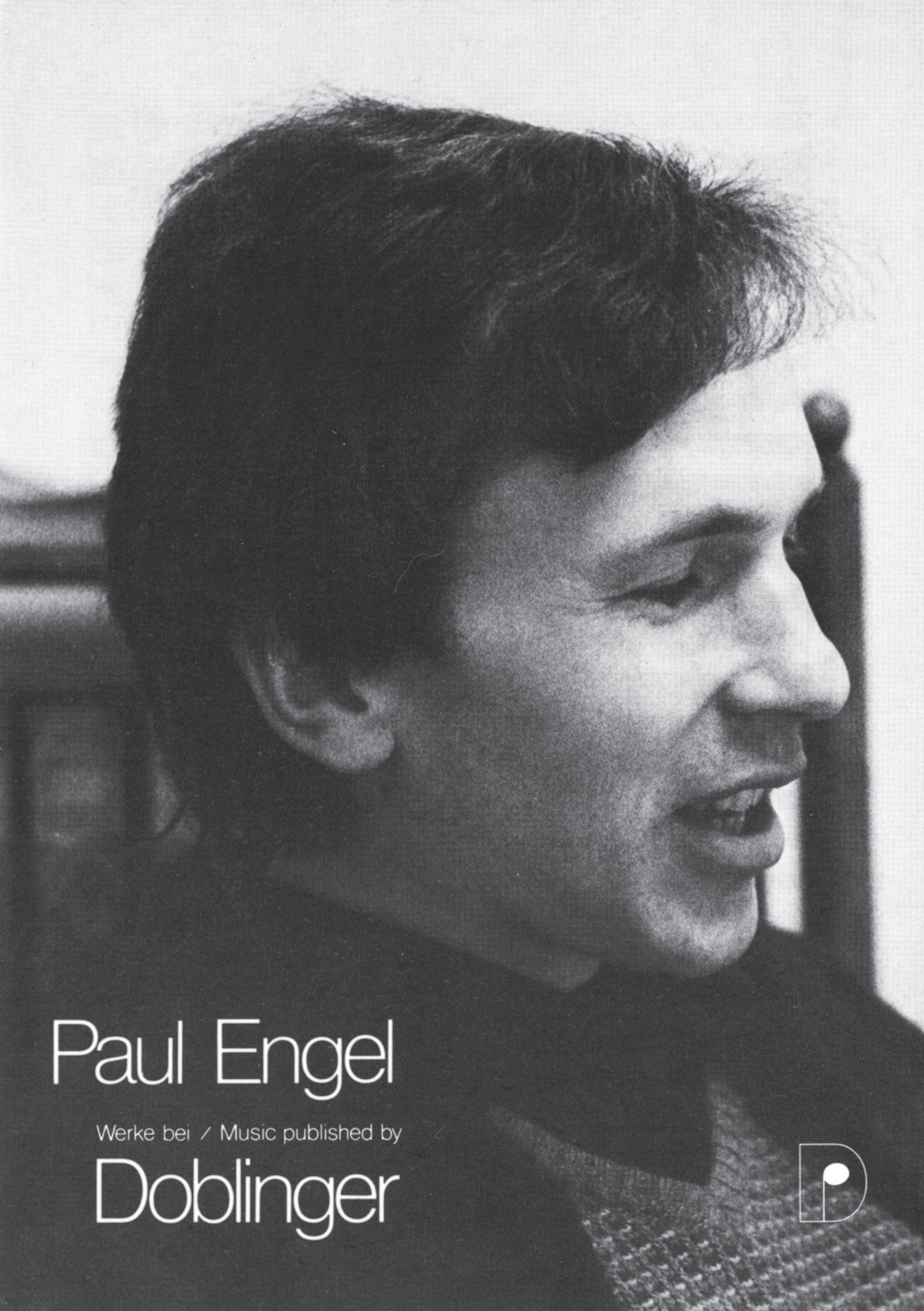




Paul Engel

Werke bei / Music published by

Doblinger



[illegible]

