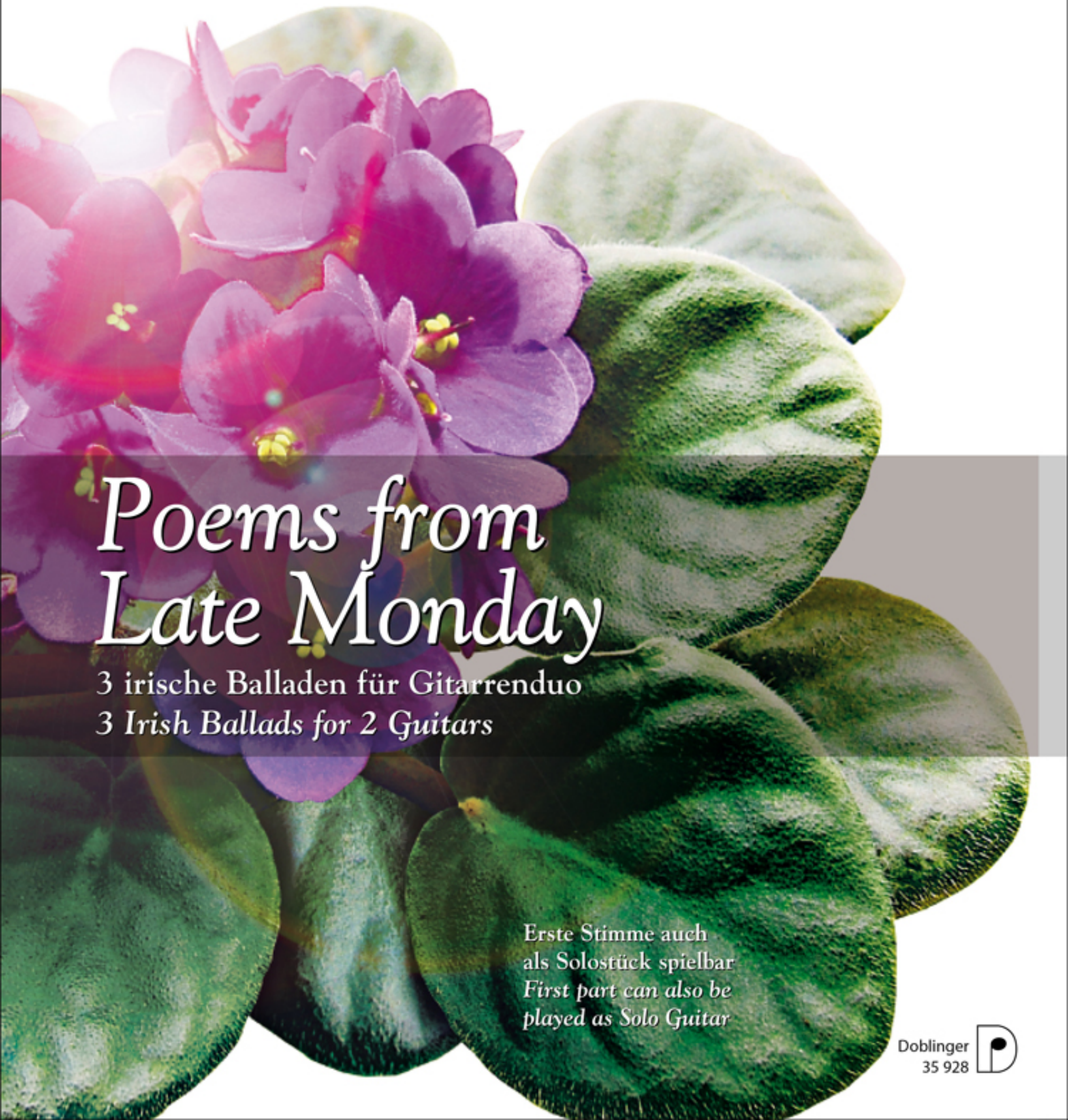
MICHAEL LANGER



Poems from Late Monday

3 irische Balladen für Gitarrenduo

3 Irish Ballads for 2 Guitars

Erste Stimme auch
als Solostück spielbar
First part can also be
played as Solo Guitar

Doblinger
35 928

Inhalt / *Contents*

Poem from Late Monday 4
April Night 6a
5 ½ Weeks 8

Diese 3 Balladen können sowohl als Solostücke (Gitarre 1)
als auch als Gitarrenduos aufgeführt werden.
Die Reihenfolge sei der, dem oder den InterpretInnen überlassen.

