

DOBLINGER

Neuerscheinungen New Issues

Frühjahr / Spring 2019

99

ANDREAS HERTEL



the grooving piano



14 ansprechende Stücke in verschiedenen Grooves – Rock, Soul, Funk, Shuffle, Reggae, Rock'n'Roll, Rhythm and Blues und Salsa. Die zeitlosen Stücke für jugendliche und erwachsene Schüler der Mittelstufe sind nach musikalischer Abwechslung und aufsteigendem Schwierigkeitsgrad angeordnet.

14 attractive pieces in various grooves – rock, soul, funk, shuffle, reggae, rock'n'roll, rhythm and blues, and salsa. The timeless pieces for young and mature students of intermediate level are arranged according to musical variety and increasing difficulty level.



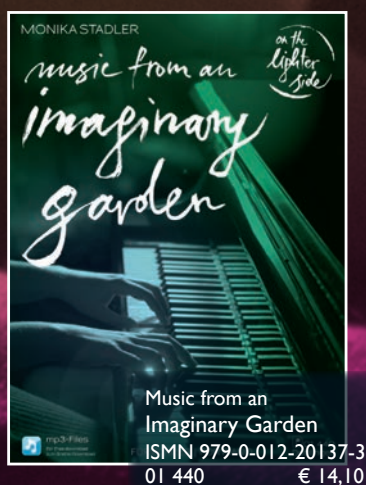
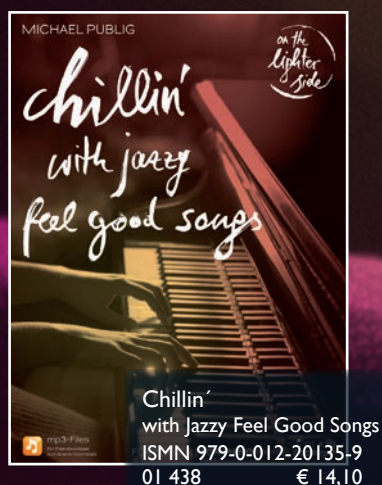
mp3-Files
for free download
zum Gratis-Download

Bestell-Nr. 01 447

ISMN: 979-0-012-20678-1

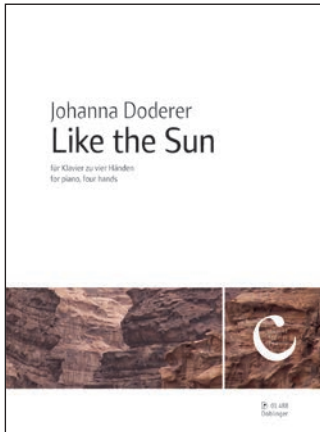
€ 14,10

Ebenfalls erhältlich / also available:





Klavier / Piano



JOHANNA DODERER (1969) *neu!*

Like the Sun für Klavier zu vier Händen / for piano, four hands

01 487 ISMN 979-0-012-20612-5 € 16,95

Traisentalländler für Klavier zu vier Händen / for piano, four hands

01 488 ISMN 979-0-012-20613-2 € 14,95

(Juni / June 2019)

www.doderer.at



JULIUS HORVATH (1963) *neu!*

Carmen-Phantasie. Konzertparaphrase für Klavier

Bekannte Motive aus Georges Bizets berühmter Oper bilden die Basis für die virtuose Komposition – die sich auch ideal als Zugabenstück eignet.

Carmen Fantasy. Concert Paraphrase for piano

Popular melodies from Georges Bizet's famous opera form the basis for this virtuoso composition – which is also ideally suited as an encore.

01 701 ISMN 979-0-012-20615-6 € 11,95



W. A. MOZART (1756–1791) / PAUL BADURA-SKODA (1927) *neu!*

Drei Bearbeitungen nach Mozarts Originalwerken für Klavier

Adagio C-Dur für eine Glasharmonika (KV 617a) / Menuett aus dem Divertimento in D-Dur (KV 334) / Trio zum Menuett in D-Dur (KV 355 / 576b)

Three Adaptations after Mozart's Original Works for Piano

Adagio in C for Glass Harmonica (K. 617a) / Minuet from Divertimento in G (K. 334) / Trio for the Minuet in D (K. 355 / 576b)

DM 1511 ISMN 979-0-012-20652-1 € 12,95
(Mai / May 2019)



Chinese Painting
中国园艺
for solo piano

Fay Wang

白墨 (bái mǒ) Line drawing
Andante

© Copyright 2019 by Ludwig Döllinger (Borchard Hermanns) GmbH & Co. KG, Wien
Printed in Austria
D. 20 088

FAY WANG (1986)

neu!

Chinese Painting für Klavier solo / for solo piano

Das Stück ist inspiriert von den fünf Techniken der chinesischen Malerei: Linien zeichnen (nur Tinte), ohne Umrisse zeichnen (nur Farbe), Fingermalerei (auf Papier oder Seide), Imitation (zeigt die Struktur von Stein oder Rinde) und Tintensprenkel. Für die Komposition gilt: In die anfänglich einfache Struktur werden nach und nach komplexere Emotionen eingebunden.

The piece is inspired by the five techniques of Chinese painting: drawing lines (ink only), draw without silhouettes (colour only), finger painting (on paper or silk), imitation (shows the structure of stone or bark), and ink blots. For the composition this implies that the originally simple structure gradually incorporates increasingly complex emotions.

