

Helmut Eder

ANNÄHERUNG

für Flöte solo
op. 113 (1998)

Widmung: Peter Cossé zum 50. Geburtstag

Aufführungsdauer: ca. 7'

Bestellnummer: 05 049

Uraufführung: 14. November 1998 – Wien, Arnold Schönberg Center
Silvia Gelos, Flöte

„Das Stück für Solo-Flöte könnte auch 'Annäherung... an Mozart' heißen, da aus dem wunderbaren Variationssatz der Klaviersonate KV 331 die ersten vier Takte der Zielpunkt sind. Es gibt zunächst eine 'Introduktion' mit langgehaltenen Tönen, die oft glissandoartig absinken und in flüchtigen Tonsplittern enden. In mehreren Phasen wird allmählich das rhythmisch-melodische Thema vorsichtig angedeutet, wieder abgebrochen, meist in spilastischen Arabesken ausgeblendet, und beruhigende Zäsuren dienen für formbildende Empfindungen. Erst die letzten Takte (mit Pizzikato-Effekten im freien Rhythmus) geben das Mozart-Thema 'verfremdet' preis.“

Helmut Eder

„Helmut Eders *Annäherung für Flöte solo* op. 113 entwickelte sich zu einem Meisterstück der 'Verarbeitung', spannend, umspielend und herantastend betrachtet der Komponist ein bekanntes Mozartzitat.“ (Christoph Hinterberger, Österr. Musikzeitschrift 1-2/1999)

