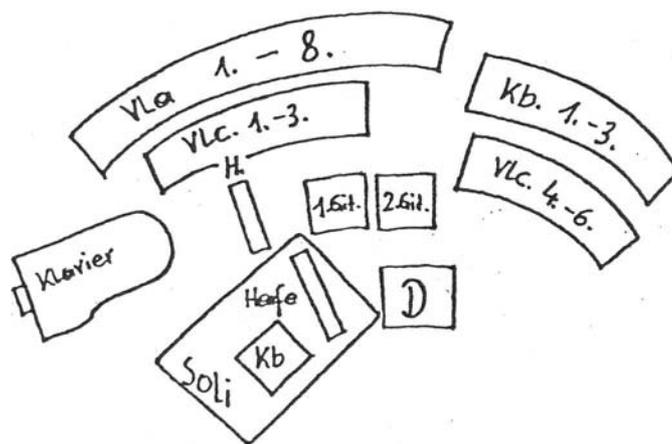


# Thomas Pernes

## DOPPELKONZERT FÜR HARFE UND KONTRABASS

(1982)

Orchesterbesetzung: 0, 0, 0, 0 - 0, 0, 0, 0 - 2 Git., Hf., Klav. - 8 Vla., 6 Vc., 3 Kb.  
Aufführungsdauer: ca. 15'  
Aufführungsmaterial: leihweise  
Uraufführung: 2. April 1982 Wien, Funkhaus - Großer Sendesaal  
Christine Stavrache - Harfe; Wolfgang Harrer - Kontrabass  
ORF-Sinfonietta, Dirigent: Stefan Soltesz  
Aufstellung:



*eine ungewohnte Musik –*

*jeder „Entwicklung“ misstrauend –*

*lange Ausklänge, bei denen man am liebsten sagen*

*möchte: „bitte Ruhe bewahren“*

*Vieles nur angedeutet, fragmentarisch*

*und – nicht lang!*

*eigentlich zu kurz für ein „Konzert“, wenn man davon*

*ausgeht: ein Konzert muss eine bestimmte zeitliche*  
*Ausdehnung haben.*

*– doch davon bin ich nicht ausgegangen –*

*als es abgeschlossen war: die Trauer über etwas Verlorenes*

Thomas Pernes