

# PETER PLANYAVSKY

## Cactus tragicus

Kantate für Sopran, Tenor, Bass, Chor und Orchester (LWV 19204)

(2003/04)

Orchesterbesetzung: 0, 2, 0, 2 - 0, 2, 2, 0 - Cemb. - Str.  
Aufführungsdauer: 38'  
Aufführungsmaterial: leihweise  
Uraufführung: 19. Februar 2004 Klagenfurt, Konzerthaus  
Kärntner Madrigalchor, Kärntner Faschingsorchester (KÄFOR),  
Dirigent: Peter Planyavsky

Nach akribischen Recherchen - unter Einsatz einer Recherchenmaschine - ist es gelungen, eine weitere Kantate des berühmten P. P. Bach der Vergessenheit zu entreißen. *Cactus tragicus* (LWV 19204) spielt - zum Unterschied zum *Zufriedengestellten Autobus* - in der Heimat des Bach-Schwiegerneffen, und es ist diesmal ohne Zweifel das Sachsen des späten 17. Jahrhunderts. Damit kongruent ist ein deutlich höherer Anteil an nicht mehr gebräuchlichem Vokabular aus dem Spätbarock („Was ists, das Sachsens traute Fluren allhier mit solch befremdlich Anblick dröbelt!?“).

Im formalen Bereich lässt P. P. Bach mit einer neuen Technik der Themenvariation (Riccercare) aufhorchen (im Chor „Heureka caramba halleluja“). Und auch in dieser Kantate hat der etwas skurril wirkende Komponist erneut ein paar Mal Kontrafakturen zu Werken seines großen Onkels angefertigt (zu deutsch: hat ein paar Kleinigkeiten gestohlen). Höchst bemerkenswert ist die Verwendung des Contrabasso extra piccolo - ein Verwandter des um vier Prozent häufigeren Violoncello piccolo, das ebenfalls auf dem Arm gespielt wird. Sonst ist alles normal; die Noten sind auf jeweils fünf zusammengehörigen, völlig horizontal verlaufenden Linien angebracht.

Peter Planyavsky

Weitere Information zu Peter Planyavsky und seinen Werken siehe:

<http://www.doblinger-musikverlag.at/FSets/Komp/index.php>

# Nr. 5 Chor

Tmp.  
 Pk.  
 Vln. I *arco*  
 Vln. II *arco*  
 Br. *arco*  
 Vc. Kb. + Kb.  
 Cem.  
 B

Heu - re - ka - ram - bal - le - lu - - - ja. ca -

Vln. I  
 Vln. II  
 Br.  
 Vc. Kb. <sup>5</sup>  
 A + 2. Ob.  
 T  
 B

Heu - re - ka - ram - bal - le - lu - - - ja. al - le - lu - ja, ca - ram - ba, heu - - - re - ka - ram - ba -