01 685 ISMN 979-0-012-20049-9 € 10,95

www.faykueenmusic.com

Klavatur mit Herz
Die Notenschablone,
die hinter jede Klaviatur passt

Bestell-Nr. 09 377
ISMN: 979-0-012-41149-9
ISBN: 978-3-902667-67-0

€ 19,80

www.tongenau.at

Die Lernhilfe für den Klavierunterricht – mit Pfeilen & Spalten die Sachen logischer lernen.



Erwin Christian Scholz (Hg.)

DIE ALLERERSTEN KLASSIKER UND ROMANTIKER The Very First Classic & Romantic Pieces

Eine Auswahl von Originalkompositionen großer Meister. Seit 50 Jahren im Unterricht bewährt! Jetzt neu mit didaktischen und musiktheoretischen Kommentaren zu jedem Stück! Dt. / engl.

A selection of original compositions by great masters. Proven in practice for 50 years! Now new including didactic and music theory commentaries on each piece! Ger. / Eng.

Inklusive CD!



**Überarbeitete
Neuaufgabe!**

**Auswahlband leicht.
Selections (easy)**

Bestell-Nr. 01 001

ISMN: 979-0-012-08502-7

€ 15,95



**Originalstücke für
Klavier (Gesamtband)
Original Pieces for
Solo Piano
(Complete Edition)**

Bestell-Nr. 01 004

ISMN: 979-0-012-10878-8

€ 24,95

KLAVIER

A VERY MERRY WIDOW

OPERETTA GOES JAZZ

10 Piano Arrangements by 10 Jazz Composers

Die bekanntesten Melodien aus Franz Lehárs Operette „Die lustige Witwe“
in Jazz-Arrangements für Klavier solo

*The most famous melodies from Franz Lehár's operetta "The Merry Widow"
in jazz arrangements for solo piano*



Bestell-Nr. 01 054

ISMN: 979-0-012-20268-6

€ 29,95

Julia Maier: Ich bin eine anständ'ge Frau /
A highly respectable wife

Johannes Berauer: Da geh' ich zu Maxim /
I'm off to Chez Maxime

Gerald Schuller: Zauber der Häuslichkeit /
All's one to all men when there's gold

Tristan Schulze: Vilja-Lied / *Villia Song*

Gernot Wolfgang: Das Lied vom dummen
Reiter / *Jogging in a one-horse gig*

Andreas Hertel: Ach, die Weiber! / *You're
back where you first began*

Mathias Rüegg: Komm' in den kleinen Pavillon /
Red as the rose in Maytime

Michael Publig: Cute & Cheeky (Grisetten-
Lied / *Eh, voilà les belles Grisettes!*)

Roland Batik: Lippen schweigen / *Love unspoken*

Danny Grissett: Ballsirenen



In Kürze auch auf CD erhältlich /
soon available also on CD:

PRESTIGE CLASSICS VIENNA

EAN: 9120006684088

Katalog: 668408

(Sommer / Summer 2019)

Shamim Rashtchi

Klavervorschule mit Rosalie

Der rechte Einstieg für Kinder im Vorschulalter

Band 1

Die Klavervorschule mit Rosalie konzentriert sich im ersten Band nur auf das Spiel mit der rechten Hand. Der vereinfachte „rechte“ Einstieg wurde bewusst gewählt, um die Kinder zu Beginn nicht zu überfordern, da auch Noten lernen

und Noten schreiben von Beginn an zum Programm gehören. Die linke Hand kommt kurze Zeit später im zweiten Band „Fortsetzung mit Links“ dazu. Der Inhalt ist altersentsprechend reduziert auf Violineklüssel, Notennamen, Viertel, halbe, ganze Noten. Mit großen Illustrationen auf jeder Seite und mit Gelegenheiten zum Malen ermöglicht die Klavervorschule mit Rosalie einen behutsamen und spielerischen Unterrichtseinstieg, um auch schon jüngste Schüler und Schülerinnen mit Spaß und Erfolg in die Klavierwelt zu führen.



In German only!

Bestell-Nr. 01 055

ISMN: 979-0-012-20685-9

€ 23,95

Ulrike Theresia Wegele Orgelschule mit Hand und Fuß

Band I

Für Anfänger, Wiedereinsteiger und Autodidakten

Organ Method With Hands and Feet

For Beginners and Autodidacts



Diese progressiv aufgebaute Orgelschule ist sowohl für Kinder ab ca. 8 Jahren als auch für Wiedereinsteiger und Autodidakten jeglichen Alters geeignet. Abwechslungsreiche Übungen und interessante Literaturbeispiele vom 17. bis zum 21. Jahrhundert wechseln einander ab. Dem eigenen kreativen Gestalten wird viel Raum geboten, z.B. durch Improvisationsbeispiele, und auch das Pedalspiel wird von Beginn an einbezogen. Auf der Homepage der Autorin www.wegele.at finden sich Links zu Videoclips, in denen zahlreiche Übungen vorgezeigt und erklärt werden. Über Jahre erprobt, ist die Orgelschule mit Hand und Fuß das Resümee eines völlig neuen pädagogischen Konzepts, das den direkten Einstieg ohne Vorkenntnisse auf dem Klavier ermöglicht.

