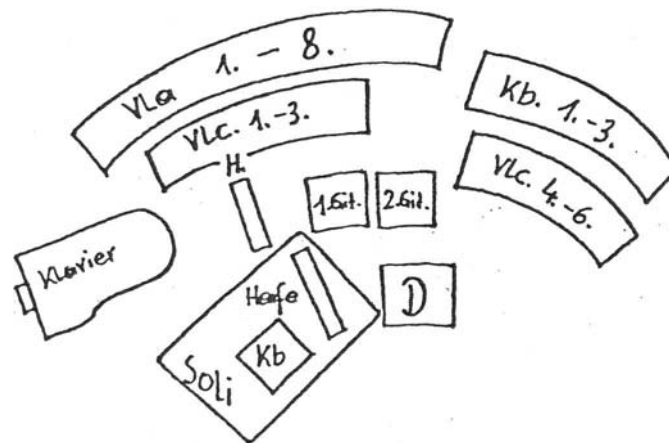


Thomas Pernes

DOPPELKONZERT FÜR HARFE UND KONTRABASS

(1982)

Orchesterbesetzung: 0, 0, 0, 0 - 0, 0, 0, 0 - 2 Git., Hf., Klav. - 8 Vla., 6 Vc., 3 Kb.
Aufführungsdauer: ca. 15'
Aufführungsmaterial: leihweise
Uraufführung: 2. April 1982 Wien, Funkhaus - Großer Sendesaal
Christine Stavrache - Harfe; Wolfgang Harrer - Kontrabass
ORF-Sinfonietta, Dirigent: Stefan Soltesz
Aufstellung:



*eine ungewohnte Musik –
jeder „Entwicklung“ misstrauend –
lange Ausklänge, bei denen man am liebsten sagen
möchte: „bitte Ruhe bewahren“*

Vieles nur angedeutet, fragmentarisch

und – nicht lang!

*eigentlich zu kurz für ein „Konzert“, wenn man davon
ausgeht: ein Konzert muss eine bestimmte zeitliche
Ausdehnung haben.*

– doch davon bin ich nicht ausgegangen –

als es abgeschlossen war: die Trauer über etwas Verlorenes

Thomas Pernes