

# JOSEF FRIEDRICH DOPPELBAUER

(1918 - 1989)

## WERKE BEI DOBLINGER

### KLAVIER

- 01 320 **KLEINE SUITE I** für Klavier (1. Präludium, 2. Fuga, 3. Arioso, 4. Musette, 5. Gigue)
- 01 383 **O JUBEL, O FREUD.** 30 alpenländische Weihnachtslieder im Satz für Klavier
- 01 544 **PRÄLUDIUM UND FUGE** für Klavier (1955)
- 01 348 **ZEHN KLEINE KLAVIERSTÜCKE** (1955)
- 01 379 **12 X LEICHT.** Kleine Stücke für Klavier

### ORGEL

- 02 382 **25 KLEINE STUDIEN** für Anfänger, für Orgel (1985)
- 02 239 **CAPRICCIO** für Orgel (aus Partita in C) (1955)
- 02 231 **DREI KLEINE PRÄLUDIEN UND FUGEN** für Orgel (1966)  
1. in c / 2. in a „Hommage à Cesar Franck“ / 3. in g
- 02 300 **FANTASIE I** für Orgel („Hommage à Dietrich Buxtehude“) (1974) / 12'
- 02 325 **FANTASIE II** für Orgel (1978)  
UA 16.11.1978 Graz, Dom
- 02 374 **FANTASIE UND FUGE** für Orgel (1982) / 16'  
UA 25.09.1982 Wels, Herz-Jesu-Kirche
- 02 324 **FÜNF INTERLUDIEN** zum Oratorium "Dein Reich komme" für Orgel (1976) / 15'  
UA 04.07.1976 St. Wolfgang
- 02 235 **FÜNF ORGELCHORÄLE** (1963)  
1. Zu Bethlehem geboren, 2. Puer Natus in Bethlehem, 3. Als Jesus von seiner Mutter ging, 4. O Haupt voll Blut und Wunden, 5. Allein Gott in der Höh sei Ehr
- 02 400 **INTONATIONSMODELLE** für Orgel (1987)
- 02 232 **KLEINE STÜCKE FÜR ORGEL**  
1. Präludium, 2. Intermezzo, 3. Toccata, 4. Pastorale, 5. Intrada, 6. Präludium, 7. Choral, 8. Fantasie, 9. Fughetta, 10. Meditation, 11. Intermezzo, 12. Praeambel
- 02 242 **ORNAMENTE.** Partita für Orgel (1969)  
Introitus - Mosaik - Permutation I - Permutation II - Fuga - Permutation III - Toccata  
UA 10.01.1970 Salzburg, Mozarteum
- 02 388 **PARTITA BREVIS** für Orgel (1987) / 13'  
UA 15.08.1988 Kefermarkt, Pfarrkirche

- 02 238 **PARTITA IN C** für Orgel (1955)  
UA 1956 Graz
- 02 240 **PARTITA SUPER „Ave maris stella“** für Orgel (1963)  
UA 28.11.1966 Stuttgart, Rundfunk
- 02 294 **PARTITA ÜBER „O Heiland, reiß die Himmel auf“** für Orgel (1973)
- 02 241 **PARTITA ÜBER „Vater unser im Himmelreich“** für Orgel (1965)  
UA 15.08.1966 St. Florian
- 02 236 **SUITE BRÈVE** für Orgel (1961) / 10'  
**1. Präludium, 2. Ostinato, 3. Toccata**  
UA 1961 Linz
- 02 237 **TOCCATA UND FUGE** ("In memoriam Maurice Ravel") für Orgel (1951)  
UA 1952 St. Florian

- 02 234 **TOCCATINA** für Orgel (1954)
- 02 233 **ZEHN ETÜDEN** für Orgelpedal solo (1959)

#### **SOLO**

- 03 540 **SONATE** für Viola solo (1985) / 15'
- 03 731 **SONATE** für Violoncello solo Nr. 1 (1984) / 18'
- 03 732 **SONATE** für Violoncello solo Nr. 2 (1984) / 12'
- 03 733 **SONATE** für Violoncello solo Nr. 3 (1985) / 20'