Bestell-Nr. 02 516

ISMN: 979-0-012-20681-1

ISBN: 978-3-902667-70-0

€ 27,95

in German / English / French

This progressively arranged organ method is suitable for children from approx. 8 years, for persons coming back to the instrument after a hiatus, and for autodidacts of any age. It contains both varied exercises and interesting repertoire examples from the 17th to 21st centuries. There is lots of room to explore your own creativity, e.g. with improvisation exercises; pedal playing, too, is incorporated from the very beginning. The author's website, www.wegele.at, provides links to video clips explaining and showing many different exercises. Well proven over the years, the Organ Method with Hands and Feet is the result of a completely new pedagogic concept that allows for a direct entrance into the organ world without prior piano skills.



Orgelschule mit Hand und Fuß Band 2

Für Anfänger, Wiedereinsteiger und Autodidakten

Bestell-Nr. 02 517

ISMN: 979-0-012-20682-8

ISBN: 978-3-902667-71-7

€ 27,95 (Juli 2019)

Orgelschule mit Hand und Fuß Band 3

Für Anfänger, Wiedereinsteiger und Autodidakten

Bestell-Nr. 02 518

ISMN: 979-0-012-20683-5

ISBN: 978-3-902667-72-4

€ 27,95 (Dezember 2019)



Günstiger Subskriptionspreis / Subscription Price



+



+



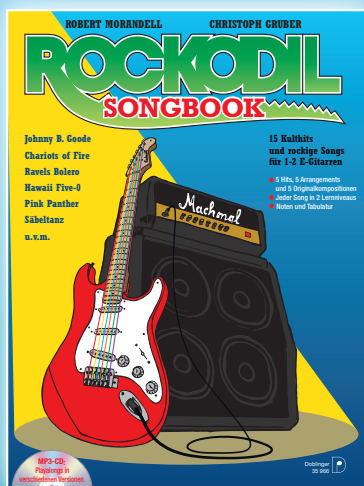
je 24,95

SONG

Robert Morandell und Christoph Gruber

ROCKODIL
SONGBOOK

15 Kulthits und rockige Songs für 1 – 2 E-Gitarren

5 Hits, 5 Arrangements und 5 Originalkompositionen
Jeder Song in 2 Lernniveaus, Noten und Tabulatur

Das Songbook ist die perfekte Ergänzung für die beiden Lehrwerke **Rockodil** 1 und 2 sowie als eigenständige Sammlung für E-Gitarre gedacht. Jedes Stück im Buch hat eine Melodie- und eine Begleitstimme in unterschiedlichen Schwierigkeitsgraden. Zudem ist jeder Song als Solo oder im Duo spielbar. Die beiliegende MP3-CD enthält jeden Song als Playalong in mehreren Versionen.

Johnny B. Goode	Bourree
Pink Panther	Bolero
Chariots Of Fire	Mondscheinsonate
Hawaii Five-0	Walk the Dog
Säbeltanz	Funk Express
Rondo Alla Turca	Smooth Latin Lover
Frog Galliard	Ocean's 200
	Magic Moon

Bestell-Nr. 35 966

ISMN: 979-0-012-20657-6

ISBN: 978-3-902667-68-7

€ 24,95

In German only!

Lieferbar nur in D/A/CH

BOOK

inkl.
rockigen Playalongs
auf der beigelegten
MP3-CD

Ebenfalls erhältlich / also available:

Auch ideal für
Umsteiger von der
klassischen Gitarre



Bestell-Nr. 35 954

ISMN: 979-0-012-20373-5

ISBN: 978-3-902667-55-7

€ 26,95



Bestell-Nr. 35 960

ISMN: 979-0-012-20476-3

ISBN: 978-3-902667-60-1

€ 26,95

„Umsteigerpaket“ als Gratis-Download auf:

www.rockodil.at



NORBERT STERK (1968)

neu!

Land der wachen Spiegel für Flöte solo / for solo flute

35 032 ISMN 979-0-12-19843-7 € 10,95
(Mai / May 2019)



GERNOT WOLFGANG (1957)

neu!

Road Signs für Fagott und Klavier / for bassoon and piano

Das 8-minütige Stück ist inspiriert vom Straßenverkehr in Los Angeles. Immer wieder ergeben sich komplexe Situationen, die blitzschnelles Mitdenken und Entscheidungsvermögen erfordern. (Gernot Wolfgang)

The composition of 8 minutes in length is about navigating traffic in Los Angeles. There are tricky situations that require thinking on your feet and making quick, precise decisions. (Gernot Wolfgang)

05 565 ISMN 979-0-012-20617-0 € 16,95
(Juni / June 2019)

www.gernotwolfgang.com

Kataloge / Probeseiten / Hörbeispiele:
catalogs / music samples / soundfiles:
www.doblinger-musikverlag.at



**Kammermusik mit Bläsern /
Chamber music with winds**

Erweiterte Neuauflage / Extended new edition:

RICHARD DÜNSER (1959)

neu!

Tage- und Nachtbücher für Klarinette (Violine), Violoncello und Klavier

Diaries of Day and Night for clarinet (violin), cello, and piano

07 328 ISMN 979-0-012-17516-2 € 44,90

(siehe auch S. 16 / see also p. 16)

(Juni / June 2019)

www.richard-duenser.at

MATHIAS RÜEGG (1952)

neu!

