

**SHIH**

**Der letzte Walzer**

für Klavier

(1996)

Aufführungsdauer: 10'  
Bestellnr.: 01 645  
Uraufführung: 10. Mai 1996 Wien, Musikverein  
Robert Lehrbaumer - Klavier

Das Stück entstand auf Anregung des Pianisten Robert Lehrbaumer für einen Klavierabend, an dem Konzertwalzer aus dem 19. Jahrhundert neuen Walzer-Kompositionen gegenübergestellt wurden. Der Interpret ist bei diesem Stück Mitgestalter: Dynamik, Rhythmus und Tempo sind ihm überlassen, die Partitur dient lediglich als musikalisches Grundgerüst.

Shih stellt dem Werk folgende Gedanken voran:

„Licht vom Ufer fällt in den Raum ein. Was ist es, das sich in den Atem mengt - ein warmer Hauch, getränkt von der Würze der See? Der Vorhang bauscht sich, klatscht gegen die Wand, wirft Schatten. Und der Schatten dreht sich, dreht sich, dreht sich. O süßer, stiller Schmerz.“ (Shih)

(English Translation of Shih's words:

„Light from the shore falls into the room. What is it that mingles with the breath - a warm breeze, soaked with the spice of the sea? The curtain billows, beating against the wall, casting a shadow. And the shadow turns and turns and turns. O sweet silent pain.“)