

Kantor, Orgel, Gemeindegesang,  
gemischter Chor, Bläser

Estermann  
Aufbrechen

---

---

**Kurt**  
**ESTERMANN**

---

**AUFBRECHEN**

Deutsches Ordinarium

für Kantor, Orgel und Gemeindegesang,  
vierstimmig gemischten Chor ad libitum und vier Blechblasinstrumente ad libitum

Kleine Fassung

---

Chorpartitur

45 580

---

**DOBLINGER**

# AUFBRUCHE N

## Deutsches Ordinarium

Auftragskomposition zum fünfzigjährigen Jubiläum der Diözese Innsbruck (2014)  
für Kantor, Orgel und Gemeindegesang, vierstimmig gemischten Chor ad libitum  
und vier Blechblasinstrumente ad libitum / kleine Fassung

## KYRIE

Kurt Estermann  
(2014)

*♩* ~52 Vorspiel

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Kantor  
Gemeinde

*mf* *man.*

**5** **(A)**  
Kantor:  
Herr, er - bar - me dich, Herr, er - bar - me dich, Herr, er - bar - me dich un - ser.

*p* *man.*

**10**  
Gemeinde:  
Herr, er - bar - me dich, Herr, er - bar - me dich, Herr, er - bar - me dich un - ser.

1. Kantorenfassung Sprung auf **(B)**

\*) 1. Kantorenfassung Sprung auf **(B)**

*f* *ped.*

\*) in der Besetzung ohne Bläser ist die Melodiestimme mitzuspielen

2. Chorfassung

**15**

S Herr, er - bar-me dich un - - ser, Herr, er - bar-me dich un -

A Herr, er - bar-me dich un - - ser, Herr, er - bar-me dich un -

T Herr, er - bar-me dich un - ser, Herr, er - bar-me dich

B Herr, er - bar-me dich un - ser, Herr, er - bar-me dich

G un - ser.

2. Chorfassung

*mf*

man.

**B**

S - ser, Herr, er - bar-me dich un - ser.

A - ser, Herr, er - bar-me dich un - ser.

T - un - ser, er - bar-me dich un - ser.

B - un - ser, er - bar-me dich un - ser.

**B** Kantor: Chri - stus,

*p*

man.

## GLORIA

*mf* **Vorspiel** 5

man.

S \*) *f* Eh - re sei Gott, — und Frie - de in der Welt. 10

A *f* Eh - re sei Gott, — und Frie - de in der Welt.

T *f* Eh - re sei Gott, — und Frie - de in der Welt.

B *f* Eh - re sei Gott, — und Frie - de in der Welt.

K \*) **Kantor:** Eh - re sei Gott, — und Frie - de in der Welt. **Gemeinde:** Eh - re sei 10

*f* **15**

S Wir lo - ben dich, wir prei - sen dich, wir

A *f* Wir lo - ben dich, wir prei - sen dich, wir

T *f* Wir lo - ben dich, wir prei - sen dich, wir

B *f* Wir lo - ben dich, wir prei - sen dich, wir

K **Kantor:** Gott, — und Frie - de in der Welt. Wir lo - ben dich, wir prei - sen dich, wir **15**

*p*

\*) Chor oder Kantorenfassung, Bläser ad libitum

20

S  
be - ten dich an, wir rüh - men dich und dan - ken dir, denn groß ist dei - ne

A  
be - ten dich an, wir rüh - men dich und dan - ken dir, denn groß ist dei - ne

T  
be - ten dich an, und dan - ken dir, denn groß ist dei - ne

B  
be - ten dich an, denn groß ist dei - ne

K  
be - ten dich an, wir rüh - men dich und dan - ken dir, denn groß ist dei - ne

25

S  
Herr - lich - keit. —

A  
Herr - lich - keit. —

T  
Herr - lich - keit. —

B  
Herr - lich - keit. —

Gemeinde:  
K  
Herr - lich - keit. — Eh - re sei Gott, — und Frie - de in der Welt.

# RUF vor und nach dem EVANGELIUM

$\text{♩} \sim 60$  (A) Vorspiel 5

man.

(B) Halleluja V/A 10

\*) *f*

S  
A  
T  
B

Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja.

Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja.

Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja.

\*) Kantor:

K

Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja.

(B) Halleluja V/A 10

*p*

(man.)

Gemeinde:

G

Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja. - ja.

1. folgt Vers (C) 2. folgt Coda (E)

1. folgt Vers (C) 2. folgt Coda (E)

*f*

ped.

\*) Kantoren - oder Chorfassung, Bläser ad libitum