Short Developments für Flöte, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott / for flute, oboe, clarinet, horn, and bassoon

In seinem Holzbläserquintett komme „in etwa alles vor, was erweitert gedachte Jazzstrukturen so in sich haben“, meint der Komponist zu seinem Werk, das er „irgendwo zwischen Strawinsky und Richie Bairach einordnen“ würde.

The composer writes about his wind quintet, which he would 'place somewhere between Stravinsky and Richie Bairach', that it 'includes about everything that extended jazz structures can provide'.

06 523 Partitur und Stimmen /
score and parts
ISMN 979-0-012-20107-6 € 29,95

(Mai / May 2019)

Two Wedding Dancers Waiting for the Third One

neu!

für Altflöte, Bassklarinette und Fagott / for flute in G, bass clarinet, and bassoon

06 338 ISMN 979-0-012-20096-3 € 24,95

www.mathiasrueegg.com

WOLFRAM WAGNER (1962)

neu!

Trio für Klarinette, Violoncello und Klavier

Trio for Clarinet, Cello, and Piano

07 373 ISMN 979-0-012-20184-7 € 31,95

www.wolfram-wagner.com



JOHANN ERNST BACH (1722 – 1777) *neu!*

Sechs Sonaten für Klavier und Violine

Six Sonatas for piano and violin

herausgegeben von / edited by JOHANNES A. ROESSLER

Johann Ernst Bach wurde von seinem Patenonkel Johann Sebastian Bach unterrichtet. In den zu Beginn der 1770er Jahre entstandenen Violinsonaten im frühklassischen Stil nimmt der Klavierpart die dominierende Rolle ein.

Johann Ernst Bach was a student of his godfather, Johann Sebastian Bach. In these violin sonatas in early classical style from the early 1770s the piano part plays the dominant role.

DM 1505 ISMN 979-0-012-20606-4 € 34,95

RAINER BISCHOF (1947)

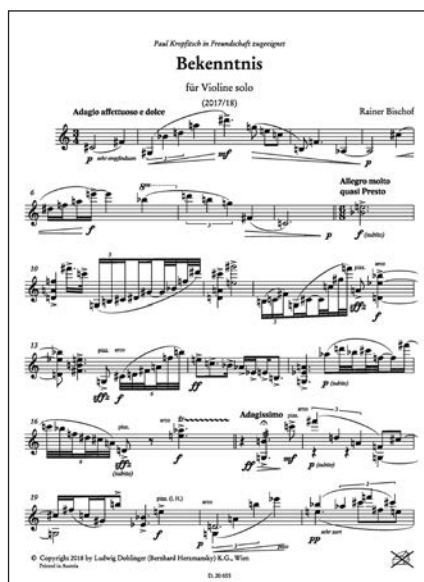
Bekenntnis für Violine solo

Das virtuose Stück entstand für den Internationalen Fritz Kreisler-Wettbewerb 2018 in Wien.

Confession for solo violin

This virtuosic piece was written for the International Fritz Kreisler Competition 2018 in Vienna.

33 018 ISMN 979-0-012-20666-8 € 9,95



MAURIZIO CAZZATI (ca. 1616 – 1678) *neu!*

2 Sonate à 5 für Trompete (Violine), Streicher und Orgel / for trumpet (violin), strings, and organ

I. La Caprara / II. La Bianchina

herausgegeben von / edited by FRIEDRICH CERHA

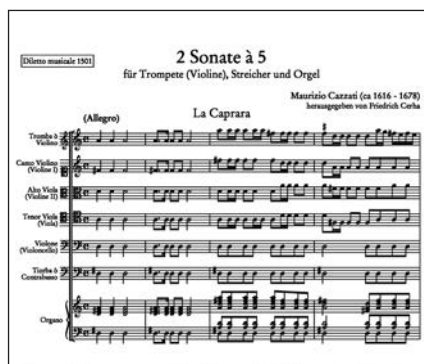
DM 1501 Partitur / score

ISMN 979-0-012-20589-0 € 19,95

Stimmenset: Trompete (Violine solo), Orgel und Streicher (2/2/1/1/1)

set of parts: trumpet (solo violin), organ and strings (2/2/1/1/1)

ISMN 979-0-012-41157-4 € 29,95



FRIEDRICH CERHA (1926)

Suite für Violoncello solo

neu!

Suite for Cello Solo

I. Intrada – II. Ruhe und Bewegung – III. Pizzicati –
IV. Intermezzo cantabile – V. Elegie – VI. Satyricon –
VII. Einflüstern

33 726 ISMN 979-0-012-20575-3 € 12,95

www.friedrich-cerha.com



Suite für Violoncello solo
(IV, V 2016) Friedrich Cerha

I. Intrada

© Copyright 2017 by Ludwig Döllinger (Bernhard Hermanns) GmbH & Co KG, Wien
D 20 619

NICCOLÒ PAGANINI (1782 – 1840)

Werke für Violine und Orchester

Works for Violin and Orchestra

URTEXT-AUSGABE für Violine und Klavier von /
URTEXT EDITION for violin and piano by MARIO
HOSSEN

Paganini gilt als der Geigenvirtuose par excellence –
die Kenntnis seiner speziellen Aufführungspraxis
wurde bislang oft vernachlässigt. Die vorliegende
Ausgabe basiert auf den Originalhandschriften und
eröffnet wertvolle Einblicke in seine Spielpraxis.

