 979-0-012-40383-8 € 82,35

**KERLL JOHANN KASPAR**  
Missa superba  
WE 12 ISMN 979-0-012-40384-5 € 136,55

**BIBER HEINRICH IGNAZ FRANZ**  
Requiem a 15 A-Dur  
WE 13 ISMN 979-0-012-40385-2 € 131,80

**KERLL JOHANN KASPAR**  
Missa nigra  
WE 14 ISMN 979-0-012-40386-9 € 175,35



**SCHMELZER JOHANN HEINRICH****Missa Jesu Cruzifixi**

WE 15 ISMN 979-0-012-40387-6 € 136,55

**SCHMELZER JOHANN HEINRICH****Vesperae sollenes**

WE 16 ISMN 979-0-012-40388-3 € 123,60

**BIBER HEINRICH IGNAZ FRANZ****Missa Hallelujah à 36**

WE 17 ISMN 979-0-012-40389-0 € 234,20

**TURINI FRANCESCO****Madrigali**

WE 18 ISMN 979-0-012-40390-6 € 136,55

**TURINI FRANCESCO****Madrigali**

WE 19 ISMN 979-0-012-40391-3 € 136,55

**KERLL JOHANN KASPAR****Missa cuius toni**

WE 20 ISMN 979-0-012-40392-0 € 136,55

**KERLL JOHANN KASPAR****Missa non sine quare**

WE 21 ISMN 979-0-012-40393-7 € 142,40

**KERLL JOHANN KASPAR****Missa Patientiae et spei**

WE 22 ISMN 979-0-012-40460-6 € 142,40

**KERLL JOHANN KASPAR****Missa SS. Innocentum**

WE 23 ISMN 979-0-012-40461-3 € 163,60

**KERLL JOHANN KASPAR****Missa Corona Virginum**

WE 24 ISMN 979-0-012-40462-0 € 158,90

**KERLL JOHANN KASPAR****Missa in Fletu solatium**

WE 25 ISMN 979-0-012-40463-7 € 142,40

**KERLL JOHANN KASPAR****Missa Renovationis**

WE 26 ISMN 979-0-012-40464-4 € 163,60

**KERLL JOHANN KASPAR****Missa de profunctis**

WE 27 ISMN 979-0-012-40465-1 € 175,35

**FONTANA GIOVANNI BATTISTA****Sonate**

WE 28 ISMN 979-0-012-40466-8 € 144,75

**CAVALLI FRANCESCO****La Calisto**

WE 29 ISMN 979-0-012-40753-9 € 165,00

**SCHMELZER JOHANN HEINRICH****Sonaten verschiedener Besetzung**

WE 30 ISMN 979-0-012-40754-6 € 116,5

**KERLL JOHANN KASPAR****Missa Quasimodo Genita**

WE 31 ISMN 979-0-012-40755-3 € 116,50

**KERLL JOHANN KASPAR****Missa a 3 Chori**

WE 32 ISMN 979-0-012-40756-0 € 136,55

**STRAUS CHRISTOPH****Vier Messen a due Chori**

WE 33 ISMN 979-0-012-40757-7 € 163,6

**SANCES GIOVANNI FELICE****Missa Defunctorum a 12**

WE 34 ISMN 979-0-012-40819-2 € 116,5

**SANCES GIOVANNI FELICE****Requiem Ferdinandi III a 20**

WE 35 ISMN 979-0-012-40820-8€ € 93,00

**MONTEVERDI CLAUDIO****Missa da capella a sei voci vespro della beata vergine Magnificat a 6 voci**

WE 36 ISMN 979-0-012-40821-5 € 217,75

**MONTEVERDI CLAUDIO****L'Orfeo**

WE 37 ISMN 979-0-012-40875-8 € 100,00

**MONTEVERDI CLAUDIO****Selva Morale et Spirituale**

WE 38 ISMN 979-0-012-40876-5 € 234,20

**STRAUS CHRISTOPH****Missa Spiritus Sancti**

WE 39 ISMN 979-0-012-40877-2 € 136,55

**KERLL JOHANN KASPAR****Messe Volante**

WE 40 ISMN 979-0-012-40878-9 € 128,30

**MONTEVERDI CLAUDIO / CAVALLI FRANCESCO****Messa a Quattro Voci et Salmi**

WE 41 ISMN 979-0-012-40977-9 € 165,95

**MONTEVERDI CLAUDIO****Il ritorno d'Ulisse in patria**

WE 42 ISMN 979-0-012-40978-6 € 156,00

**FERDINAND III.****Drama Musicum**

WE 43 ISMN 979-0-012-40979-3 € 128,00

