

Wolfram Wagner

Variationssuite

für Violoncello solo

(2003)

Aufführungsdauer: 14'

Uraufführung: 26. September 2005 New York, Austrian Cultural Forum

Interpreten: Ingrid Wagner Kraft

Bestellnummer: 33 708

Sätze: 1. Präludium / 2. Schneller Walzer / 3. Tango / 4. Rumba / 5. Langsamer Walzer
6. Passacaglia

Die Verbindung des körperlichen Elements des Tanzes mit dem geistigen Element der musikalischen Form ist seit jeher die Intention der Suite. Hier bildet das Präludium die harmonische Grundlage für die folgenden modernen Tanzsätze, die die klanglichen und spieltechnischen Möglichkeiten des Instruments auf vielfältige Weise nutzen. Je nach Charakter und Tempo des gewählten Tanzes steht das lyrische oder das lebhafteste Moment im Vordergrund, der langsame Walzer als melodisches Kernstück (vergleichbar in dieser Funktion mit der Sarabande der barocken Suite) wird umrahmt von der Virtuosität der umliegenden Sätze.

Wolfram Wagner