Paganini is regarded as the prototypical and ultima-
te violin virtuoso – but the knowledge of his exact
performance practice has so far often been neglec-
ted. The present edition is based upon the original
manuscripts and provides valuable insights into his
playing practice.

Beide Hefte sind auch in einer aufführbaren Skor-
daturversion erhältlich / Both books are also availa-
ble in a performable scordatura version

Heft II / Book II: Non più mesta / I palpiti / Sonata
a preghiera con variazioni nach Rossinis Mosé
in Egitto (Moses-Fantasie)

**Ausgabe in normaler Stimmung / edition in
standard tuning**

DM 1504 ISMN 979-0-012-20603-3 € 31,95

**Ausgabe in Skordaturstimmung / edition in
scordatura tuning**

DM 1508 ISMN 979-0-012-41155-0 € 31,95

Bereits erschienen / already available:

Heft I / Book I: Le Streghe / Napoleon / Sonata
movimento perpetuo

**Ausgabe in normaler Stimmung / edition in
standard tuning**

DM 1503 ISMN 979-0-012-20602-6 € 31,95

**Ausgabe in Skordaturstimmung / edition in
scordatura tuning**

DM 1507 ISMN 979-0-012-41154-3 € 31,95



Non più mesta accanto al fuoco
Niccolò Paganini (1782 - 1840)
Intermaggioren von Mario Hossen
M. 22

Adagio cantabile

Introduzione

© Copyright 2017 by Ludwig Döllinger (Bernhard Hermanns) GmbH & Co KG, Wien
D 20 619



Kammermusik mit Streichern / Chamber music with strings

FRIEDRICH CERHA (1926)

14 Szenen für Violine und Viola

neu!

14 Scenes for violin and viola

03 410

2 Spielpartituren /

2 performers' scores

ISMN 979-0-012-20576-0 € 34,95

www.friedrich-cerha.com



RICHARD DÜNSER (1959)

neu!

Canta en el viento frío (Singe im eisigen Wind).
Streichtrio für Violine, Viola und Violoncello

Canta en el viento frío (Sing in the Icy Wind).
String trio for violin, viola, and cello

Pablo Nerudas Gedicht Ode an den Regen ist die literarische Inspiration für das Musikstück sowie auch ein früher entstandenes Duo für Violine und Violoncello, dessen musikalisches Grundmaterial im Trio erweitert, variiert und ausgebaut wird.

Pablo Neruda's poem Ode to Rain is the literary inspiration for this composition as well as for an earlier duet for violin and cello, whose basic musical material is extended, varied and expanded in the trio.

06 050

Partitur und Stimmen / score and parts

ISMN 979-0-012-20684-1 € 29,95

(Mai / May 2019)



Ebenfalls erhältlich / also available:

Ode an den Regen für Violine und Violoncello

Ode to Rain for violin and cello

03 436

Partitur und Stimmen / score and parts

ISMN 979-0-012-19921-2 € 21,15

Erweiterte Neuauflage / Extended new edition:

Tage- und Nachtbücher für Klarinette (Violine),
Violoncello und Klavier

neu!

Das Klarinetten-Trio aus dem Jahr 1988 ist in dieser Neuauflage um eine alternative Violinstimme erweitert

Diaries of Day and Night for clarinet (violin),
cello, and piano

In this new edition an alternative violin part has been added to the clarinet trio from 1988.

07 328

ISMN 979-0-012-17516-2 € 44,90

(Juni / June 2019)

www.richard-duenser.at





PAUL WRANITZKY (1756 – 1808) *neu!*
Trio in G-Dur op. 3/2 für Violine, Viola und Violoncello

Trio in G major Op. 3/2 for violin, viola and cello
 herausgegeben von / edited by **STEFANO VEGGETTI**

Der Komponist aus Mähren gilt als einer der herausragenden Vertreter aus der Zeit der Wiener Klassik. Seine frühen Streichtrios bezeugen seinen ungeheuren musikalischen Einfallsreichtum.

The Moravian composer is regarded as one of the most prominent musicians from the times of Viennese Classicism. His early string trios testify as to his enormous musical imagination.

DM 1465 Partitur und Stimmen / score and parts
 ISMN 979-0-012-20203-5 € 26,95

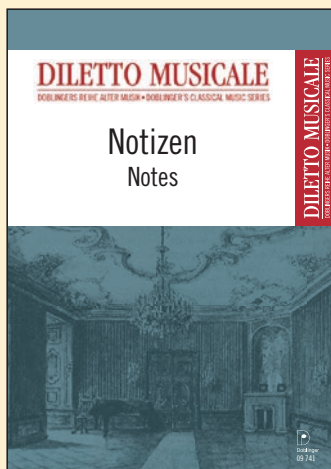
Ebenfalls erhältlich / also available:

Trio in F-Dur / in F major op. 3/1 für Violine, Viola und Violoncello / for violin, viola, and cello

DM 1464 Partitur und Stimmen / score and parts
 ISMN 979-0-012-20202-8 € 25,85

Trio in Es-Dur / in E-flat major op. 17/2 für Violine, Viola und Violoncello / for violin, viola, and cello