**MONTEVERDI CLAUDIO****L'incoronazione di Poppea**

WE 44 ISMN 979-0-012-40980-9 € 219,00

**SCHMELZER JOHANN HEINRICH****Missa Peregrina**

WE 45 ISMN 979-0-012-40981-6 € 90,00

**SCHMELZER JOHANN HEINRICH****Missa Sancti Joannis**

WE 46 ISMN 979-0-012-41130-7 € 128,00

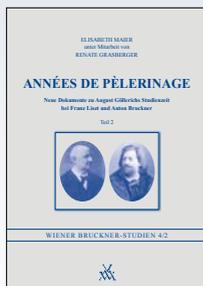
**Instrumentalmusik**

WE 47 ISMN 979-0-012-41131-4 € 134,00

[de.wikipedia.org/wiki/Wiener\\_Edition\\_Alter\\_Musik](https://de.wikipedia.org/wiki/Wiener_Edition_Alter_Musik)



## Neu in der Reihe WIENER BRUCKNER-STUDIEN



**Elisabeth Maier**

unter Mitarbeit von Renate Grasberger

### **Années de Pèlerinage. Neue Dokumente zu August Göllerichs Studienzeit bei Franz Liszt und Anton Bruckner - Teil 2**

(Wiener Bruckner-Studien 4/2)

August Göllerich (1859 - 1923) ist in die Musikgeschichte vor allem als Schüler und Biograph Anton Bruckners eingegangen. In Teil 2 dokumentiert eine Fülle von – zum Großteil erstmals veröffentlichten – Materialien die vielschichtige Beziehung Bruckners zu seinem Biographen und die lange Entstehungsgeschichte der monumentalen Biographie.

444 Seiten im Format 17 x 24, broschiert

MV 508, ISBN 978-3-903196-03-2, € 73,00 (A / 10%) (66,35 exkl. MwSt.)

*Ebenfalls erhältlich:*

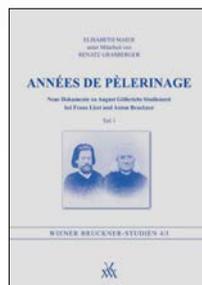
### **Années de Pèlerinage. Neue Dokumente zu August Göllerichs Studienzeit bei Franz Liszt und Anton Bruckner - Teil 1**

(Wiener Bruckner-Studien 4/1)

Franz Liszt hat August Göllerichs Persönlichkeit und seinen lebenslänglichen idealistischen Einsatz für die Kunst entscheidend geprägt. In diesem Band erstmals publizierte Dokumente zeichnen ein eindrucksvolles Bild des Umgangs Liszts mit seinen Schülern, unter denen Göllerich eine besondere Vertrauensstellung eingenommen hat.

582 Seiten im Format 17 x 24, broschiert

MV 504, ISBN 978-3-900270-95-7, € 95,00 (A / 10%) (86,36 exkl. MwSt.)



### **Elementarlehrbuch der Harmonie- und Generalbass-Lehre**

von Johann August Dürrnberger

### **Reprint der Ausgabe Linz 1841 mit den handschriftlichen Eintragungen Anton Bruckners**

(Bruckner – Dokumente und Studien 17)

Dürrnbergers Lehrbuch war ein Standardwerk der musikalischen Lehrerbildung.

Bruckner selbst verwendete es später auch in Wien zum Unterricht mit seinen Studenten.

Farbfaksimile, kommentiert und mit einer Studie versehen von Daniel Hensel

178 Seiten, Format 17 x 24, broschiert

MV 119, ISBN 978-3-903196-01-8, € 27,50 (exkl. MwSt.) (25,00 exkl. MwSt.)

Auslieferung: Edizioni Musicali Europee, via delle Forze armate 13, 20147 Milano (ITALIEN)

Tel. 0039-02/48 71 31 03 Fax: 0039-02/30 13 32 13 office.eme@libero.it

[www.mwv.at](http://www.mwv.at)





# Musikwissenschaftlicher Verlag Wien NEUE ANTON BRUCKNER GESAMTAUSGABE

Österreichische Nationalbibliothek – Internationale Bruckner-Gesellschaft  
Patronanz: Wiener Philharmoniker