„Poem from Late Monday" und „5 ½ Weeks" wurden von Michael Langer und Sabine Ramusch auf der CD „Guitar & Passion" (DUX, 2010) eingespielt.

Eine Soloversion von „April Night" ist auf der CD „Homespun Groove" (Acoustic Music Records, 2000) erschienen.

Mehr Information auf Michael Langers Homepage:
www.michaellanger.at

These three ballads can be performed as solo pieces (guitar 1)
as well as guitar duets.
The sequence of the ballads is up to the choice of the player(s).

"Poem from Late Monday" and "5 1/2 Weeks" has been recorded by Michael Langer and Sabine Ramusch on the CD "Guitar & Passion" (DUX, 2010).

The solo version of "April Night" has been released on the CD "Homespun Groove" (Acoustic Music Records, 2000)

More Information on Michael Langer's homepage:
www.michaellanger.at

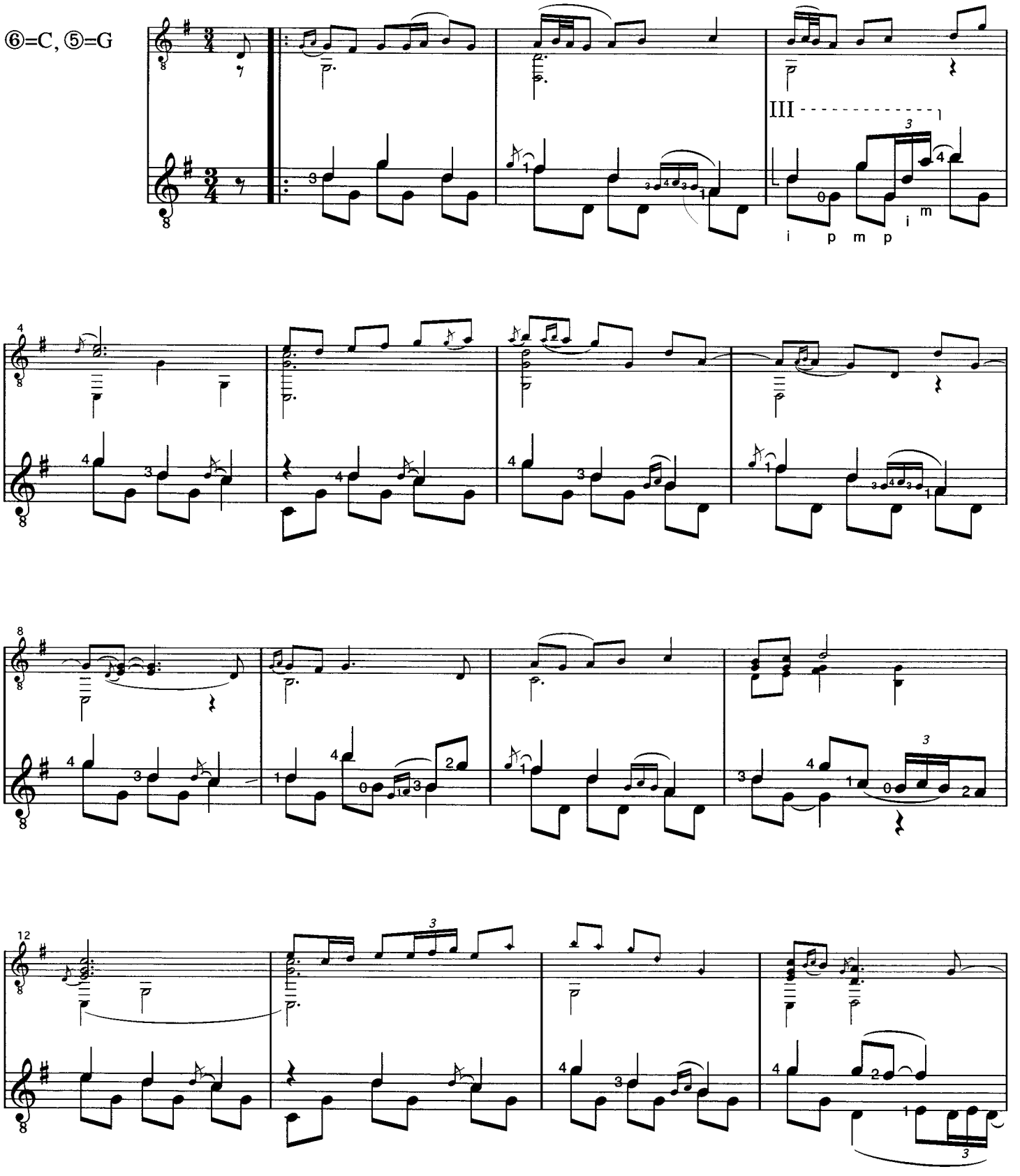
Cover: Dan Neiss

Poem From Late Monday

GITARRE 2

Michael Langer

⑥=C, ⑤=G



© Copyright 2011 by Ludwig Doblinger (Bernhard Herzmansky) KG, Wien
Printed in Austria

D. 19 782

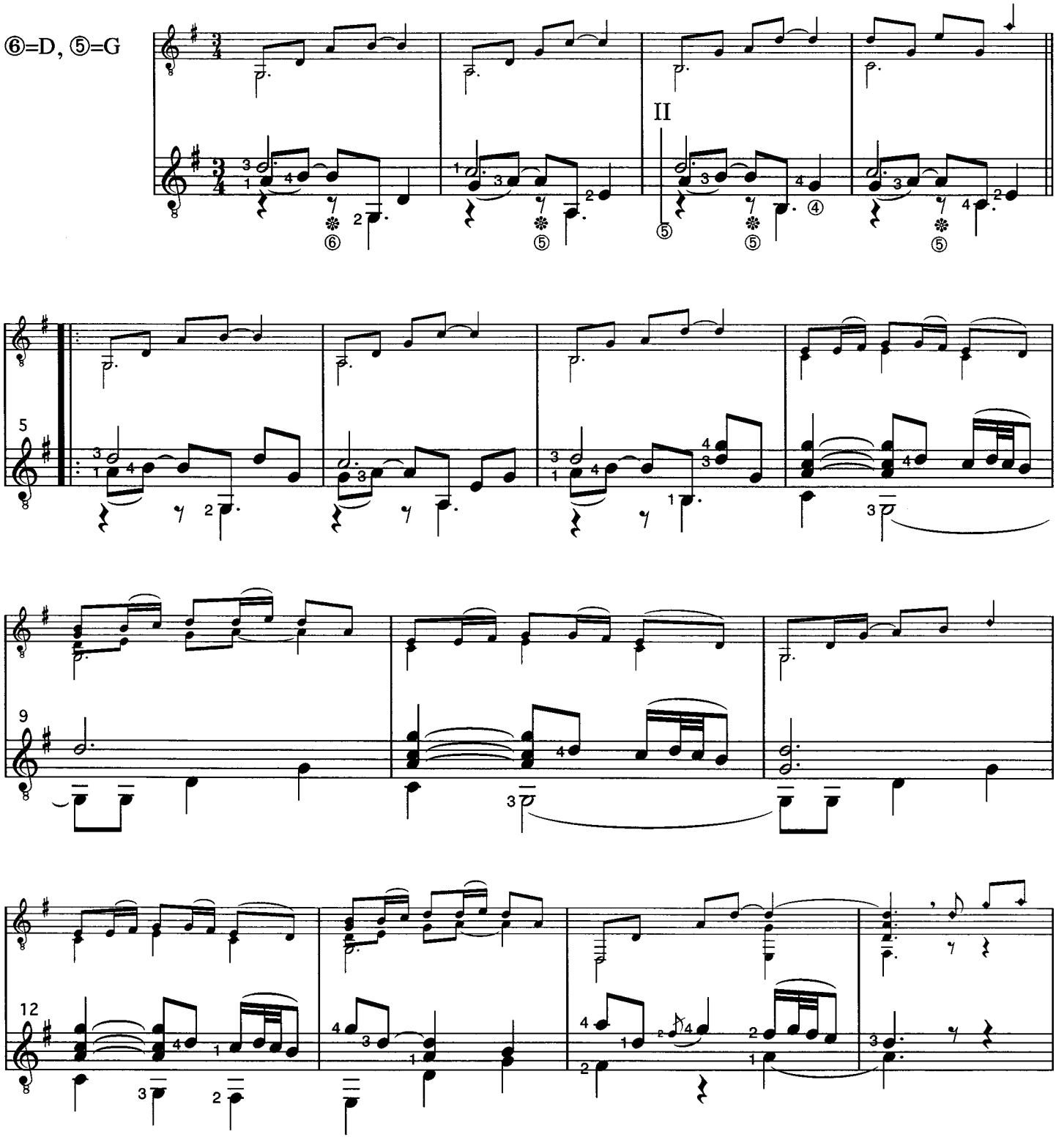
Fotokopieren grundsätzlich gesetzlich verboten