DM 1466 Partitur und Stimmen / score and parts
 ISMN 979-0-012-20204-2 € 24,55



Das praktische

Notizheft

im Taschenformat

Format DIN A6 (11,5 x 14,8 cm)
 32 Seiten zu je 8 Notenzeilen

The handy notebook

in pocket format

Format DIN A6 (11,5 x 14,8 cm)
 32 pages with 8 staves each

09 741
 ISMN 979-0-012-41163-5

€ 2,00



Orchester
Leihmaterial

JUBILÄEN 2019 (Auswahl)

Richard DÜNSER
01.05.1959



© Matthias Stepan

Helmut SCHMIDINGER
11.05.1969



© Sebastian Sontacchi

Johannes BERAUER
30.10.1979



© Frank & Brody

Informationen und Bestellungen:
rent@doblinger.at



Orchester /
Orchestra

DILETTO MUSICALE

Johann Strauss

Doblengers Johann Strauss Gesamtausgabe
in Zusammenarbeit mit dem
Wiener Institut für Strauss-Forschung

DOBLINGERS

JOHANN STRAUSS GESAMTAUSGABE / COMPLETE EDITION

JOHANN STRAUSS SOHN / JOHANN STRAUSS II (1825 – 1899)

Neuerscheinung / new publication:



Reiseabenteuer

Walzer op. 227 / Waltz, Op. 227

Herausgegeben von / edited by THOMAS AIGNER

Picc., 1,2,2,2 – 4,2,1,0 – Pk., Schl. – Str. /
picc, 1,2,2,2 – 4,2,1,0 – timp, perc. – str.

DM 1077 Partitur / score ISMN 979-0-012-41514-5 € 48,00
Stimmenset / set of parts ISMN 979-0-012-20630-9 € 99,00
Doubletten / additional parts € 5,90

Ebenfalls erhältlich / also available:



Sehnsucht. Romanze

für Kornett (Trompete) und Orchester /
Romance for cornet (trumpet) and orchestra

Herausgegeben von / edited by THOMAS AIGNER

DM 1074 Partitur / score ISMN 979-0-012-41513-8 € 25,95
Stimmenset / set of parts ISMN 979-0-012-20545-6 € 49,50
Doubletten / additional parts € 3,70
Klavierfassung / piano version ISMN 979-0-012-41140-6 € 14,95



JOSEPH BEER (1908 – 1987)

neu!

Polnische Hochzeit. Operette in drei Akten und einem Vorspiel
(Libretto: Alfred Grünwald und Fritz Löhner-Beda)

Polish Wedding. Operetta in three acts and a prelude
09 064 Klavierauszug / Vocal score
ISMN 979-0-012-41168-0 € 58,00

Aufführungsmaterial leihweise / Performance materials available on loan



HELMUT SCHMIDINGER (1969)

neu!

Sie ist aber. Liederzyklus nach Gedichten von Xenia Evangelista für Sopran und Klavier / Song Cycle after Poems by Xenia Evangelista for soprano and piano

I. sie ist aber / II. espressivo! / III. deine wasser / IV. gefühls(sch)welle / V. augenblicke / VI. sprachlos / VII. zerbrechlich

Berührende Texte zum Thema Liebe in einer ausdrucksvollen und stimmigen musikalischen Umsetzung.

Poignant texts about love in an expressive and coherent musical setting.

38 602 ISMN 979-0-012-20396-4 € 26,90
(April 2019)

www.litmus.at

Schlagerperlen / Popular Gems

für Gesang und Klavier / for voice and piano

Band 5 / Vol. 5: Ein tierischer Spaß *neu!*

Felix Maly – Hans Haas: Ich möcht' so gerne wissen, ob sich die Fische küssen / Heinz Sandauer: Froschballade / Charles Loubé: Die Riesenschlange / Hans Lang: Wenn ich mit meinem Dackel / Karl Förderl: Spatzenpolka / Hans Lang: Mein Lumpi / Hans Lang: Mäuse im Klavier

TM 127 ISMN 979-0-012-20697-2 € 16,95



Ebenfalls erhältlich / also available:

Band 1 / Vol. 1: JOSEPH BEER (1908 – 1987)

Lieder / Songs (Texte / texts: FRITZ LÖHNER-BEDA)

Bussi / Deine Augen sind wie Veilchen / Was am Dach die Spatzen pfeifen / Du bist meine große Liebe / Katzenaugen

TM 121 ISMN 979-0-012-20159-5 € 15,35

Band 2 / Vol. 2: Vor der Emigration / Before Emigration

R. Katscher: Wenn die Elisabeth – M. Spoliansky: Ich bin ein Vamp – J. Beer: Herz an Herz aus der Operette „Polnische Hochzeit“ – N. Brodsky: Wer mit einer schönen Frau soupiert – F. Spielmann: Ich hab' ein kleines Kabinett – W. Jurmann: Wenn der Frühling kommt ins Land

Sechs Schlagerstars der Zwischenkriegszeit, die unter dem Nazi-Regime emigrieren mussten.

Six famous popular stars from the interwar period who were forced to emigrate during the Nazi regime.

