

Josef Maria Horvath

# SONATA PICCOLA

für Orgel

(2005)

Aufführungsdauer: 10'

Bestellnummer: 02 458

Uraufführung: 11. September 2005 Winterthur, Stadtkirche  
Stefan Johannes Bleicher – Orgel

## 1. Trio I. (Canone)

Variabler Kanon, eine vermutlich neue Art. In den Imitationen kann alles verändert werden: Intervalle, Dauern, Richtung, sogar die Reihenfolge der einzelnen Motiv-Partikel. Einteilig.

## 2. Trio II. (Aria)

zweiteilig, erinnert formal an D. Scarlattis Klaviersonaten

## 3. Fughetta

ohne Abschluss, am Ende kommt nach einer Fermate überraschend ein Zitat aus dem Kanon und betont so die Einheit der SONATA.

## 4. Trio III. (Pavana)

ABA-Form, verliert sich im Nichts.

Josef Maria Horvath