#### **SOLOINSTRUMENT UND KLAVIER / ORGEL**

- 02 918 **SONATA** für Trompete und Orgel (1980) / 15'
- 02 916 **SONATE** für Flöte und Orgel (1977) / 14'  
UA 1982.07 Graz, Stadtpfarrkirche
- 03 776 **SONATE I** für Violoncello und Klavier (1952) / 15'  
UA 1952 Linz

#### **KAMMERMUSIK STREICHER**

- 03 112 **SONATINE** für zwei Violinen
- STREICHQUARTETT I** (1968)  
UA 09.05.1972 Salzburg, Mozarteum - Wiener Saal
- 06 126 Stimmen  
Stp. 224 Studienpartitur

#### **KAMMERMUSIK BLÄSER**

- 05 021 **SIEBEN KLEINE DUETTE** für zwei Flöten (Flöte und Oboe)
- 06 316 **DUO-SONATE** für Klarinette und Fagott (1979) / 12'

- 04 428 **SECHS STÜCKE** für drei Blockflöten (AAT) oder Querflöten
- 04 441 **TANZMUSIK** aus den Alpen für drei Blockflöten und/oder andere Melodieinstrumente
- TRIO** für zwei Klarinetten und Fagott (1962) / 10'  
UA 1964 Salzburg
- 06 328 Stimmen  
Stp. 199 Studienpartitur
- TRIO** für Flöte und zwei Klarinetten (1984) / 15'
- 06 333 Stimmen  
Stp. 566 Studienpartitur
- TRIO** für Flöte, Oboe und Klarinette (1963)
- 06 326 Stimmen  
Stp. 89 Studienpartitur
- TRIO** für Oboe, Klarinette und Fagott  
UA 26.11.1969 Wien, Doblinger - Barocksalon
- 06 327 Stimmen  
Stp. 229 Studienpartitur
- 04 350 **KLEINE SUITE I** nach alpenländischen Volksweisen für vier Blockflöten (SATB)
- 04 409 **KLEINE SUITE II** nach alpenländischen Volksweisen für vier Blockflöten (SATB)
- 04 410 **KLEINE SUITE III** nach alpenländischen Volksweisen für vier Blockflöten (SATB)
- 04 423 **SUITE nach Melodien aus dem Baltischen Lautenbuch (1740)** für vier Blockflöten (SATB)
- FL 26 **THEMA UND VARIATIONEN** für Blockflötenquartett (SATB)
- 04 448 **VARIATIONEN** über ein oberösterreichisches Weihnachtslied für vier Blockflöten (SATB)  
(1987) / 09'
- 04 424 **ZEHN STÜCKE** für vier Blockflöten (SATB) (1977)
- QUARTETT** für Flöte, Oboe, Klarinette und Fagott (1964)  
UA 1964 Salzburg (Sbg)
- 06 358 Stimmen  
Stp. 109 Studienpartitur
- 36 324 **FANFARE** für Blechbläserquartett (2 Trp., 2 Pos.) (1987) / 03'
- QUINTETT** für Flöte, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott (1970) / 15'  
UA 15.03.1971 Salzburg, Mozarteum
- 06 435 Stimmen  
Stp. 296 Studienpartitur
- 04 456 **SEXTETT** für Blockflöten (SSAATB) (1982) / 17'
- DIVERTIMENTO** für Bläserseptett (Fl., Ob., Eh., Kl., Basskl., Fg., Hr.) (1967) / 12'
- 06 604 Stimmen  
Stp. 297 Studienpartitur
- 36 625 **INTRADA (Fanfare)** für sieben Blechbläser (2 Trp., 2 Hr., 2 Pos., Tba.) (1986)/2'