TM 123 ISMN 979-0-012-20489-3 € 13,95

Band 3 / Vol. 3: Wien & Wein / Vienna & Wine

H. Leopoldi: I bin a stiller Zecher – H. Leopoldi: A guater Tropfen, so dreimal täglich – R. Benatzky: Ich muss wieder einmal in Grinzing sein – P. Schwarz: Die Weinprobe – F. Spielmann/S. Weiss: Ich muss an Doppelgänger hab'n – O. Straus: Ein Schwipsperl möcht' ich haben

TM 124 ISMN 979-0-012-20592-0 € 15,95

Band 4 / Vol. 4: Die süßesten Schlager

Ralph Benatzky: A Mehlspeis, so a Kaiserschmarrn – Hermann Leopoldi: Powidltascherln – Charles Loubé: Zwetschenknödl-Fox – Hans Lang: Salzburger Nockerl – Hermann Leopoldi: Wiener Bonbonnier²

TM 125 ISMN 979-0-012-20614-9 € 13,95



Chor / Choir

MISSA SOLEMNIS in c-Moll



CHRISTOPH RHEINECK (1748 – 1797)

Missa solemnis in c-Moll für Soli (SATB), Chor und Orchester

Missa solemnis in C minor for soloists (SATB), choir and orchestra *neu!*

ERSTDRUCK, herausgegeben von / FIRST PRINT, edited by BERND-H. BECHER

Christoph Rheineck wirkte in schwäbischen Memmingen und erlangte zu Lebzeiten durchaus überregionale Bekanntheit.

Eine lohnende Wiederentdeckung ist seine große Orchestermesse, die nun erstmals nach der Originalhandschrift rekonstruiert werden konnte.

Christoph Rheineck was active in Memmingen, Swabia, and enjoyed much more than regional fame during his lifetime. His great orchestral mass setting, which has here been reconstructed for the first time according to the original manuscript, is a very worthwhile rediscovery.

DM 1510 Partitur / score € 44,95
 ISMN 979-0-012-20647-7
 Stimmenset / set of parts € 99,00
 ISMN 979-0-012-41158-1
 Orgelstimme / organ part € 19,95
 ISMN 979-0-012-41164-2
 Chorpartitur / choral score € 13,95
 ISMN 979-0-012-41159-8
 ab 10 Ex. / from 10 copies € 9,95
 ab 25 Ex. / from 25 copies € 8,50
 Doubletten / additional parts € 9,95

WOLFRAM WAGNER (1962)

neu!

Verirrt. Vokale Fantasie nach Gedichten von Hans Werner Hopfgartner für gemischten Chor, Klavier und Klarinettenquartett

Lost. Vocal Fantasy after poems by Hans Werner Hopfgartner for mixed choir, piano, and clarinet quintet

45 978 Partitur / score € 29,95
 ISMN 979-0-012-20478-7
 Klavierauszug / piano reduction € 24,95
 ISMN 979-0-012-41069-0
 Stimmen / parts € 34,50
 ISMN 979-0-012-41070-6
 Chorpartitur / choral score € 11,95
 ISMN 979-0-012-41068-3
 ab 10 Ex. / from 10 copies € 7,95
 ab 25 Ex. / from 25 copies € 6,45

Te Deum für Soli (T, Bar.), gemischten Chor und Orchester / for solo voices (T, Bar), mixed choir and orchestra

46 098 Klavierauszug / piano reduction *neu!*
 ISMN 979-0-012-41146-8 € 24,95
 Chorpartitur / choral score € 11,95
 ISMN 979-0-012-41147-5
 ab 10 Ex. / from 10 copies € 8,95
 ab 25 Ex. / from 25 copies € 7,50

Aufführungsmaterial leihweise / performance materials on hire

www.wolframwagner.com

PETER PLANAYVSKY (1947)

neu!

Il Canticò di Frate Sole (Der Sonnengesang) / (The Sun Chant)

Für vierstimmigen gemischten Chor, Sopran-solo und Orgelpositiv / for four-part mixed choir, soprano solo and organ positive

Planayvsky vertont den originalen altitalienischen Text des hl. Franz von Assisi und setzt die mittelalterliche Klangwelt in einer modernen Tonsprache auf wirkungsvolle Weise um.

Planayvsky composes the original, ancient Italian text by St. Francis of Assisi and translates the medieval world of sound into a modern tonal language in an effective way.

45 315 Partitur (= Chorpartitur) / score (= choral score) 24,95
 ISMN 979-0-012-20631-6
 ab 10 Ex. / from 10 copies 19,95
 ab 25 Ex. / from 25 copies 16,95

www.peterplanayvsky.at





Barbara Dobretsberger

Ein Weg zum Musikverstehen **Formenlehre**

Formen der Vokalmusik

Ein Handbuch für Studierende und andere Neugierige



Mehr als tausend, eher zweitausend Jahre umfasst die Geschichte, die für die Entwicklung der europäischen Vokalmusik relevant ist. Sorgfältig abwägend, auf dass alles Wesentliche thematisiert werde und wertvolles Zusatzwissen gebührende Berücksichtigung finde, führt Barbara Dobretsberger ihre Leserinnen und Leser durch die Fülle an Vokalformen.

256 Seiten, Format 190 x 265 mm

09 739 ISMN: 979-0-012-20648-4

ISBN: 978-3-902667-69-4

€ 29,95

In German only!