- L **LE PASSAGE** — un poème fantastique pour orchestre (1982) / 23'
 3 (Picc.), 3 (Eh.), 3 (Baßkl.), 3 (Ktfg.) — 4,3,3,1 — Pk., Schl. — Hf., Cel. — Str.
 U 31. 3. 1982 Remscheid
- L **2. SYMPHONIE** für großes Orchester und Bariton-Solo nach „Die Heimkehr“ von Heinrich Heine (1982) / 60'
 3 (Altfl., Picc.), 3 (Eh.), Es-Kl., 3 (Baßkl.), 3 (Ktfg.) — 4,2 Tenorhr.,3,3,1 — Pk., Schl. — Hf., Klav., Cel. (Harm., Org., Cemb.) — Str.
 U 13. 1. 1983 Innsbruck
- MESSANZA.** Quodlibet für Bläserquintett (1983) / 18'
 U 19. 10. 1983 Innsbruck
- JOURS DE VIE** für Orgel solo (1983) / 15'
 U 27. 7. 1983 Ingolstadt
- L **LICHTUNG (GLADE ENLIGHTENED).** Kammermusik für Flöte, Harfe und Streichtrio (1983) / 12'
 U 6. 12. 1983 Cardiff, Festival of Music PA ORF/Wien
- L **3. SYMPHONIE „IM WENDEKREIS“** für gemischten Chor, großes Orchester und Bariton-Solo. Text vom Komponisten (1983/84) / ca. 50'
 1. Trennung / 2. Traumbilder / 3. Wiedergeburt und Nachklang
 4 (Altfl., 2 Picc.), 3 (Eh.), Es-Kl., 5 (Baßkl., Ktbaßkl.), 3 (Ktfg.) — 5 (Tenorhr., Wagner-Tuba), 3,3,1 — Pk., Schl. — 2 Hf., Klav. (Cel.) — Str. (16, 14, 12, 10, 8)
 U 11. 8. 1984 Salzburg, Salzburger Festspiele 1984

Weitere Werke (Auswahl):

1. Symphonie für großes Orchester nach Daniel, Kap. 7 (1978)
 Konzert für Violine und Orchester (1980)
 Zwei Streichquartette (1970 und 1981)
 Zwei Klaviertrios (1979 und 1980)
 Westöstliches Liederbuch für Sopran und Kammerensemble (1983)

PAUL ENGEL

1949 geboren am 14. November in Reutte (Tirol)
 seit 1952 Musizieren im familiären Kreis, Konzertreisen in Europa und Übersee
 1965 Beginn des Musikunterrichts am Konservatorium der Stadt Innsbruck (Klavier und Tonsatz)
 1970-73 Studium an der Hochschule für Musik in München (Komposition bei Günter Bialas, Klavier bei Rosl Schmid)
 1973 Staatsexamen
 1973-75 Meisterklasse Wilhelm Killmayer
 seit 1973 Dozent an der Hochschule für Musik in München
 lebt in Gauting bei München

1949 born on November 14 in Reutte (Tyrol)
 since 1952 playing in the family ensemble with concert tours in Europe and overseas
 1965 started musical studies at the Conservatory of the City of Innsbruck (piano, theory and composition)
 1970-73 studied at the University of Music in Munich (composition with Günter Bialas, piano with Rosl Schmid)
 1973 diploma
 1973-75 master class with Wilhelm Killmayer
 since 1973 teaching at the University of Music in Munich
 resides in Gauting near Munich

1974 Richard Strauss-Preis der Stadt München[®]
 1979 Staatsstipendium für Komposition des Bundesministeriums für Unterricht und Kunst (Österreich)
 1980 Preis des Internationalen Kompositionswettbewerbes der Sommerlichen Musiktage in Hitzacker, BRD (Klaviertrio, op. 15/1)
 1981 1. Preis beim Kompositionswettbewerb der Jürgen Ponto-Stiftung, Bonn (2. Streichquartett, op. 21)
 1982 Förderungspreis für Musik der Stadt München
 1983 Förderungspreis des Bundesministeriums für Unterricht und Kunst (Österreich)

Abkürzungen / Abbreviations:

L = Aufführungsmaterial leihweise. / Orchestral parts for hire
 PA = Rundfunk-Produktionsaufnahme / Radio studio-recording
 U = Uraufführung / World première

Nach den Werktiteln sind — soweit bekannt — Entstehungsjahr und ungefähre Aufführungsdauer angegeben. Bei Orchesterwerken folgt die Angabe der Besetzung der üblichen Anordnung in der Partitur. Käufliche Ausgaben sind durch Angabe der Bestellnummer links vom Titel gekennzeichnet.

Work titles are followed by date of composition and approximate duration if known. In orchestral works the list of instruments follows the usual order of a score. Music for sale has an order number left of the title.

Photo: Heinz Moser



INFO-DOBLINGER, Postfach 882, A-1011 Wien, Tel.: 0222 / 52 35 04

6-84/Ti/K/Mo