## KAMMERMUSIK STREICHER - BLÄSER GEMISCHT

- 06 705      **KANONISCHE SUITE** für Flöte und Violine
- 06 735      **DIVERTIMENTO („Leobner Trio“)** für Flöte, Violine und Violoncello  
Stimmen  
Stp. 309      Studienpartitur
- 06 737      **MINIATUREN** für Flöte, Viola und Violoncello / 15'  
Stimmen  
Stp. 336      Studienpartitur
- 06 740      **TRIO** für Flöte, Viola und Violoncello (1979) / 15'  
Stimmen  
Stp. 565      Studienpartitur
- 06 734      **TRIO** für Oboe, Viola und Violoncello (1967)  
Stimmen  
Stp. 248      Studienpartitur

## ORCHESTER

- L            **SYMPHONIE NR. 1 in G** / 30'  
2(Picc.), 2, 2, 2 - 4, 2, 2, 1 - Pk. - Str.
- L            **DIVERTIMENTO** für Streichorchester / 17'  
UA 18.09.1978 Linz, Brucknerhaus  
Stp. 275      Studienpartitur
- L            **KONZERT** für Orgel und Streichorchester (1958) / 18'  
UA 1958 Genf  
02 230      Klavierauszug  
Stp. 110      Studienpartitur
- L            **KONZERT** für Viola und kleines Orchester / 20'  
2 (Picc.), 1, 1, 1 - 2, 1, 0, 0 - Str.  
UA 11.12.1974 Salzburg, ORF-Landesstudio  
03 603      Klavierauszug  
Stp. 267      Studienpartitur

## VOKAL

### SOLOGESANG MIT BEGLEITUNG

- 08 873      **DREI GEISTLICHE GESÄNGE** (Text: 15. Jhdt., Michael Weiße, um 1300) für mittlere  
Stimme und Orgel (1976)  
1. Die Seele Christi heilige mich, 2. Christ ist erstanden, 3. O Seele mein
- 08 852      **SALVE REGINA** für Sopran und Orgel
- 08 818      **DREI GESÄNGE** (Text: Stefan George) für Sopran, Flöte, Viola und Violoncello
- 08 867      **FÜNF GEISTLICHE VOLKSLIEDER** für Gesang, Violine und Orgel

## CHOR

### CHOR MIT BEGLEITUNG

**LOB- UND DANKLIEDER** für drei- oder vierstimmigen Chor und Orgel (1954)

**MISSA DOMINICALIS** für ein- bis zweistimmigen Chor (Schola), Volk und Orgel  
UA 01.09.1974 Salzburg (CIMS)

**SALZBURGER DOMWEIHMESSE 1974.** Deutsches Ordinarium. Einfache Fassung für einstimmigen Chor, Volk und Orgel ad lib. (1974)

**HALLELUJA** für gemischten Chor und Orgel aus dem Deutschen Proprium zum Kirchweihfest, in: Sammelband "Halleluja"

**DEUTSCHES PROPRIUM** zur Kirchweihe für Chor und sieben Bläser (1974)

**SALZBURGER DOMWEIHMESSE 1974.** Deutsches Ordinarium. Festliche Fassung für Chor, Volk, Bläser (2 Hr., 2 Tr., 2 Pos.) und Orgel

**TE DEUM** für gemischten Chor, Bläser (2 Hrn., 2 Trp., 2 Pos., Tba., Org.) und Orgel (1974)  
UA 30.08.1974 Salzburg, Dom

**HALLELUJA** für gemischten Chor, vier Bläser (2 Tr., 2 Pos.) und Orgel aus dem Festproprium für Brixen, in: Sammelband "Halleluja" (1988)

**DEIN REICH KOMME.** Oratorium für Soli, gemischten Chor und Orchester (1987) / 1:20'  
Soli: Alt, Bariton. Orchester: 1, 1, Eh., 1, 1 - 2, 0, 0, 0 - Str.  
UA 20.04.1989 Wels, Herz-Jesu-Kirche

### CHOR A CAPPELLA

#### Weltlich:

**Blick in die Welt** (Text: Rudolf Alexander Schröder) für Männerchor a cappella

**Drei Chorlieder** für gemischten Chor a cappella (Text: Wolfgang Borchert) (1. Blume Anmut, 2. Das graurotgrüne Großstadtlied, 3. Muschellied)

