

Max SCHÖNHERR

* 23. 11. 1903, Marburg (Maribor, Slowenien)

† 13. 12. 1984, Baden (Niederösterreich)



© Sophie Lesch

Aus einer Familie von Militärkapellmeistern stammend, studierte Schönherr in Graz Komposition, Klavier, Kontrabass und Fagott. Er wurde zunächst Orchestermusiker, dann Korrepetitor, Chordirigent und Kapellmeister (erst am Grazer Opernhaus, danach am Theater an der Wien, am Wiener Stadttheater und schließlich an der Wiener Volksoper).

Größte Bekanntheit erlangte er als Dirigent des Großen Wiener Rundfunkorchesters, mit dem er ab 1931 40 Jahre lang vor allem Werke der Strauß-Dynastie (meist in eigenen Bearbeitungen) sowie zeitgenössische österreichische Unterhaltungsmusik betreute.

1952 wurde ihm der Professorentitel, 1954 der Joseph-Marx-Preis für Komposition verliehen. Schönherr widmete sich vor allem der Unterhaltungsmusik und der Wiener Operette.

Die damit verbundene Punze der „leichten Muse“ versuchte der auch als E-Musik-Komponist tätige Schönherr noch im Alter abzustreifen: Als 70jähriger absolvierte er ein Studium der Musik- und Theaterwissenschaft, 1973 promovierte er an der Universität Wien mit einer Dissertation über Carl Michael Ziehrer. Er verfasste unter anderem thematische Kataloge zu Joseph Lanner, der Strauß-Dynastie sowie zu C. M. Ziehrer.

Max Schönherr starb am 13. Dezember 1984 in seiner Wahlheimat Baden bei Wien.

WERKE von Max Schönherr

Der Hexer. Intermezzo für Orchester
2,2,2,2 - 4,3,3,1 - Pk., Schl. - Hf. - Str./ 6'
Aufführungsmaterial leihweise

Mohnblumen blüh'n. Tango für Gesang + Klavier
Best.Nr.: 89 063

Servus Graz. Marsch

- für großes Orchester
Picc.,1,2,2,2 - 4,2,3,0 - Schl. - Str.
Aufführungsmaterial leihweise
- für Salonorchester
Best.Nr.: SO 947

Sudetenland. Tanzphantasie für Orchester
2(Picc.),1,2,1 - 4,2,3,0 - Pk., Schl. - Hf. - Str./ 20'
Aufführungsmaterial leihweise

Tänze aus Österreich für Orchester
2,2,2,2 - 4,2,3,0 - Pk., Schl. - Hf. - Str. / 20'
Aufführungsmaterial leihweise

Vier Stücke für Streichorchester/ 23'
Aufführungsmaterial leihweise
Käuflich erhältlich: Studienpartitur Stp. 132

WIENER TAGEBUCH I für Salonorchester
(I: Fahren am Ring / II: Kursalon Promenade)
Best.Nr.: SO 942

WIENER TAGEBUCH II für Salonorchester
(III: Abends in der Vorstadt / IV Kabarett Finale)
Best.Nr.: SO 943

BEARBEITUNGEN von Max Schönherr

EYSLER Edmund

Abschieds-Souper. Violinsolo nach Motiven aus der Operette "Der Frauenfresser"
Best.Nr.: 83 003

FALL Leo

Die geschiedene Frau. Ouvertüre

- Bearbeitung für großes Orchester
Best.Nr.: GO 912
- Bearbeitung für Salonorchester
Best.Nr.: SO 912

SCHMID Reinhold

Tanzrhapsodie. Bearbeitung für Orchester
3(Picc.),2,2,2 - 4,3,3,1 - Pk., Schl. - Hf. - Str./ 10'
Aufführungsmaterial leihweise

SCHMIDT Franz

Drei kleine Fantasiestücke nach ungarischen Nationalmelodien

Bearbeitung für Violoncello und Orchester

1,0,2,0 – 0,0,0,0 – Hf. – Str/ 8'

Aufführungsmaterial leihweise

SCHOLZ Erwin Christian

Gang durch den Prater. Sieben Stücke/ Bearbeitung für Orchester

2,2,2,2 – 4,2,3,0 – Pk., Schl. - Hf., Cel. – Str./ 16'

Aufführungsmaterial leihweise

STRAUS Oscar

Ein Walzertraum. Ouvertüre

- Bearbeitung für großes Orchester

Best.Nr.: GO 906

- Bearbeitung für Salonorchester

Best.Nr.: SO 906

Ein Walzertraum. Potpourri für Salonorchester

Best.Nr.: SO 122

Rund um die Liebe. Ouvertüre

- Bearbeitung für großes Orchester

Best.Nr.: GO 904

- Bearbeitung für Salonorchester

Best.Nr.: SO 904

Tiralala... Romanze aus der Operette Der tapfere Soldat. Bearbeitung für Klavier

Best.Nr.: DA 10182 (Archivreprint)

ZIEHRER Carl Michael

Der Fremdenführer. Ouvertüre

- Bearbeitung für großes Orchester

Best.Nr.: GO 930

- Bearbeitung für Salonorchester

Best.Nr.: SO 930

Die Deutschmeisterkapelle. Ouvertüre

- Bearbeitung für großes Orchester

Best.Nr.: GO 929

- Bearbeitung für Salonorchester

Best.Nr.: SO 929

Die Landstreicher. Ouvertüre

- Bearbeitung für großes Orchester

Best.Nr.: GO 927

Fächer-Polonaise

- Bearbeitung für großes Orchester

Best.Nr.: GO 951

- Bearbeitung für Salonorchester
Best.Nr.: SO 951

Faschingskinder. Walzer

- Bearbeitung für großes Orchester
Best.Nr.: GO 973
- Bearbeitung für Salonorchester
Best.Nr.: SO 973

Fesche Geister. Ouvertüre

- Bearbeitung für großes Orchester
Best.Nr.: GO 905
- Bearbeitung für Salonorchester
Best.Nr.: SO 905

Herrreinspaziert! Walzer aus der Operette „Der Schätzmeister“

- Bearbeitung für großes Orchester
Best.Nr.: GO 974
- Bearbeitung für Salonorchester
Best.Nr.: SO 974

Samt und Seide. Walzer

- Bearbeitung für großes Orchester
Best.Nr.: GO 961
- Bearbeitung für Salonorchester
Best.Nr.: SO 961

Weaner Mad'ln. Walzer

- Bearbeitung für großes Orchester
Best.Nr.: GO 948
- Bearbeitung für Salonorchester
Best.Nr.: SO 948

Zauber der Montur. Chormarsch aus Motiven der Operette „Die Landstreicher“

- Bearbeitung für gem. Chor und Klavier
Best.Nr.: DA 12498 (Archivreprint)

WEITERS erhältlich:

Lanner – Strauß – Ziehrer. Synoptisches Handbuch der Tänze u. Märsche
Best.Nr.: O9 558