Ebenfalls erhältlich:

09 733 Formenlehre Formen der Instrumentalmusik

ISMN: 979-0-012-20491-6

ISBN: 978-3-902667-61-8

€ 29,95



Ebenfalls erhältlich:

Reinhard Amon

Lexikon der Harmonielehre

Bestell-Nr. 09 704

ISMN: 979-0-012-20421-3

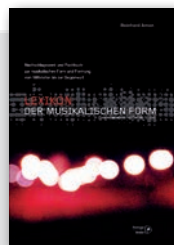
ISBN: 978-3-902667-56-4 € 42,75

Lexikon der musikalischen Form

Bestell-Nr. 09 721

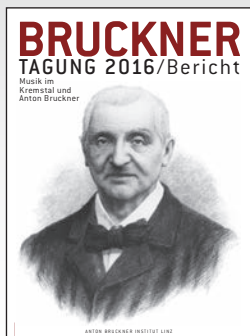
ISMN: 979-0-012-20048-2

ISBN: 978-3-902667-27-4 € 58,80





Neuerscheinungen:



Bruckner-Tagung 2016

Musik im Kremstal und Anton Bruckner

Kremsmünster, Schloss Kremsegg, 2. und 3. Juni 2016

herausgegeben von Andreas Lindner und Klaus Petermayr
Mit Beiträgen von Hans Krawarik, Elisabeth Hilscher, Klaus Petermayr, Johannes Leopold Mayer, Andreas Lindner, Michael Söllner, Andrea Harrandt, Sandra Föger, Karin Wagner, Bernhard Judex, Christian Neuhuber und Christoph Radinger.

220 Seiten, Format 17x24, broschiert
MV 412, ISBN 978-3-902681-39-3
€ 35,20 (A) / (€ 32,00 exkl. Mwst.)

Österreichische Nationalbibliothek – Internationale Bruckner-Gesellschaft
Patronanz: Wiener Philharmoniker

Symphonie Nr. 4 in Es-Dur

Zweite Fassung

herausgegeben von Benjamin M. Korstvedt

Die neue kritische Ausgabe berücksichtigt erstmals sämtliche erhaltenen handschriftlichen Quellen, einschließlich des Ur-aufführungsmaterials von 1881. Insbesondere die musikalisch wichtigen Taktwechsel im Finale sowie die Erläuterung des von Bruckner beabsichtigten Temposchemas sind ein wesentliches Unterscheidungsmerkmal zu bisherigen Editionen.

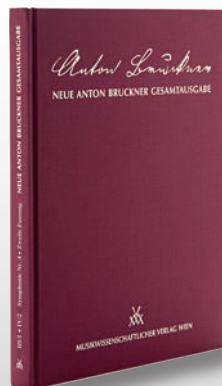
Mit ausführlichem Vorwort und Editionsbericht in Deutsch und Englisch

Format 24,5 x 33 cm, Leinenbindung mit Prägung

NB 4/2-DIR

ISMN 979-0-50025-301-3 / ISBN 978-3-902681-40-9

(Juni 2019)



Auslieferung: Edizioni Musicali Europee, via delle Forze armate 13, 20147 Milano (ITALIEN)
Tel. 0039-02/48 71 31 03, Fax: 0039-02/30 13 32 13, office.eme@libero.it

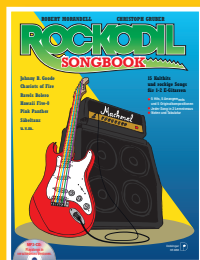
DOBBLINGER

Nachdrucke • Kommentare • Aktuelles
Reprints • Commentary • New music

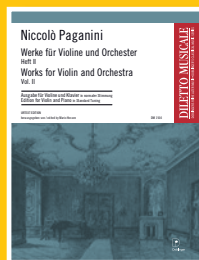
Neuerscheinungen (Auswahl)



02 516



35 966



DM 1504



01 055



01 447



DM 1077



09 739



01 054

Musikmesse Frankfurt bei Ancora Verlagsservice, 2.-5.4.2019, Halle 3.1, Stand E 51

Buchmesse Leipzig, 21.-24.3.2019, Halle 4, Stand A 402

Musicpark Leipzig, 1.-3.11.2019, Leipzig Messe

Chor.com Hannover, 12.-15.9.2019, Hannover Congress Centrum, Workshops mit Heidemarie Lohnecker („Ready for Singing“) und Günther Mohaupt („Wienerlieder für Chor“)

Wir stellen aus und freuen uns auf Ihren Besuch! / We will be exhibiting and are looking forward to your visit!

Internationale Auslieferung / International distribution:

ancora Verlagsservice Halbig e.K.

E-Mail: vertrieb@ancora-verlagsservice.de Internet: www.ancora-verlagsservice.de

Abgeschlossen im Februar 2019 – Preise in Euro

Completed in February 2019 – all prices in Euros

Preisänderungen und Irrtümer vorbehalten /

Prices subject to change; errors excepted

Texte: Angela Pachovsky, Claudia Böckle

Satz: Mira Valenta / Druck: Plöchl, Freistadt

Texts: Angela Pachovsky, Claudia Böckle

Typesetting: Mira Valenta, Printer: Plöchl, Freistadt

99 499 – Auflage 6.500 / 99 499 – number of copies: 6.500

Für weitere Informationen: INFO-Doblinger, Dorotheergasse 10, 1010 Wien

For more information, contact: INFO-Doblinger, Dorotheergasse 10, 1010 Vienna

E-Mail: info@doblinger.at

Internet: www.doblinger-musikverlag.at