**Fünf Gesänge auf Gedichte von Georg Trakl** für gemischten Chor a cappella (1978) / 09'  
(1. Ein Winterabend, 2. Herbstseele, 3. In ein altes Stammbuch, 4. In den Nachmittag geflüstert, 5. Verklärter Herbst)

**Die Nachtigall** (Text: Theodor Storm) für Männerchor a cappella (1954)

**Der neue Singkreis 5** für gemischten Chor a cappella: 1. Mit Lieb bin ich umfangen (Johann Steuerlein), 2. All mein Gedanken (Lochhamer Liederbuch), 3. Ich wollt, wens Kohlen schneit (aus dem Schönhengstgau)

**Sechs Chöre** für Oberchor a cappella (Text: H. Claudius)  
1. Apfelkantate, 2. Sommer auf Brümmerhoff, 3. Eh' ich mich niederlege, 4. Zeit der Reife, 5. Morgenfrühe 6. Birke weiß und Wolke weiß

**Sechs Chöre** für Oberchor a cappella (Text: Mörike, M. Claudius, J. Bauer, Morgenstern, C. Brentano)  
1. Wer sich die Musik erkiest, 2. Die Liebe, 3. Der Mensch lebt und bestehet, 4. Erntedank, 5. Stilles Reifen, 6. Abendständchen

**Zwei Chöre nach Gedichten von Christian Morgenstern** für gemischten Chor a cappella (1. Vöglein Schwermut, 2. Ich habe den Menschen gesehen)

+ Diverse Volksliedsätze

**Geistlich:**

**Ascendit Deus** für gemischten Chor a cappella

**Cantate Domino canticum novum.** Kleine Motette für gemischten Chor a cappella

**Das Hohelied Salomonis.** Fünf Madrigale für gemischten Chor a cappella (1. Er küsse mich, 2. Ich bin schwarz, 3. Fanget die kleinen Füchse, 4. Sag mir an, 6. Mein Geliebter)

**Das große Salzburger Alleluja** für gemischten Chor a cappella

**Christus- und Sakramentslieder** in schlichtem Satz für drei- bis vierstimmigen gemischten Chor

**Deutsches Magnificat** für gemischten Chor a cappella

**Deutsches Ordinarium** für einstimmigen oder gemischten Chor (Schola und Volk), Orgel ad lib.

**Drei kleine Weihnachtsmotetten** für gemischten Chor (1. Mache dich auf, 2. Daran ist erschienen, 3. Und das Wort ward Fleisch)

**Zwölf Advent- und Weihnachtslieder** für dreistimmigen gemischten Chor (1. Es kommt, 2. O Heiland, 3. O komm, 4. Wir sagen, 5. Maria durch, 6. Es ist, 7. Ein Kind, 8. Es kam ein - Vom Himmel, 9. In dulci, 10. Kommet, 11. Lieb Nachtigall, 12. Uns ist)

**Kommet, ihr Hirten.** Kleine Liedmotette für gemischten Chor a cappella

**Missa "In dulci jubilo"** für gemischten Chor a cappella

**Missa psalmodica für gemischten Chor a cappella (1965)** UA 01.11.1966 Wien, Franziskanerkirche

**Vier kleine Motetten** für gemischten Chor a cappella

1. Cantate Domino canticum novum; 2.-4. Drei kleine Weihnachtsmotetten: Mache dich auf/Daran ist erschienen/Und das Wort ward Fleisch)

**Weihnachtsliedsätze (einzeln)** (Eia, du kleines, zartes Kind / Engel singen frohe Lieder / Es ist auf Erden ein Kindlein geboren / Es ist für uns eine Zeit angekommen / Es war ein' Jungfrau auserkoren / Hirten, eilt zur Krippe / Hirten, Er ist geboren / Hört doch liebe Brüder / Ich sah drei Segelschiffe ziehn / Welch frohe Botschaft u.v.a.)

**+ Diverse Kirchenliedsätze**