

J. J. Bach

Der zufriedengestellte Autobus

KANTATE LWV 20185

für Soli, Chor und Orchester

Besetzung: Chor: SATB, Soli: S-T-B / Orchester: 2, 2, 0, 2 – 2, 0, 2, 1 – Str., Orgel, Pk.

Dauer: 45'

Uraufführung: 20. 1. 1985 Wien, ORF-Funkhaus ORF-Chor und -orchester, Dirigent: Erwin Ortner

„Der zufriedengestellte Autobus“, eine Bach-Kantaten-Parodie, wurde 1985 als Auftragswerk des ORF komponiert. Text und Musik sind von Peter Planyavsky. Die Musik ist keine „Adaptierung“ Bachscher Musik, sondern im Bach-Stil neu komponiert, enthält aber auch eine ganze Reihe von Zitaten. Die Parodie läuft auf mehreren Ebenen: Laien amüsiert der Text und so manche groteske Übertreibung; der Musiker lächelt über musikalische Ungereimtheiten. Zwei Nummern sind schon mehrfach text-mutiert worden (sächsisch, schwäbisch, tirolerisch etc.), um auf Lokalbezüge einzugehen. Der Dirigent sollte die höchst wissenschaftlichen Erläuterungen sprechen.



Peter Planyavsky: geboren 1947 in Wien / erster Unterricht durch seinen Vater, den Kontrabassisten der Wiener Philharmoniker Alfred Planyavsky / Studium an der Wiener Musikakademie (Orgel, Komposition und Improvisation bei Anton Heiller sowie Klavier und Dirigieren) / Arbeit in einer Orgelbauwerkstatt / Organist im Stift Schlägl (Oberösterreich) / ab 1969 Domorganist von St. Stephan in Wien / ab 1980 Professor für Orgel, Improvisation und liturgisches Orgelspiel an der Musikhochschule (-universität) in Wien / 1983-90 Dommusikdirektor von St. Stephan in Wien / ab 1991 neuerlich Domorganist von St. Stephan in Wien / 1991 Einweihung der neuen, von Peter Planyavsky konzipierten Domorgel / ab 1996 Leiter der Abteilung Kirchenmusik an der Musikhochschule (-universität) in Wien / Konzertreisen und Meisterkurse als Organist und Dirigent auf fünf Kontinenten, organisatorische Tätigkeit und Basisarbeit im Bereich Kirchenmusik, Publikationen über Orgel- und Kirchenmusik in Fachzeitschriften, Schallplatten- und CD-Einspielungen.