GITARRE 2

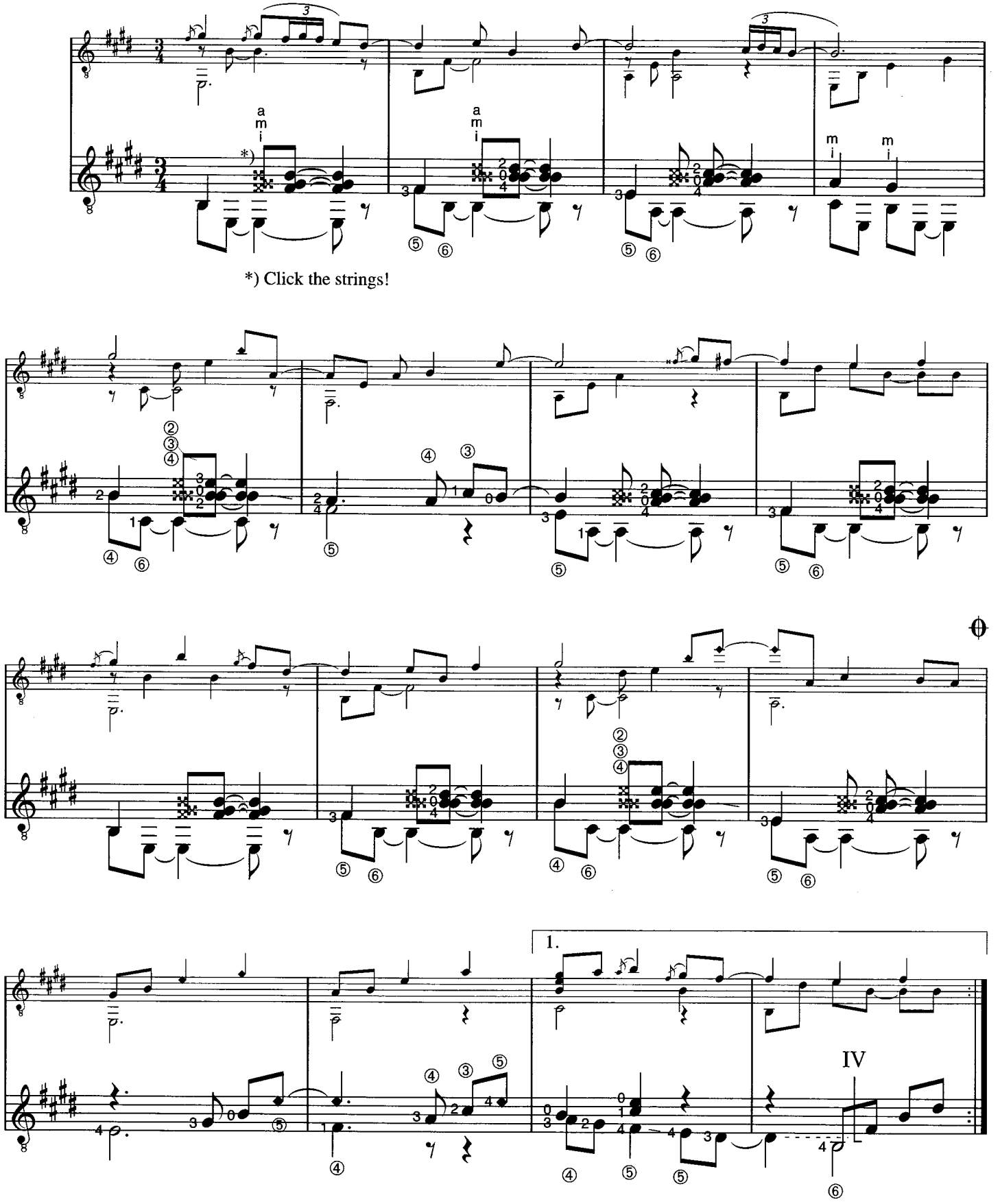
April Night

Michael Langer

⑥=D, ⑤=G



5 1/2 Weeks

GITARRE 2

Michael Langer