

Wolfram Wagner

SONATE

für Violoncello und Klavier

(1999)

Sätze: 1. Lento / 2. Presto

Aufführungsdauer: 9'

Uraufführung: 18. Mai 2000 Wien, Arnold Schönberg Center
Ingrid Wagner-Kraft – Violoncello, Nadia Saharova – Klavier

Das ariose Lento ist eine monothematische, melodische und harmonische Studie. Es kreist um eine Melodie, die in steter Steigerung, unterbrochen von einer kleinen rezitativischen Kadenz des Cellos, zu ihrem Höhepunkt geführt wird, um danach leise zu verklingen. Auch das nachfolgende Presto hat seinen motivischen Ausgangspunkt in der Melodie des ersten Teils, zu der es nach diversen Erweiterungen und Variationen mit einem dynamischen Höhepunkt auch zurückkehrt. Die kurz angedeutete Wiederkehr des Cellorezitativs kurz vor dem Schluss betont die Einheit der beiden charakterlich so unterschiedlichen Teile.

Wolfram Wagner