*Neuerscheinung:*

## **Symphonie Nr. 4 in Es-Dur**

### **Zweite Fassung**

herausgegeben von Benjamin M. Korstvedt

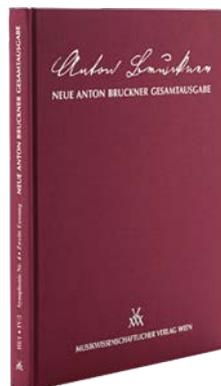
Die neue kritische Ausgabe berücksichtigt erstmals sämtliche erhaltenen handschriftlichen Quellen, einschließlich des Ur-aufführungsmaterials von 1881. Insbesondere die musikalisch wichtigen Taktwechsel im Finale sowie die Erläuterung des von Bruckner beabsichtigten Temposchemas sind ein wesentliches Unterscheidungsmerkmal zu bisherigen Editionen.

Mit ausführlichem Vorwort und Editionsbericht in Deutsch und Englisch

Format 24,5 x 33 cm, Leinenbindung mit Prägung

NB 4/2-DIR

ISMN 979-0-50025-301-3 / ISBN 978-3-902681-40-9  
(Dezember 2018)



*Bereits erschienen:*

## **Symphonie Nr. 1 in c-Moll**

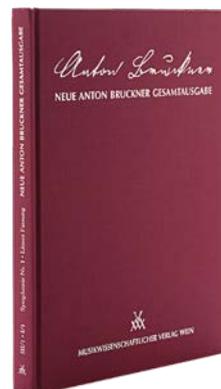
### **Fassung von 1868 („Linzer Fassung“)**

herausgegeben von Thomas Röder

Die sogenannte „Linzer Fassung“ der 1. Symphonie liegt hier erstmals in der Gestalt gedruckt vor, wie sie bei ihrer Uraufführung 1868 in Linz erklingen ist.

NB 1/1-DIR

ISMN 979-0-50025-300-6 / ISBN 978-3-902681-35-5



Auslieferung: Edizioni Musicali Europee, via delle Forze armate 13, 20147 Milano (ITALIEN),  
Tel. 0039-02/48 71 31 03, Fax: 0039-02/30 13 32 13, office.eme@libero.it

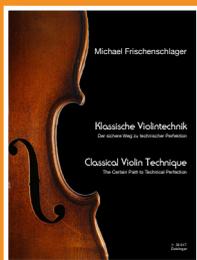
[www.mwv.at](http://www.mwv.at)



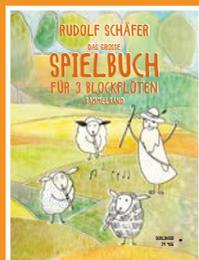
# DOBBLINGER

Nachdrucke • Kommentare • Aktuelles  
Reprints • Commentary • New music

## Neuerscheinungen (Auswahl)



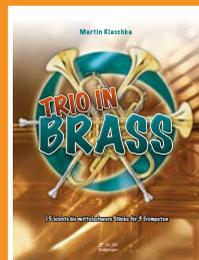
33 017



34 406



35 963



05 723



09 740



01 001



GKM 237



01 054

**Buch Wien, Internationale Buchmesse & Lesefest, 7. – 11.11.2018**  
**Buchmesse Austria, Messe Ried, 11. – 14.10.2018**

**Wir stellen aus und freuen uns auf Ihren Besuch! / We will be exhibiting and are looking forward to your visit!**

Internationale Auslieferung / International distribution:

ancora Verlagsservice Halbig e.K.

E-Mail: [vertrieb@ancora-verlagsservice.de](mailto:vertrieb@ancora-verlagsservice.de) Internet: [www.ancora-verlagsservice.de](http://www.ancora-verlagsservice.de)

Abgeschlossen im August 2018 – Preise in Euro

Completed in August 2018 – all prices in Euros

Preisänderungen und Irrtümer vorbehalten /

Prices subject to change; errors excepted

Texte: Angela Pachovsky, Claudia Böckle

Satz: Mira Valenta / Druck: Plöchl, Freistadt

Texts: Angela Pachovsky, Claudia Böckle

Typesetting: Mira Valenta, Printer: Plöchl, Freistadt

99 498 – Auflage 6.300 / 99 498 – number of copies: 6.300

Für weitere Informationen: INFO-Doblinger, Dorotheergasse 10, 1010 Wien

For more information, contact: INFO-Doblinger, Dorotheergasse 10, 1010 Vienna

E-Mail: [info@doblinger.at](mailto:info@doblinger.at)

Internet: [www.doblinger-musikverlag.at](http://www.doblinger-musikverlag.at)